

Hommage à Pau Casals

on a motif by Bach and a Catalan folk song
for string orchestra

Tamás Beischer-Matyó

Lento maestoso ♩ = 66

Violin I: *pp*

Violin II: *pp, legato*

Viola: *pp, legato*

Cello: *pp, legato*

Double bass: *pp, legato*

rall. - - Poco più moto ♩ = 84

3 s. vlins.: *mp*, *mf, poco rubato*

Vln. I: *mp*, *pp*

Vln. II: *pp*

Vla.: *pp*

Vc.: *pp*

D. b.: *pp*

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 1998

http://beischermatyó.hu/hommage_a_pau_casals

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

27

div. unis. *molto rall.* - -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

Grave ♩ = 72 *rit.* **Andante cantabile** ♩ = 72

34 8-

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p fff* *p* *ppp*

Vc. *p fff* *p* *unis.* *p*

D. b. *p fff* *p* *pizz.* *p*

rit. **a tempo**

38 (8) div.

Vln. I *pp*

Vln. II *p, espr.*

Vla. *p, espr.*

Vc. *p, espr.*

D. b. *p, espr.*

42 (8)

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D. b. *p*

rit. ----- *a tempo*

45 (8)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

48 (8)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

rall. ----- **Grave** ♩ = 72

51 (8)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

pp div.

pp arco

pp

a tempo ♩ = 72

div.

mf, espr.

div.

mf, espr.

pizz.

p

unis. pizz.

p

pizz.

p

rit. . . . Molto espressivo ♩ = 108

pp $\longrightarrow$ **f**

pp $\longrightarrow$ **f**

p $\longrightarrow$ **f**

div.

p $\longrightarrow$ **f**

p $\longrightarrow$ **f**

rall. . . Andante cantabile ♩ = 72

pp $\longrightarrow$ **f**

f $\longrightarrow$ **p**

pp $\longrightarrow$ **f**

f $\longrightarrow$ **p**

arco

p $\longrightarrow$ **f**

arco

p $\longrightarrow$ **f**

arco

p $\longrightarrow$ **f**

71 **Lento maestoso** ♩ = 66

Vln. I unis. *p*

Vln. II unis. *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* unis. *p*

D. b. *pp*

79

Vln. I *cresc.*

Vln. II *pp* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

D. b.

85

Vln. I *fff* unis. *p* *ppp*

Vln. II *fff* unis. *ppp*

Vla. *fff* unis. *div.* *unis.* *p*

Vc. *fff* unis. *p* *div.*

D. b. *fff* *p*

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

f *p*

f *p*

f *p*

8



Moderato

Solo violin

f *p* *ppp*

$\text{♩} = 84-100$

Solo cello

f, espr. *rep. ad lib.* *ppp*

(8)

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D. b.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

(7'30")