

PIANO.

ÉLÈGE

POUR

Violon,

avec Accomp. de Piano.

PAR **H. W. ERNST** Op. 10.

transcrite pour

Violoncelle,

PAR

ALEX. BATTA

et dédiée à son ami

Ernst - Legende.

Price 5!

PARIS, chez Henry **LEMOINE**, Professeur de Piano et Editeur, Rue de l'Échelle 9,
à son dépôt à Genève, chez Gast-Gérard.

2275 B

Adagio melancolico ed appassionato.

VIOLONCELLE.

Adagio melancolico ed appassionato

PIANO.

5^e Corde

2^e Corde

1^{re} Corde

2^e Corde

5^e Corde

p *p* *f*

p

dolce *poussez*

2^e Corde

2^e Corde

2^e Corde

doice e semplice.

Con somma espressione

poussez

suivez le Violon.

fp

f

cresc:

mf

4

cres: f dimin:

fp *f*

crescen do f dimin:

p *cresc:* *ff*

cres - cen - do 4 f cresc:

cresc: *f* *cresc:*

avec beaucoup d'élan *ff* tres passionné

rall *dimin*

0 3 2 1 0 1 4

P 1^{re} Corde

p

f

dolcissimo

riten:
cresc: *ff*

ff *Ped:*

[illegible]

Facilité.

pousser.

ff

p

f

*

Musical score for "L'Espresso" by Maurice Strakosky. The score is in 3/4 time and consists of three systems. The first system has a treble staff with a melody and a grand staff with piano accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a "ritard" (ritardando) marking and ends with a "FINE" marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

a Tempo. *Parlando.*

fp *pp*

Tremolo. Ped:

perdendosi