

O Corvo

de um poema por
Marcelo Moraes Gaetano

Daniel Léo Simpson
January 22, 2010
San Carlos, California

Energico ♩=140

The first system of the musical score for 'O Corvo'. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 7/8. The tempo is marked 'Energico' with a quarter note equal to 140 beats per minute. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line is mostly rests in this system.

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: 'Mas so - bre o pá'. The piano part continues with various chords and melodic lines. A mezzo-piano (mp) dynamic is indicated for the piano part in the second half of the system. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score. The vocal line has lyrics: '- li - do bus - to de Pa - las po - u - sa o cor'. The piano part continues with various chords and melodic lines. A mezzo-piano (mp) dynamic is indicated for the piano part in the second half of the system. The system ends with a double bar line.

16

- vo e su - us ni gér - ri - mas pe - nas

20

mp

Des - pu - dor - a - da - men - te i - con - o - clas - ta

24

não re - spe - i - ta a al - vu - ra cas - ta de A - ten

28

mp

as.

33

38

En - tre ou - tros gri - tos, pal - ros e al - vor - o - ços,

43

en - tre al - gar - a - vi - as gran - des pe - quen - as

48

Co - me - çam pou - co a pou - co, e às cen

53 *cresc.*

te - nas vêm ú - ber - es náu -

57 *cresc.*

fra - gos e de - stro - ços *mp*

61 *meno mosso* ♩=126

O céu en - e - gre - ci - do, *p*

mp *meno mosso* ♩=126 *dim.* *pp*

69 *rit.* ♩=126

em pran - tos *p* *f* cla - ma:

rit. // ♩=126 *p* *p* *p*

75 *accel.* $\text{♩} = 140$

accel. $\text{♩} = 140$

cresc. *mf*

80 *mf* Re - tor - nai Re - tor - nai ó des - re - gra - das

mp

84 cri - a - tur - as! cri - a - tur - as

88 não vos quer - e - mos, i - de ó re - vo - a - da!

mp

93

mp Eis que a fú-ri-a de fú-ri-a

cresc.

mf *p* *cresc.*

97

De-us, *mp* por fim, por fim

cresc.

cresc.

101

se in-fla-ma

cresc.

mp *cresc.*

104

faz com que o céu se a-zule

cresc.

p *cresc.*

108

nas al - tu - ras e não se es - cu - ta

112

mais um pio! mais um pio! um

116

pio! mais um pio! Na - da na

120

- da mais um pio — mais um pio

124

mais — um — pio —

128

Na - da — na - da — na - da na - da — na - da —

133

na - da — na - da na - da na - - - da

137

na - da na - da na - da na - da na - da na -

141

da

This system contains measures 141 and 142. The vocal line (top staff) features a long, sustained note in measure 141, marked with a fermata, and a similar note in measure 142. The piano accompaniment (bottom staves) consists of a continuous eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of measure 141.

143

This system contains measures 143, 144, and 145. The vocal line (top staff) has a long, sustained note in measure 143, followed by rests in measures 144 and 145. The piano accompaniment (bottom staves) continues with a similar eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The system concludes with a double bar line in measure 145.

Mezzo-soprano

O Corvo
de um poema por
Marcelo Moraes Gaetano

Daniel Léo Simpson
January 22, 2010
San Carlos, California

Energico ♩=140

9



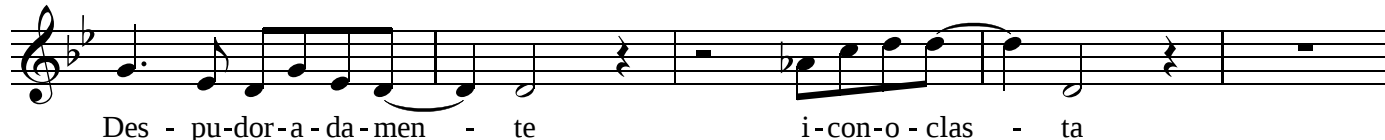
mp Mas so-bre o pá - li-do bus-to de Pa - las

14



po-u - sa o cor - vo e su - us ni-gér-ri-mas pe - nas

20



Des - pu-dor-a - da-men - te i-con-o - clas - ta

25



não re-spe-i - ta a al-vu-ra cas - ta de A-ten - as.

29

9



En - tre ou - tros gri - tos, pal - ros

42



e al-vor-o - ços, en-tre al-gar-a-vi - as gran-des pe-quen - as

48

Co - me - çam pou - co a pou-co, e às cen - te-nas vêm ú -

55



ber-es náu - fra-gos e de - stro-ços *mp*

61 **meno mosso** $\text{♩} = 126$

mp O céu en - e - gre - ci - do, *p*

69 rit. $\text{♩} = 126$ accel. **4**

em — pran - tos *p* *f* cla - ma:

79 $\text{♩} = 140$

Re-tor - nai Re-tor - nai ó des - re - gra-das

mf

84

cri-a-tur - as! cri - a-tur - as não vos quer

90

e - mos, i - de ó re - vo - a - da! E is que a fú - ri - a
mp cresc.

96 *cresc.*

fú-ri-a de De-us, por fim, por fim se in-fla-ma

mp

103 *cresc.*

faz com que o céu se a - zule nas al - tu-ras e

110 *f*

não se es - cu - ta mais um pio! mais um pio! um

116 *f*

pio! mais um pio! Na-da na - da mais um pio__

122

mais um pio__ mais_ um__ pio__

128

Na-da__ na-da__ na-da na-da__ na-da__ na-da__

134

na-da na-da na - - - da na-da na-da na-da

140

na-da na-da na - da