

E per virtù de l'amorosa

Seconda parte

Petrarch, *Canzonier* XXXIV

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto

Alto

Tenore

Basso

E per vir - tù E

E per vir - tù E

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me

5

per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me Che

per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me Che

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me, Che ti so - sten - ne

E per vir - tù de l'a - mo - ro - sa spe - me, Che ti so - sten - ne

10

ti so - sten - ne nel - la

ti so - sten - ne Che ti so - sten - ne nel - la vi -

Che ti so - sten - ne nel - la

Che ti so - sten - ne nel - la

15

vi - ta a - cer ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis gom - bra. Sì ve - drem poi

ta a - cer - ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis gom - bra. Sì ve - drem poi

vi - ta a - cer - ba, Di queste im-pres-si-on l'ae - re dis - gom - bra. Sì

vi - ta a - cer - ba l'ae - re dis gom - bra. Sì

20

Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

Sì ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

ve-drem poi per me-ra-vi-glia in-sie-me per me-ra-vi-glia in-sie-me Se - der

25

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess'

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess'

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess' om -

la don - na no - stra so - pra l'her - ba E far de le sue braccia a se stess'

6
2

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

- - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

om - bra, E far de le sue brac - cia a se stess' om - bra.

The musical score is written for four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are in Italian. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'om - bra, E'. The second measure contains 'far de le sue'. The third measure contains 'brac - cia a se stess' om - bra.'. The fourth measure contains 'om - bra.'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the basso continuo line. The lyrics are written below the staves. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the basso continuo line. The lyrics are written below the staves. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the vocal parts and a bass clef for the basso continuo line. The lyrics are written below the staves.