

Festa Musicale

BeRI 32 / Ro 3

Per il Giorno Natale della Sua Maesta

Il Re

L'anno 1725

Federico
(Baritono o Basso)

Johan Helmich Roman

Poesien af Papi

Edition Addeludde

6. Recitativo

Federico:

Musical score for Federico, first system. The vocal line is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are: Sul li - do del Mel - le - ro O - do vo - ce do - len - te che per l'o - . The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). It consists of a single half note (C2) followed by a whole note (C2).

Musical score for Federico, second system. The vocal line continues with the lyrics: rec-chio mi traf-fig - ge il co - re Qual tem-pes - to - so hor-ro - re t'in-tor-bi - da la . The piano accompaniment continues with a half note (C2) followed by a whole note (C2).

Musical score for Federico, third system. The vocal line continues with the lyrics: men-te! Dim-mi Dim-mi Di - va le - a - le la ca - gion del tu - o ma - le che san-gue . The piano accompaniment continues with a half note (C2) followed by a whole note (C2).

Svezia:

spir-to e vi-ta Ar-di-to spen-de-rò per dar-ti a-i-ta. Di Mar-te il ri-o fu-

Adagio

ro-re Ve-ci-se il mio Sig-no-re E per col-mo di pe-ne

15

Min-nac-cia al leg-gio piè cep-pi e ca-te-ne.

7. Aria

Largo

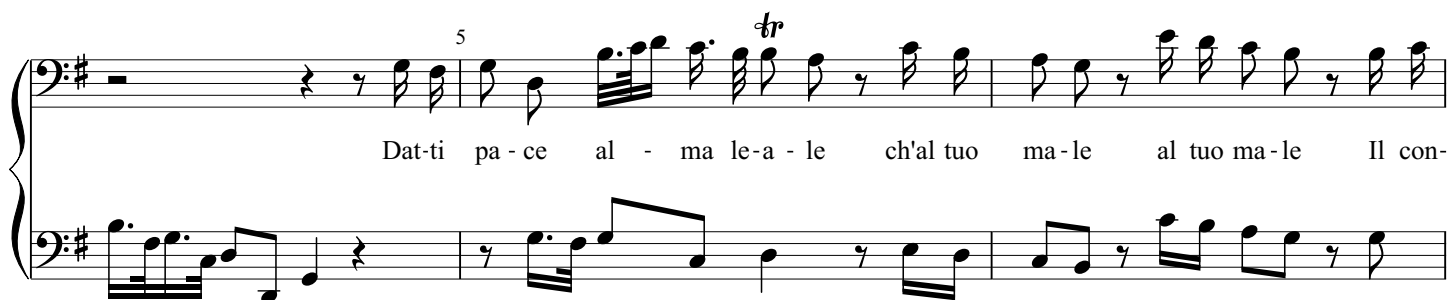
Federico

Basso Continuo



5 *tr*

Dat-ti pa - ce al - ma le-a - le ch'al tuo ma - le al tuo ma - le Il con -



for - to por - ge - rò dat - ti pa - ce al tuo ma - le il con -



for - to por - ge-rò dat - ti pa - ce al - ma le - a - le ch'al tuo

ma - le ch'al tuo ma

le Il con-for - to por - ge - rò al ma - le il con - for - to por - ge-rò.

Fine

E'l ri - gor del tu - o tor-men-to In con-

20

ten - to No-ia in gio - ia can - gie - rò No-ia in gio - ia can - gie -

D.C. al Fine

rò E'l ri-gor del tuo tor - men - to in con-ten - to No-ia in gio - ia can - gie-rò.

9. Aria

Federico

Basso Continuo

12/8

12/8

5 10

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is a bass line, indicated by a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains six measures, each with a whole rest, suggesting a simple harmonic accompaniment. The bottom staff is a melody line, also in bass clef with a key signature of one sharp. It contains six measures of music. The melody begins with a quarter note on G4, followed by eighth notes on A4 and B4, and a quarter note on C5. The second measure continues with eighth notes on B4 and A4, and a quarter note on G4. The third measure starts with a half note on F#4, followed by eighth notes on G4 and A4, and a quarter note on B4. The fourth measure begins with a half note on A4, followed by eighth notes on G4 and F#4, and a quarter note on E4. The fifth measure starts with a quarter note on D4, followed by eighth notes on C4 and B3, and a quarter note on A3. The sixth measure concludes with a half note on G3, followed by eighth notes on F#3 and E3, and a quarter note on D3. The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.

Nè di Scet-to nè d'Im-pe-ro si lu-sin-ga il mio pen-sie-ro

15

nè di Scet - tro nè d'Im - pe - ro si lu-sin - ga il mio pen - sie - ro nè di Scet - ro nè d'Im-

p

pe - ro si lus - in - ga il mio pen - sie - ro nè di Scet - tro nè d'Im -

20

pe - ro si lu-sin-ga il mio pen - sie - ro.

25

Nè di Scet - tro nè d'Im-pe - ro si lu -

sin - ga il mio pen - sie - ro nè di Scet - tro nè d'Im - pe - ro si lu -

30

sin - ga il mio pen-sie - ro il mio pen - sie - ro Nè di Scet - tro nè d'Im-

pe - ro si lu-sin - ga il mio pen-sie - ro

Fine

Non de - si - o mer-cé si vas - ta - Dam-mi il cor è cio mi bas - ta dam-mi il

55

cor é cio mi bas - ta. Non de - si - o mer - cé si

60 D.C. al Fine

bas - ta dam - mi il cor è cio mi bas - ta.

11. Duetto

Svezia

Tu lo mer - ti ec - co te'l do - no pu - ro bel fe -

Federico

An - che'l mi - o t'a - ban - do - no

Basso Continuo

del ris - pet - to sa - ran del mio pen - sier

Ve - ro a - mor sin - ce - ro af - fet - to fa - ran del

l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og - get - to

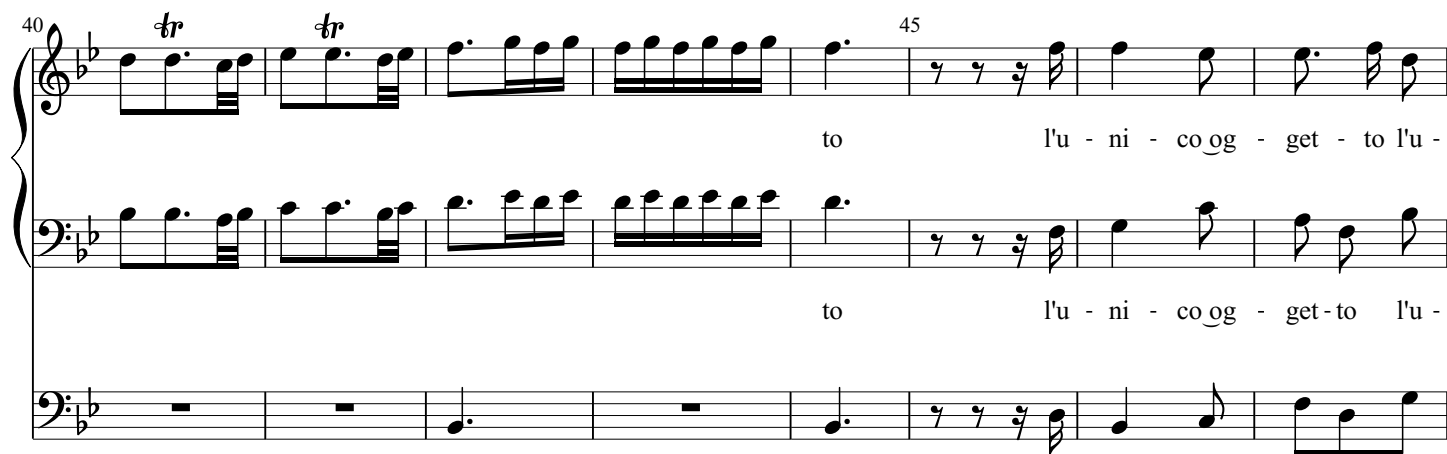
mio vo - ler l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og - get - to

Adagio



l'u - ni - co og-get - to l'u - ni - co og - get -

l'u - ni - co og-get - to og-get - to l'u - ni - co og - get -



to l'u - ni - co og - get - to l'u -

to l'u - ni - co og - get - to l'u -



ni - co og-get - to l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og-get - to

ni - co og-get - to l'u - ni - co og - get - to l'u - ni - co og-get - to

12. Coro Finale

5

Soprano primo

Soprano secondo

Alto

Basso

Tutti gli Bassi

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

10

col va - lor ra vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

15 20

Sot - to tuo - i reg - gy au - spi - ci Vi - viam an - che fe -

Vi - viam an - che fe -

Vi - viam an - che fe -

Vi - viam an - che fe -

25

li - ce E con gio - ia vi - va - ce lun - gi da pe - na e guai God -

li - ce E con gio - ia vi - va - ce God -

li - ce E con gio - ia vi - va - ce God -

li - ce E con gio - ia vi - va - ce God -

30

iam per sem - pre mai l'a - mi - ca pa - ce Con

iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con

iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con

iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con

35

Mu - si - ci con - cen - ti fac - ciam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri spon - do E -

Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri spon - do E -

Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri spon - do E -

Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri spon - do E -

40

co so - no - ra Vi - va il Ré Vi - va il Ré Vi - va E - leo -

co so - no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo -

co so - no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo -

co so - no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo -

co so - no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo -

50

no - ra Vi - va E - leo - no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo - no - ra.

no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo - no - ra.

no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo - no - ra.

no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo - no - ra.

no - ra Vi - va il Ré Vi - va E - leo - no - ra.