

Soprano & Alto

Versus 2

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Doloroso ♩ = 60

Soprano

Alto

Den Tod, den Tod, den Tod nie -

Den Tod den Tod den

6

S - - mand - - - zwin - - gen kuunt bei al - len

A Tod nie - mand zwin - - - gen kunnt bei al - len

11

S Men - - - - - schen - kin - dern: das macht,

A Men - - - - - schen - kin - - - dern: das

16

S das macht, das macht al - - - - les - - - un - - - ser

A macht, das macht, das macht al - les un - - - - ser

20

S Sünd', kein Un - schuld war - - - zu fin -

A Sünd', kein Un-schuld war zu fin - - - - -

25

S den. Da - von kam der Tod, der Tod,

A den. Da - von kam der Tod, der

30

S der Tod so bald und nahm ü - - - ber

A Tod so hald und nahm ü - - -

35

S uns Ge - walt, hielt

A - - - ber uns Ge - walt, hielt uns

39

S uns in sei - nem Reich ge - fan - gen, ge-fan - gen. Hal -

A in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - gen. Hal -

44

S - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal -

A - - - le - lu - jah, hal - - - le - - - lu - jah, hal -

49

S - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah! _____

A le - - - lu - jah, hal - le - lu - jah! _____

Versus 3

Tenor

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Romdeau

Moderato ♩ = 75

4

8 Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, an

9

8 un - ser statt ist kom - men, und hat die Sün - de weg - ge - tan,

17

8 da - mit dem Tod ge - nom - men

2

23

8 all sein Recht und sein' Ge - walt, da blei - bet nichts denn Tod's - -

Adagio

Moderato ♩ = 75

28

8 - - ge - stalt; den Stach'l hat er ver - lo - ren.

33

8 Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, - -

36

8 hal - le - lu - jah, hal - - - le - lu jah!

4

Bass

Versus 5

Moderato ♩ = 90

Johann Sebastian Bach (1585-1750)

Arr. Michel Rondeau

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - - - te

9
- O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - ten, da - von Gott hat ge - bo -

18
ten, das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch an des

27
- Kreu - - - zes, des Kreu - zes Stamm in hei - ßer Lieb' ge - bra - ten, in hei - ßer

36
Lieb' ge - bra - ten, das Blut zeich - net, das Blut zeich - net, zeich

44
- net un - ser' Tür, das Blut zeich - - - net un-ser' Tür, das hält

56
- der Glaub' dem To - de für, das hält der Glaub' dem To -

66
- - - de für, der Wür - - - - ger kann uns

76
nicht, nicht, nicht, nicht mehr scha - den. Hal le-lu jah, hal-le-lu jah, hal-

84
le-lu-jah, hal-le-lu - jah, hal le - lu-jah, hal-le - lu-jah, hal-le - lu jah, hal-le - lu jah, hal - le, - hal le-lu-

91
jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Versus 6

Score

Moderato ♩ = 80

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Soprano

Tenor

So fei - ern wir das ho - he Fest, das

So

4

S ho - - - he, das ho - he Fest mit Her - zens freud' und Won -

T fei - ern wir das ho - he Fest mit Her - zens - freud' und

7

S - - - - - ne,

T Won - - - - - ne, das uns der Her - re

10

S das uns der Her - re schei - nen läßt; er

T schei - nen läßt, er - schei - - - - - nen läßt,

13

S ist sei - ber die Son - - - - - ne,

T er ist sei-ber die Son - - - - - ne,

Versus 6 Soprano & Tenor

16 **2**

S der durch sei - ner Gna - - - - 3 den Glanz

T 8 der durch sei - ner Gna - - - - den Glanz er -

21 3 3

S er - leuch - - - tet uns - re Her - - - 3

T 8 leuch - - - tet uns - re Her 3 3 3 3 3

24 3 2

S - - - 3 - 3 zen ganz,

T 8 3 - - - 3 zen ganz,

28

S der Sün - den Nacht ist

T 8 der Sün - den Nacht ist —

31 3 3 3 3 3 3

S ver - schwun - - - - - - -

T 8 — ver - schwun 3 3 3

34

S

den. Hal ³ - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal ³ ³ - -

T

8 den. Hal ³ ³ - - le - lu - jah, hal ³ ³ - - le - lu - jah,

37

S

le - lu - jah, hal ³ ³ - - - le - lu - jah, hal ³ ³ ³ ³ - - -

T

8 hal ³ ³ - - le - lu - jah, hal ³ ³ - - le - lu - jah, hal ³ ³ ³ ³ - - -

40

S

- - - le - lu - jah! **2**

T

8 le, - hal - le ³ ³ - - - lu - jah! **2**