

Bals et Concerts de Vienne

— LES —

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DU

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 1. Sur la montagne | VALSE |
| 2. Le chant de la caille | POLKA |
| 3. Vol de colombes | VALSE |
| 4. Les Fantoques | GALOP |
| 5. Le train de plaisir | VALSE |
| 6. Le bouquet | VALSE |
| 7. A Lisette | POLKA |
| 8. Halte sur les sommets | VALSE |
| 9. Candeur | MAZURKA |
| 10. Coucher de soleil | VALSE |

CHAQUE VALSE

PRIX : 6 FR.

CHAQUE POLKA

PRIX : 5 FR.

ORCHESTRE

VALSE NET : 2 FR.

POLKA NET : 1 FR.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 11. Au moulin de la forêt | VALSE |
| 12. Philippine | POLKA |
| 13. Sportmen | VALSE |
| 14. Prenez la file | GALOP |
| 15. Béatitude | VALSE |
| 16. Les Célibataires | VALSE |
| 17. Caprice d'artiste | POLKA |
| 18. Le cœur viennois | VALSE |
| 19. Au pas gymnastique | GALOP |
| 20. Fleurs de givre | VALSE |

En préparation : LES BRISES DU DANUBE, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

— CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS —

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), G. M. ZIEHRER,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienna : HASLINGER.

PRENEZ LA FILE

(Bitt' schön, cöllomn'!)

GALOP

par

JOSEPH KAULICH.

Op. 93.

INTRODUCTION.

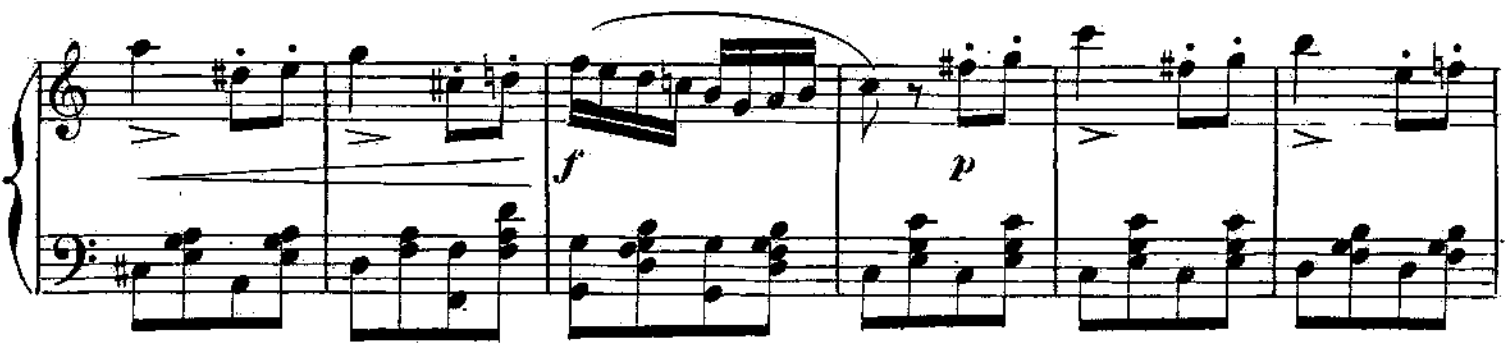
ff

GALOP.

p

p

f



TRIO.

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a Trio section. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic marking. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes a fortissimo (*ff*) marcato marking. The fourth system features a series of chords in the right hand. The fifth system concludes with first and second endings marked *1^a* and *2^a*.

CODA.

ff

p

f *p*

f *ff*

fz *p*

p *fz*

ff

p

f

p

p

p

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

2 bis, rue Vivienne

DES

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCEL LAJOS

55. L'Écureuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souverains.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VAISES

- *Op. 270. Les feuilles du matin.
- *Op. 287. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Penitence.
- *Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- *Op. 306. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- *Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau panache bien.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 324. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 364. Intimités.
- *Op. 366. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.

Polka à trois (Joh., Jos. et Ed.).

POLKAS

- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 280. Le bal des étudiants.
- *Op. 282. Train de plaisir.
- *Op. 286. Bon bourgeois.
- *Op. 288. Les dames patronesses.
- *Op. 288. La Néra.
- *Op. 291. Hommage à Vienne.
- *Op. 294. En désaccord.
- *Op. 298. Episode.
- *Op. 297. L'électrique.
- *Op. 301. Le franco-luron.
- *Op. 302. La piquette.
- *Op. 304. Jeux d'enfants.
- *Op. 305. Le luxe des dames.
- *Op. 308. Par force.
- *Op. 309. Polka des sylphes.
- *Op. 311. Express-polka.
- *Op. 312. Feu follet.
- *Op. 317. La postillon d'amour.
- *Op. 319. Vil-argent.
- *Op. 320. Figaro-polka.
- *Op. 324. La foudre et les éclairs.
- *Op. 326. Les belles françaises.
- *Op. 328. Fantaisie de poète.
- *Op. 332. Les Magyars.
- *Op. 336. Dans la forêt.
- *Op. 327. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VAISES

- *Op. 339. Louisette.
- *Op. 343. Polka des écharpes.
- *Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- *Op. 348. Polka du trésor.
- *Op. 350. Polka du feu.
- *Op. 354. Polka du marché.
- *Op. 358. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béquilles.
- *Op. 372. Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 340. Plaisanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- *Op. 322. Ville et campagne.
- *Op. 323. En amour, une pensée.
- *Op. 330. Fata Morgana.
- *Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VAISES

- *Op. 16. Les violons du roi.
- *Op. 81. Les enfants de Vienne.
- *Op. 154. Tableaux de fantaisie.
- *Op. 153. Pétition.
- *Op. 156. Fidélité.
- *Op. 158. L'industrie.
- *Op. 163. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hirondelles du village.
- *Op. 172. Chants du cœur.
- *Op. 173. Sympathies secrètes.
- *Op. 174. L'action.
- *Op. 176. Combinaisons.
- *Op. 178. Memento.
- *Op. 184. Transactions.
- *Op. 188. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 194. Les réveries.
- *Op. 194. Expansion.
- *Op. 197. Héloïse-valse.
- *Op. 198. Refrain d'amis.
- *Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Béatrice.
- *Op. 214. Refrains du faubourg.
- *Op. 220. Hesperus.
- *Op. 222. Rêves d'étudiant.
- *Op. 226. Chants du couronnement.
- *Op. 232. Rêves d'enfance.
- *Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- *Op. 239. Les refrains de Vienne.
- *Op. 242. Chant de noce.
- *Op. 243. Discussions.
- *Op. 240. Les frasques viennoises.
- *Op. 254. Du grave au doux.
- *Op. 258. Chants de gloire.
- *Op. 258. Aquarelles.
- *Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les fols du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
 - *Op. 280. Priorité.
 - *Op. 283. Chansons d'amour.
- #### POLKAS
- *Op. 57. Moulinet-polka.
 - *Op. 152. La vin du Rhin.
 - *Op. 154. Principe vital.
 - *Op. 160. L'étoile du soir.
 - *Op. 161. Pêle-mêle-polka.
 - *Op. 165. Fashion-polka.
 - *Op. 167. Arabella.
 - *Op. 170. Le sport.
 - *Op. 179. Le pays de Cocagne.
 - *Op. 180. Causerie.
 - *Op. 181. Le vert-gahuit.
 - *Op. 182. Le mois de mai.
 - *Op. 185. Les yeux doux.
 - *Op. 188. Bouquet-polka.
 - *Op. 192. La fleur.
 - *Op. 193. For ever.
 - *Op. 200. Dans la carrière.
 - *Op. 202. La vivandière.
 - *Op. 203. Les hirondelles messagères.
 - *Op. 205. Polka des génies.
 - *Op. 208. L'étiquette.
 - *Op. 211. Adieu-polka.
 - *Op. 216. Jocus-polka.
 - *Op. 217. Polka des gnomes.
 - *Op. 218. La vie à Vienne.
 - *Op. 219. Un peu de tout.
 - *Op. 224. La brise.
 - *Op. 227. La sauteuse.
 - *Op. 228. Victoria.
 - *Op. 230. A vol d'oiseau.
 - *Op. 233. Friandise.
 - *Op. 237. Le galopin.
 - *Op. 238. Danse en règle.
 - *Op. 240. Un message.
 - *Op. 241. Improvisation.
 - *Op. 244. Marguerite.
 - *Op. 245. La petite babillarde.
 - *Op. 247. Hâte-toi lentement.
 - *Op. 252. L'alphabet.
 - *Op. 253. Les libres penseurs.
 - *Op. 257. Concordia.
 - *Op. 259. La vélocipède.
 - *Op. 264. Sur la glace.
 - *Op. 264. Bonne humeur.
 - *Op. 269. Feu d'artifice.
 - *Op. 271. Sans soucis.
 - *Op. 273. En passant.
 - *Op. 274. Salut d'artiste.
 - *Op. 278. Polka des jockeys.
 - *Op. 281. En gaité.
- #### POLKAS-MAZURKAS
- *Op. 153. La gazelle.
 - *Op. 163. Idylle.
 - *Op. 168. Le cœur des femmes.
 - *Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 183. Jeune mère.
 - *Op. 190. Pauline.
 - *Op. 195. Thalia.
 - *Op. 201. Roses sauvages.
 - *Op. 204. La libellule.
 - *Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
 - *Op. 226. Ombres chinoises.
 - *Op. 231. Dans la patrie.
 - *Op. 236. Dithyrambe.
 - *Op. 245. La Sirène.
 - *Op. 251. La Galante.
 - *Op. 262. Taquinerie.
 - *Op. 266. La muse de la danse.
 - *Op. 267. La fée des eaux.
 - *Op. 270. Au loin.
 - *Op. 282. Amantiation.
- #### VAISES
- *Op. 61. Couronnes de lis.
 - *Op. 65. Notes du cœur.
 - *Op. 68. L'académique.
 - *Op. 72. Hypothèses.
 - *Op. 74. Illusions.
 - *Op. 75. Valse des Esprits.
 - *Op. 79. Soins doctrinaires.
 - *Op. 80. Hommage aux dames.
 - *Op. 82. Promesses de bal.
 - *Op. 87. Bouquets de myrtes.
 - *Op. 88. Les Hommages.
 - *Op. 90. Autographes.
 - *Op. 97. Interprétations.
 - *Op. 101. Bul d'étudiants.
 - *Op. 104. La voix publique.
 - *Op. 111. Théories.
 - *Op. 113. Chansons des écoles.
 - *Op. 116. Les reines du bal.
 - *Op. 124. Les amis fidèles.
 - *Op. 126. La vie des écoles.
 - *Op. 130. Heureux instants.
 - *Op. 137. Verdict.
 - *Op. 141. Au temps des études.
 - *Op. 143. Conséquences.
 - *Op. 147. Fatinitza.
 - *Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- *Op. 12. Évolutions.
- *Op. 16. Paragraphes.
- *Op. 17. Salut à la Patrie.
- *Op. 20. Gazelle-polka.
- *Op. 21. Colibri-polka.
- *Op. 22. Pionnette-polka.
- *Op. 23. Apollon-polka.
- *Op. 28. Pile ou face.
- *Op. 29. Fleuriste-polka.
- *Op. 30. Danse et causerie.
- *Op. 33. Amours d'étudiant.

ÉDOUARD STRAUSS

VAISES

- *Op. 34. La reine du bal.
 - *Op. 35. Poursuite.
 - *Op. 36. Harmonie.
 - *Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
 - *Op. 40. Devisé-polka.
 - *Op. 43. A travers le monde.
 - *Op. 45. Place!
 - *Op. 47. Les corolles d'artistes.
 - *Op. 48. Tours d'étudiants.
 - *Op. 50. Les amours du poète.
 - *Op. 51. Pégase.
 - *Op. 53. Par monts et par vaux.
 - *Op. 54. L'abbé.
 - *Op. 56. Franco-polka.
 - *Op. 58. Le pour et le contre.
 - *Op. 59. Les échos de nos montagnes.
 - *Op. 60. Con amore.
 - *Op. 65. Florès.
 - *Op. 67. A la cour.
 - *Op. 70. A la vapeur.
 - *Op. 73. De ci, de là.
 - *Op. 76. Le livre du cœur.
 - *Op. 78. Frère Studio.
 - *Op. 81. En route.
 - *Op. 83. Bonjour amoureux.
 - *Op. 85. Salut militaire.
 - *Op. 88. Le nouveau monde.
 - *Op. 93. Boute-en-train.
 - *Op. 95. A la maison.
 - *Op. 98. Les merveilles de Vienne.
 - *Op. 102. Les volontaires.
 - *Op. 112. Sans arrêt.
 - *Op. 115. Palla vie.
 - *Op. 117. Le cœur amoureux.
 - *Op. 119. Le langage des yeux.
 - *Op. 121. Sur les rives de l'Éms.
 - *Op. 123. Aller et retour.
 - *Op. 128. Historiette.
 - *Op. 129. Les violettes de Mars.
 - *Op. 135. Par amour pour elle.
 - *Op. 143. Cœur de l'ynx.
- #### POLKAS-MAZURKAS
- *Op. 8. Au carnaval.
 - *Op. 19. La belle au bois dormant.
 - *Op. 27. Unisson des cœurs.
 - *Op. 32. Fleur de carnaval.
 - *Op. 37. La fleur merveilleuse.
 - *Op. 42. Perles de Russie.
 - *Op. 46. Au jour le jour.
 - *Op. 48. Fleurs d'hiver.
 - *Op. 68. Sérénade.
 - *Op. 69. Au concert de la plume.
 - *Op. 71. Le poisson d'or.
 - *Op. 84. Magie d'amour.
 - *Op. 86. Colombine.
 - *Op. 89. Caprices de jeune fille.
 - *Op. 106. Fort et doux.
 - *Op. 114. La haute source.
 - *Op. 127. Rose des Alpes.
 - *Op. 131. Le cœur et la dot.