

Orra Mari Domingi

Luberriko Abesbatzari, bihotz-bihotzez
2009-X-26

Mold: Jukal Guerrero

$\text{♩} = 56$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orra Ma-ri Domin-gi be - gi-ra ho - rri, _____ gu-rekin

Orra Ma-ri Do-min-gi Orra Ma-ri Domin-gi be - gi-ra ho - rri, ho - rri, gu-rekin

Orra Ma-ri Do-min-gi Orra Ma-ri Domin-gi be - gi-ra ho - rri, ho - rri, gu-rekin

Orra Ma-ri Do-min-gi Orra Ma-ri Domin-gi be - gi-ra ho - rri, ho - rri, gu-rekin

12

rit.

a tempo

S

A

T

B

nahidue - la Be - le-naeto - rri, Domin - gi gu-rekin nahibade - zu Be - le-naeto - rri, Domin - gi a-tera

nahidue - la Be - le-naeto - rri, Domin - gi gu-rekin nahibade - zu Be - le-naeto - rri, Domin - gi a-tera

nahidue - la Be - le-naeto - rri, Domin - gi gu-rekin nahibade - zu Be - le-naeto - rri, Domin - gi a-tera

rit. *a tempo*

24

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

beharko de-zu go - nazaharho - ri. *rit.* A - toz, a - toz, zu - re bił a nen-bilen ni. _____
 beharko de-zu go - nazaharho - ri. zaharho - ri. A - toz, a - toz, zu - re bił a nen-bilen ni. _____
 beharko de-zu go - nazaharho - ri. zaharho - ri. *rit.* A - toz, A -
 beharko de-zu go - nazaharho - ri. zaharho - ri. A - toz, A -

35

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Atoz goazen, ba gur-tu de - za-gun Be - le-nen ja -
 goazen, ba gur-tu de - za-gun Be - le-nen ja -
 toz, a - toz, zu - re bił a nen-bilen ni. _____ goazen, ba gur-tu de - za-gun Be - le-nen ja -
 toz, a - toz, zu - re bił a nen-bilen ni. A-toz goazen, ba gur-tu de - za-gun Be - le-nen ja -
 io danhaur - txoe-der ho - ri, haur-txoe-der ho - ri. O - rra Ma - ri Do - min - gi. O - rra!
 io danhaur - txoe-der ho - ri, haur-txoe-der ho - ri. O - rra Ma - ri Do - min - gi. O - rra!
 io danhaur - txoe-der ho - ri, haur-txoe-der ho - ri. O - rra Ma - ri Do - min - gi. O - rra!