21 Feb.r 78

8

39

# MÉLODIES CÉLÈBRES

DE

# CH. GOUNOD

DOUZE MORCEAUX

POUR

VIOLON & PIANO

# AD. HERMAN

R.

3

# MÉLODIES CÉLÈBRES
DE
# CH. GOUNOD

Douze morceaux pour Violon et Piano
PAR
## AD. HERMAN

1 Sérénade . . . . . .
2 Hymne à Ste Cécile . . .
3 Menuet . . . . . .
4 L'Angélus, et les Pifferari . .
5 Valse, (Le Bal d'Enfants) . . .
6 Musette . . . . . .
7 Paraphrase (Près du Fleuve)
8 Royal-Menuet . . . . .
9 Nazareth (Chant Evangélique) avec Orgue (ad lib)
10 Prélude, Sur la Messe Solennelle Ste Cécile id . .
11 Invocation . . . . id . . . . id . .
12 Prière . . . . . id . . id . . .

*Chaque morceaux Pr: 7f 50. La Collection, Pr: net: 20f.*

*du même Auteur:*

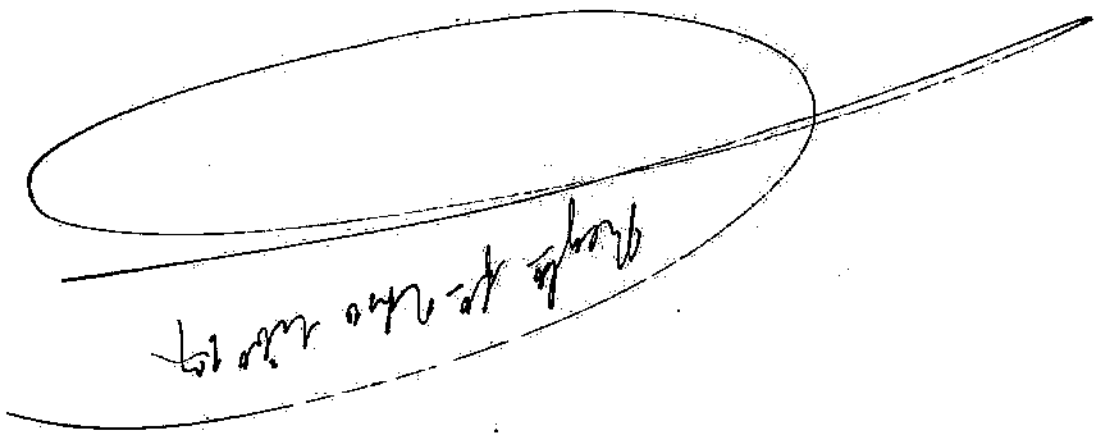
1. Andante Barcarolle. — 2. Adagio d'Haydn. — 3. Adagio de Mozart

*Chaque morceaux: 6f*

PARIS, LE BEAU EDITEUR
11, Rue Nve St Augustin.

*Propriété pr tous pays.* *Déposé selon les traités interx*

LONDON, SHEPHERD AND Co Warwick lane, Paternoster Row E C



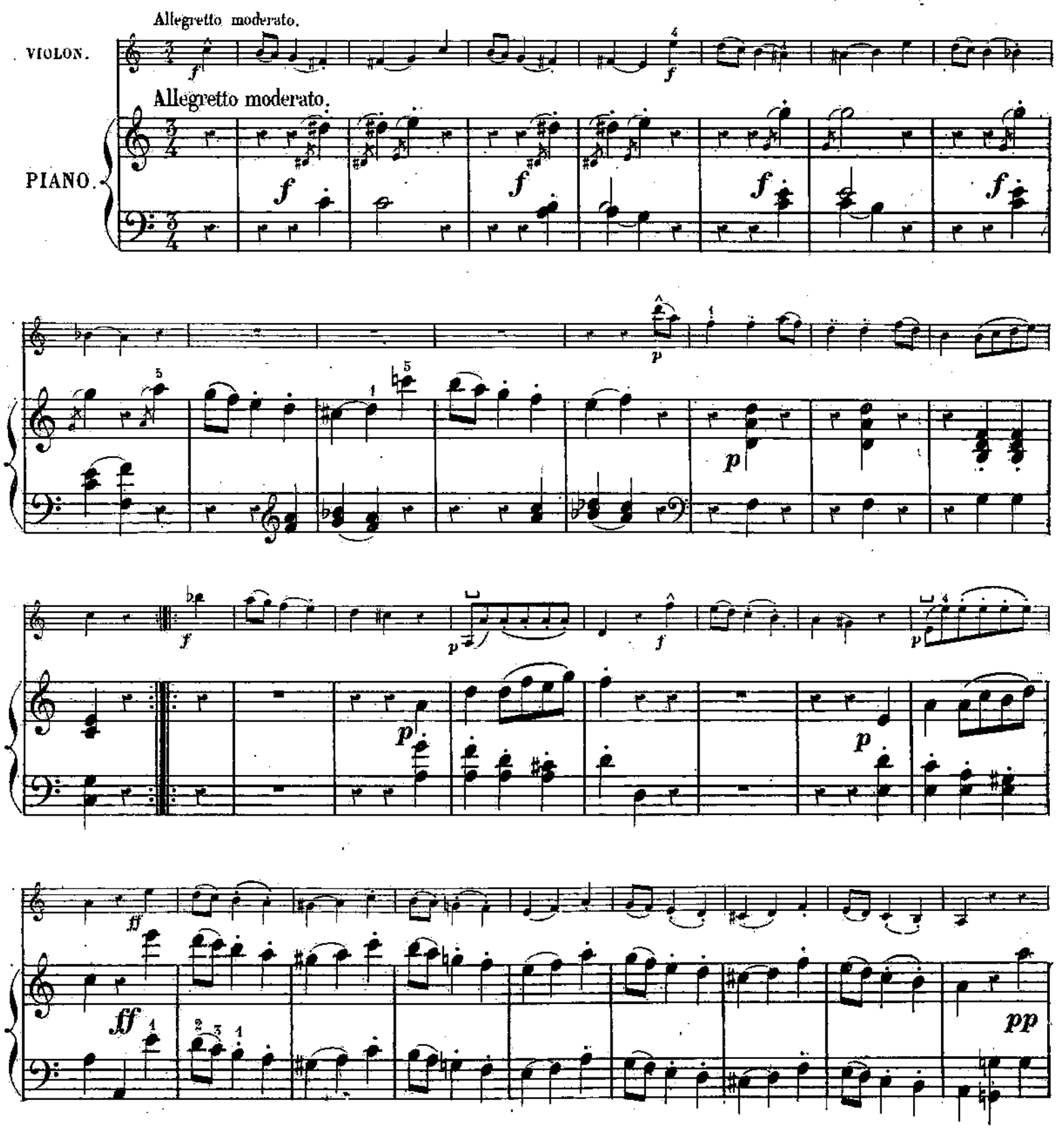
# ROYAL-MENUET

de

*CH. GOUNOD.*

**Pour VIOLON et PIANO** — **Par AD. HERMAN.**

Signes { ⊔ Tirez. ∧ Poussez.




Paris, LE BEAU Éditeur. A.L.B.732

pp leggiero. ff

p sf p sf

p grazioso. p

p espress.

pp dolce. f

pp

p

pp

p

p dolce.

p legato.

pp

dim.

pp

p

pp

pp

f

pp

p leggiero.

f

p leggiero.

f

f

f

p

cresc.

p

f

p

f

p

p

p

ff

ff

pp

pp leggiero.

ff

ff

p

sf

f

p

f

p grazioso.

dim.

pp

cresc.

dim.

pp

399

# ROYAL-MENUET

de

*CH. GOUNOD.*

Pour **VIOLON** et **PIANO**

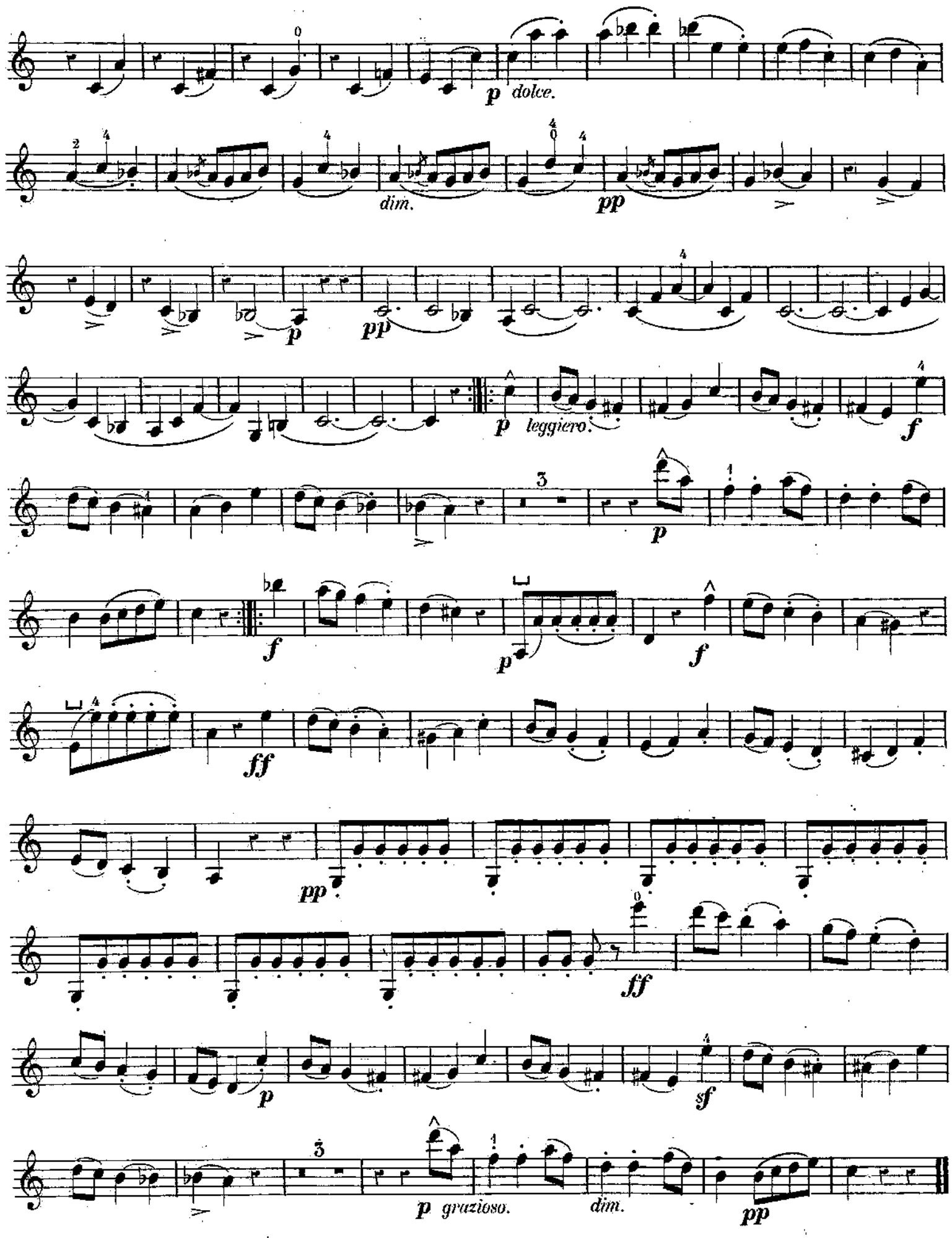
Par **AD. HERMAN.**

VIOLON.

Signes { ⊔ Tirez. ∧ Poussez.

Allegretto moderato.

*f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *pp* *ff* *p* *sf* *p* *grazioso.* *p* *espress.* *f* *pp* *p*


p dolce.
dim.
pp
p
pp
p leggiero.
f
p
f
p
f
ff
pp
ff
p
sf
p grazioso.
dim.
pp

# EXTRAITS DES ŒUVRES CLASSIQUES

DES

# GRANDS MAITRES

## DU PIANO

### COLLECTION DE 100 MORCEAUX PROGRESSIFS CHOISIS PARMI LES ŒUVRES DE PIANO

DE

BEETHOVEN, CHOPIN, CLÉMENTI, DUSSEK, J. HAYDN, F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, W. MOZART, STEIBELT, SCHUBERT, WEBER, ETC.

Arrangés, doigtés et simplifiés par **W. GOLDNER** Expressément pour les petites mains.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Clémenti | 8e *sonate* | Allegro. |
| 2. | Steibelt | | Rondo turc. |
| 3. | Clémenti | 8e *sonate* | Finale. |
| 4. | Beethoven | op. 33 | 3e Bagatelle. |
| 5. | Clémenti | op. 36. 3e *sonatine* | Rondo. |
| 6. | Mozart | *Ariette variée* | Ah ! vous dirais-je, Maman. |
| 7. | Weber | op. 3. *six pièces faciles* | Rondo. |
| 8. | Clémenti | op. 36. 3e *sonatine* | Air suisse. |
| 9. | Weber | op. 3. *six pièces faciles* | Sonatine. |
| 10. | Beethoven | op. 129. *Œuvres posthumes* | Rondo. |
| 11. | Mozart | 9e *sonate* | Andante. |
| 12. | Clémenti | 5e *sonate* | Allegro. |
| 13. | Mozart | | Ariette variée. |
| 14. | Beethoven | | Rondo. |
| 15. | Mozart | 7e *sonate* | Allegro. |
| 16. | Beethoven | | Menuets. |
| 17. | Mozart | *Ariette variée* | Une fièvre brûlante. |
| 18. | Clémenti | op. 36. 5e *sonatine* | Presto. |
| 19. | Mozart | *Ariette variée* | Lison dormait. |
| 20. | Clémenti | 1re *sonate* | Allegro. |
| 21. | Beethoven | op. 49. 20e *sonate* | Allegro. |
| 22. | Mozart | 8e *sonate* | Andante. |
| 23. | Clémenti | 13e *sonate* | Allegro. |
| 24. | Mozart | | 2e Rondo. |
| 25. | Beethoven | quat. du *Sacrifice interrompu* | Thème. |
| 26. | Mozart | 3e *sonate* | Andante. |
| 27. | Haydn | 8e *sonate* | Finale. |
| 28. | Clémenti | 4e *sonate* | Allegro. |
| 29. | Beethoven | | Thème varié. |
| 30. | Mozart | 7e *sonate* | Andante. |
| 31. | Dussek | op. 16. *Sonate en* ut | Andante. |
| 32. | Mozart | *fantaisie et sonate* | Allegro. |
| 33. | Beethoven | | Danse rustique. |
| 34. | Mozart | 16e *sonate* | Allegro. |
| 35. | Clémenti | op. 36. 5e *sonatine* | Andante. |
| 36. | Mozart | *Menuet de Duport* | Ariette variée. |
| 37. | Beethoven | op. 53. 21e *sonate* | Rondo. |
| 38. | Haydn | 11e *sonate* | Finale. |
| 39. | Mozart | 2e *sonate* | Allegro. |
| 40. | Beethoven | 2e *sonate* | Largo. |
| 41. | Schubert | op. 20. 3e *sonate* | Andante. |
| 42. | Mozart | 12e *sonate* | Allegro. |
| 43. | Beethoven | op. 49. 20e *sonate* | Menuets. |
| 44. | Haydn | 15e *sonate* | Allegro. |
| 45. | Dussek | *Ariette variée* | Chantons l'Hymen. |
| 46. | Mozart | 3e *sonate* | Allegro. |
| 47. | Cramer | | Le petit rien. |
| 48. | Clémenti | 3e *sonate* | Allegro. |
| 49. | Beethoven | op. 49. 19e *sonate* | Rondo. |
| 50. | Haydn | 1re *sonate* | Finale. |
| 51. | Steibelt | *Rondo pastoral* | L'orage. |
| 52. | Chopin | op. 34. No 2. | Valse. |
| 53. | Clémenti | op. 36. *Six sonatines* | Rondo. |
| 54. | Mozart | 16e *sonate* | Menuets. |
| 55. | Beethoven | op. 33 | 6e bagatelle. |
| 56. | Haydn | 15e *sonate* | Finale. |
| 57. | Clémenti | 4e *sonate* | Je suis Lindor. |
| 58. | Steibelt | *sonate en* la | Rondo écossais. |
| 59. | Cramer | *Air varié* | On dit qu'à quinze ans. |
| 60. | Beethoven | op. 10. 6e *sonate* | Finale. |
| 61. | Hummel | op. 83. *Concerto en* la | Allegro. |
| 62. | Haydn | | Menuet du bœuf. |
| 63. | Dussek | op. 9. *sonate en si bémol* | Allegro. |
| 64. | Beethoven | op. 14. 10e *sonate* | Andante. |
| 65. | Clémenti | 12e *sonate* | Allegro. |
| 66. | Cramer | *Air varié* | Air Anglo-Calédonien. |
| 67. | Hummel | | Rondo. |
| 68. | Mozart | 14e *sonate* | Finale. |
| 69. | Beethoven | *Thème de la Molinara* | Quanto e bello. |
| 70. | Clémenti | 3e *sonate* | Allegro. |
| 71. | Weber | op. 65. *Rondo valse* | Invitation à la valse. |
| 72. | Beethoven | op. 2. 3e *sonate* | Allegro. |
| 73. | Schubert | op. 42. 1re *sonate en la* | Modérato. |
| 74. | Beethoven | op. 10. 5e *sonate* | Allegro. |
| 75. | Mozart | 12e *sonate* | Andante. |
| 76. | Chopin | op. 7. | Mazurka. |
| 77. | Mozart | 14e *sonate* | Allegro. |
| 78. | Beethoven | op. 26. 12e *sonate* | Marche funèbre. |
| 79. | Haydn | 2e *sonate* | Menuet. |
| 80. | Beethoven | op. 22. 11e *sonate* | Allegro. |
| 81. | Chopin | op. 9. | Nocturne en *mi* b |
| 82. | Beethoven | op. 31. 17e *sonate* | Adagio. |
| 83. | Weber | 4e *sonate* | Allegro. |
| 84. | Beethoven | op. 31. 16e *sonate* | Rondo. |
| 85. | Mozart | 5e *sonate* | Andante. |
| 86. | Steibelt | op. 37. *sonate* | Allegro. |
| 87. | Beethoven | op. 27. 14e *sonate* | Allegretto. |
| 88. | Chopin | op. 35 | Marche funèbre. |
| 89. | Beethoven | op. 2. 3e *sonate* | Finale. |
| 90. | Mozart | 15e *sonate* | Andante. |
| 91. | Mendelssohn | op. 38. 3e *recueil* | Romance sans paroles |
| 92. | Beethoven | op. 22. 11e *sonate* | Rondo. |
| 93. | Haydn | 4e *sonate* | Allegro. |
| 94. | Beethoven | op. 28. 15e *sonate* | Andante. |
| 95. | Mozart | *sonate et fantaisie* | Allegro. |
| 96. | Weber | op. 21 | Grande polonaise en *mi* b. |
| 97. | Beethoven | op. 31. 12e *sonate* | Scherzo. |
| 98. | Mozart | 14e *sonate* | Adagio. |
| 99. | Chopin | op. 18. | Grande valse en *mi* b. |
| 100. | Beethoven | op. 28. 15e *sonate* | Allegro. |

Un Numéro, prix : **2 fr. 50 c.**

Un Numéro, prix : **2 fr. 50 c.**

**Chaque série de 10 numéros réunis, prix net : 3 francs.**

AVIS. — Nous recommandons tout spécialement aux professeurs de piano cette collection, qui a pour but de préparer les élèves à l'étude des œuvres classiques du piano, telles qu'elles ont été composées originairement par les grands maîtres.

Un numéro spécimen est envoyé *franco* à toute personne qui joindra à sa demande (affranchie) la somme de 50 c. en timbres-poste.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE 20, A PARIS. — 17140-7.