



Suite für Violine und Pianoforte.

Violine.

I. Toccata.

Philipp Scharwenka, Op. 99.

Allegro moderato.

p *f* *cresc.* *ff* *p* *p espressivo* *cresc.* *f* *f* *dim.* *fp* *fp* *espressivo* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

Musical score for Violine (Violin). The score consists of 11 staves of music in B-flat major (two flats). The key signature is B-flat major. The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the notation.

Dynamics and markings include:

- fp* (fortissimo piano)
- cresc.* (crescendo)
- p* (piano)
- sf* (sforzando)
- sf* (sforzando)
- sf* (sforzando)
- sf* (sforzando)
- sf* (sforzando)
- dimin.* (diminuendo)
- p* (piano)
- cresc.* (crescendo)
- f* (forte)
- ff* (fortissimo)
- ff energico* (fortissimo energico)
- p dolce e calando* (piano dolce e calando)
- poco a poco* (poco a poco)
- a tempo, tranquillo* (a tempo, tranquillo)
- cresc.* (crescendo)
- dimin.* (diminuendo)
- ritard.* (ritardando)

Other markings include:

- Accents (*>*)
- Slurs
- Trills (*V*)
- First endings (*1*)
- Second endings (*2*)
- Third endings (*3*)
- Fourth endings (*4*)
- Rehearsal mark **C**
- Rehearsal mark **D**

a tempo, vivo **E**

f

meno f *più f*

meno f *più f*

ff con brio

F *sempre ff e con brio*

sf p

lento, a piacere *p con delicatezza pp* *p* *dol. pp* *cresc.* *f*

sul G stretto *ff energico* *sul G* *ff* *allargando* *ff* *lunga a tempo* *ff* *ff*

G *pp (auf dem Griffbrett)* *cre - scen - do*

f *(natürlich)* *cresc.* *ff* *p*

21422

p espressivo

cresc. *f* *f*

dim. *fp* *fp* *espressivo*

cresc. *fp* *fp*

p *cresc.* *fp*

cresc. poco a poco

f *K*

più cresc. *ff*

energico

a tempo, tranquillo

sf *p e poco a poco calando* *p dolce*

2

Violine.

L *rit. un pochettino* *a tempo* *rit.*

p espressivo

p dolce *più f* *f* *p veloce* *ritardando*

largamente *a tempo, con vivacità* *sul G* -----

f *pp* *f* *pp* *fff* *fff*

fff *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

ff *dim.* *p* *pizz.* *arco* *ff*

II.
Ballade.

Andante con moto.

pp *pp*

pp *crescendo poco a poco*

mf *dimin.* *p espressivo* *crescendo poco*

a poco *f* *dimin.* *p espressivo*

p *p*

1

f *p* *pp*

p con somma espressione *cresc.* *f*

a tempo

dim. e riten. *p e soave*

pp *molto* *f* **B**

rit. *a tempo* *mf* *rit.* *a tempo* *p dolcissimo*

pp con delicatezza *cresc.*

mf *cresc.* *a tempo* *f*

più cresc. ed allarg. *ff con passione*

dimin. poco a poco *p* *più dim.*

sf *p* *f* *dim.* *sf*

1 *f* *dim.* *p* **C** **4**

1 1 *allarg. a tempo*

pp *pp* *p* *p*

più dim.

pp *cresc. poco a poco* *f* *più cresc.*

ff *a tempo* *ff* *p* *rit.*

pp *cresc.* *p e soave* *crescendo*

mf *più cresc.* *f* *pp*

mf *crescendo* *allarg.* *ff con passione* *sul G*

dim. poco a poco *p* *più dim. e rallent.* *pp* *molto tranquillo* *morendo*

III.

Intermezzo.

Allegro non tanto e con spirito.

7 *spiccato*

pp *leggiere e deciso*

pp *sempre*

Violin score for page 9, featuring multiple staves with musical notation, dynamics, and articulation.

Key markings and dynamics include:

- crescendo*
- p* (piano)
- p sempre*
- p leggiero*
- f* (forte)
- sf* (sforzando)
- sfz* (sforzando)
- crescendo poco a poco*
- più crescendo*
- ff* (fortissimo)
- sf* (sforzando)
- sfz* (sforzando)
- tr* (trill)
- 5* (fingering)

Section markers A, B, C, and D are present above the staves.

pp *p e dolce*

sempre p

sempre p

E

p sempre

sempre p ma ben marcato il tema

cresc.

F

mf p mf p mf

p *pp*
sempre pp
pp sempre
crescendo poco a poco *f*
dim. *p dolce*
cresc. poco a poco *f*
dim. *p* *H*
cresc.
f *f* *f* *pizz.* *p*
p *arco* *pp* *pizz.* *1*

IV. Recitativ und Tarantella.

Largo.

ff *dimin. poco a poco* *p*

ff *pp*

ritard. *a tempo* *mf* *f* *sf* *ff* *meno f* *p*

ff *veloce* *riten.* *a tempo* *p*

cresc. ed accelerando *f*

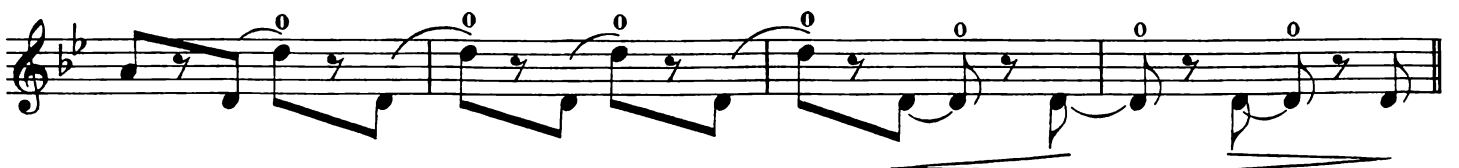
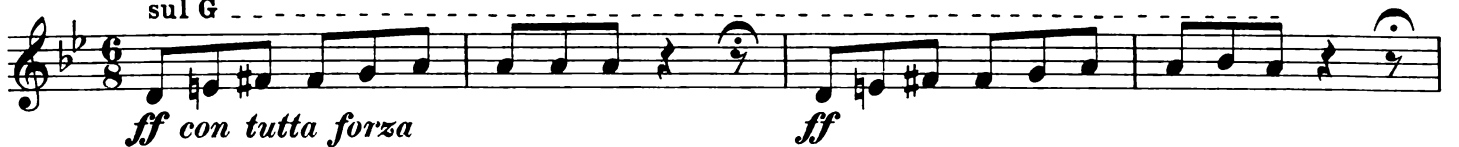
rit. *a tempo* *sff* *p* *cresc.* *f* *rit. e dim.*

a tempo, largamente *p molto espressivo* *cresc.* *dimin.*

morendo *p cresc. ed accelerando* *ff* **Agitato, feroce.**



Molto allegro vivace.
sul G



Violin score for page 15, featuring various musical notations including dynamics, articulation, and fingerings.

Measure 1: *ff* (fortissimo), *2* (fingerings), *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 2: *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 3: *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *rfz* (ritardando), *f* (forte), *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

Measure 4: *f* (forte), *rfz* (ritardando), *sf* (sforzando), *rfz* (ritardando), *sf* (sforzando), *rfz* (ritardando), *sf* (sforzando).

Measure 5: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *f* (forte), *cresc.* (crescendo).

Measure 6: *E* (fingerings), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *sfp* (sforzando piano).

Measure 7: *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 8: *sfp* (sforzando piano), *f* (forte), *sf* (sforzando).

Measure 9: *sf* (sforzando), *sf* (sforzando), *sf* (sforzando).

Measure 10: *F* (fingerings), *sf* (sforzando).

Measure 11: *sul G* (sul G), *più cresc.* (più crescendo), *rfz* (ritardando), *p* (piano), *rfz* (ritardando), *p* (piano).

Measure 12: *rfz* (ritardando), *p* (piano), *rfz* (ritardando), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *p* (piano).

Measure 13: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *1* (fingerings).

G
f *dimin.* *p* *più dim.* *pp*
cresc. *mf* *mf* *mf*
mf *p* *fp* *fp*
sf *sf* *cresc.* *f* *sf*
sf *sf* *p molto cresc.* *f* *dim.*
p *più dim.* *pp*
cresc. *mf* *mf* *mf*
mf *mf* *p* *cresc.*
mf *p* *I* *p cresc. poco a poco*
f *p cresc. poco a poco* *f* *p* *f*
p *f* *f* *f* *f* *f* *ff* *sf*

Violin score for measures 17-32. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as dynamics (*sf*, *ff*, *p*, *f*, *cresc.*, *rfz*), articulation (*acc.*, *sfz*), and section markers (**K**, **L**, **M**). The notation includes eighth notes, sixteenth notes, and chords, with some measures featuring triplets or slurs. The score concludes with a double bar line and repeat signs.