

Vox populi
N° 1. La menace des Francs

Hector Berlioz
(1803-1869)
(Œuvre 20, N° 1)

Allegro fieramente ($\text{♩} = 132$)

Marche et chœur

Flûtes I, II

Hautbois I, II

Clarinettes I, II (en Ut)

Bassons I, II

Cor I, II (en Fa)

Cor III (en Ut)

Cor IV (en Si♭ basse)

Trompettes I, II (en Fa)

Cornets à pistons I, II (en Si♭)

Trombones I-III

Tuba

I en Ut, Fa

Timbales

II en La, Ré

PETIT CHŒUR (OU SOLI)

Ténors

Basses

Sopranos

GRANDE CHŒUR

Ténors

Basses

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

© Philip Legge

9

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

PETIT CHŒUR

Tén.

Basses

GRANDE CHŒUR

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Viles

Cb.

This musical score page 2 shows a complex arrangement of instruments and voices. The top section features woodwind instruments (Flute, Bassoon, Clarinet, Horn) and brass (Trumpet, Trombone, Tubas). The middle section introduces a 'PETIT CHŒUR' (Ténor and Basses) singing in unison. The bottom section introduces a 'GRANDE CHŒUR' (Soprano, Ténor, Basses) singing in unison. The vocal parts are written in French lyrics. The score includes dynamic markings like 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), 'cresc.' (crescendo), and 'arco'. The instrumentation includes Flute, Bassoon, Clarinet (in Ut), Bassoon, Cor (Fa), Cor (Ut), Cor (Sib basse), Trumpet (Fa), Trombone (Sib), Trombone, Trombone, Timbales, Ténor, Basses, Soprano, Ténor, Basses, Violins I, Violins II, Alto, Violas, Cello, and Bass. The vocal parts are grouped by brace and have specific dynamic markings like 'f' and 'arco'.

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

II, III a 2

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras. Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses

Sopr.

Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras. Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Tén.

Mal - gré ta cou - ron - ne Tu trem - ble - ras, tu trem - ble - ras. Et de ton trô - ne Tu re - des - cen -

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Villes

Cb.

39

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

II, III a 2

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Basses

Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Sopr.

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tén.

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tout à nous s'u - ni-ra, Et con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Basses

Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Tout com - bat - tra pour nous, à nous tout s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. molto* sur nos pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des

Vns I

Vns II

Altos

Viles

Cb.

53

Fl.

Hb.

Cl. (Út)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

Basses

Sopr.

Tén.

Basses

Vns I

Vns II

Altos

Viles

Cb.

Et deton trô - ne Tu re-des-cen- dras... Les bras, les à - mes, En-fants et

Et deton trô - ne Tu re-des-cen- dras... Les bras, les à - mes, En-fants et

Et deton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et deton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

trô - - ne Tu rg-des-cep - dras... Les bras, les à - mes, En-fants ex

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

Et de ton trô - ne Tu re - des - cen - dras... Les bras, les bras, les à - mes, En-fants, en

f

f

f

f

f

f

60

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. (Ut) *p*

Bns *p*

Cor (Fa) *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Ut) *p* *mf* *cresc. molto*

Cor (Sib basse) *p* *mf* *cresc. molto*

Tr. (Fa) *p*

C. à p. (Sib) *p* *mf* *cresc. molto*

Trb. *p* *mf* *cresc. molto*

Tb. *pp* *p* *mf* *cresc. molto*

Timb. *p*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*

fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi *cresc. sur nos*

fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi *cresc. sur nos*

Basses fants et fem - mes, Tout com - bat - tra pour nous, tout s'u - ni - ra Tout com - bat - tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. sur nos*

fants et fem - mes, Tout com - bat - tra pour nous, tout s'u - ni - ra Tout com - bat - tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. sur nos*

Sopr. *p* *mf* *cresc. molto*

fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi *cresc. sur nos*

fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi *cresc. sur nos*

Tén. *p* *mf* *cresc. molto*

fants et fem - mes, Tout pour nous com - bat - tra, Tout à nous s'u - ni - ra, Et con - tre toi *cresc. sur nos*

fants et fem - mes, Tout com - bat - tra pour nous, tout s'u - ni - ra Tout com - bat - tra pour nous, à nous tous s'u - ni - ra. Con - tre toi *cresc. sur nos*

Vns I *p* *mf* *cresc. molto*

Vns II *p* *mf* *cresc. molto*

Altos *p* *mf* *cresc. molto*

Viles *p* *mf* *cresc. molto*

Cb. *p* *mf* *cresc. molto*

II, III a 2 *mf* *a 3* *p* *mf* *cresc. molto*

67

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

cresc. molto

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra, Le

Basses

pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra, Le

Sopr.

pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra, Le

Tén.

pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra, Le

Basses

pas en - trai - né, Ar - mé du fer et des flam - mes, Le peuple en - tier mar - che - ra, Le

Vns I

f ff

Vns II

f ff

Altos

f ff

Vlles

f ff

Cb.

73

Fl.

Hb.

Cl. (Ut)

Bns

Cor (Fa)

Cor (Ut)

Cor (Sib basse)

Tr. (Fa)

C. à p. (Sib)

Trb.

Tb.

Timb.

Tén.

peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.
peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.

Basses

peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.

Sopr.

peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.
peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.

Tén.

peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.
peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.

Basses

peu - ple, le peu - ple, oui, le peuple en - tier mar - che - ra.

Vns I

Vns II

Altos

Vlles

Cb.