

*A Mademoiselle BERLIOZ
Hommage respectueux*

Meeting d'Oiseaux

C.1907

Polka-Caprice



PRIX net: 2^f

PRICE: 4 /

Pour PIANO Par

A. DECQ

PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'association, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



N. 15106

HACHETTE & Cie, Editeurs, 79, Boulevard St-Germain, Paris



Les



JOYAUX DU PIANO

Collections des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes



Célèbres Œuvres de Gust. LANGE

Op. 12	A l'Ombre des Roses, <i>Valse</i>	7.50
— 122	A Tire d'Ailes, <i>Idylle</i>	6 »
— 47	Au Bivouac, <i>Galop</i>	7.50
— 13	Causerie Intime, <i>Mélodie</i>	6 »
— 45	Causerie Matinale, <i>Confidence</i>	6 »
— 88	Chanson dans les Branches, <i>Idylle</i>	6 »
— 126	Chansons de la Nuit	6 »
— 39	Chanson des Fleurs, <i>Mélodie</i>	6 »
— 76	Chanson des Moissonneurs	6 »
— 84	Chanson du Jeune Pâtre, <i>Idylle</i>	6 »
— 158	Chants de Fête, <i>Marche</i>	6 »
— 23	Danse sur l'Herbe, <i>Idylle</i>	6 »
— 49	Doux Langage, <i>Mélodie</i>	6 »
— 56	Doux Messenger, <i>Mélodie</i>	6 »
— 119	Du Fond du Cœur, <i>Nocturne</i>	6 »
— 117	Echos de l'Âme, <i>Mélodie</i>	6 »
— 20	Echos du Passé, <i>Souvenir</i>	6 »
— 26	En Forêt, <i>Chasse</i>	7.50
— 75	Espoir menteur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 18	Fête Militaire, <i>Galop</i>	7.50
— 31	Feuilles Nouvelles, <i>Idylle</i>	6 »
— 153	Feuillets du Souvenir, <i>Mélodie</i>	6 »
— 151	Feux Follets, <i>Mazurka</i>	6 »
— 48	Fleurs Fanées, <i>Mélodie</i>	6 »
— 91	Fleurs du Sentier, <i>Valse</i>	6 »
— 125	N° 1. Fleurs Tardives, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 2. Salut Matinal, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 3. Fête du Soir	4 »
— 79	N° 1. Halte du Cavalier	6 »
—	» 2. Départ de la Patrie	6 »
—	» 3. Montagnes mes Amours	6 »
—	» 4. Zéphirs de Mai	6 »
— 120	Il n'est plus ! <i>Élégie</i>	6 »
— 152	Jeune Fille et Jeune Fleur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 138	N° 1. Joie et Douleur, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 2. Jeunesse du Cœur, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 3. Attente du Retour, <i>Mélodie</i>	4 »
—	» 4. Pauvre Petit ! <i>Mélodie</i>	4 »
— 14	Jolies Clochettes, <i>Mazurka</i>	6 »
— 74	Joyeux Réveil, <i>Aubade</i>	6 »
— 11	La Belle Inconnue, <i>Polka Bravura</i>	6 »
— 21	La Cascade, <i>Caprice</i>	7.50
— 15	L'Adieu de l'Émigrant, <i>Méditation</i>	6 »

Op. 17	La Madone des Fleurs, <i>Prière</i>	6 »
— 16	La Reine du Bal, <i>Mazurka</i>	7.50
— 10	Larmes de Jeune Fille, <i>Réverie</i>	6 »
— 52	Larmes Secrètes, <i>Nocturne</i>	6 »
— 55	La Sylphide, <i>Mélodie</i>	6 »
— 159	Le Chant des Sirènes, <i>Caprice</i>	7.50
— 160	Le Chemin de l'Eglise, <i>Mélodie</i>	6 »
— 54	L'Hirondelle Blessée, <i>Mélodie</i>	6 »
— 43	Les Enfants du Pêcheur, <i>Invocation</i>	6 »
— 94	Les Immortelles, <i>Élégie</i>	6 »
— 53	Les Parfums, <i>Valse</i>	6 »
— 9	Les Trois Grâces, <i>Mazurka</i>	6 »
— 85	Les Voix du Cœur, <i>Mélodie</i>	6 »
— 116	Les Voix du Rêve, <i>Mélodie</i>	6 »
— 121	Matinée de Printemps, <i>Idylle</i>	6 »
— 86	Matinée Rose, <i>Mélodie</i>	6 »
— 150	Mon Ciel, <i>Lied</i>	6 »
— 73	Mon Cœur te suit, <i>Nocturne</i>	6 »
— 24	Ne t'envole pas encore ! <i>Idylle</i>	6 »
— 156	Parle encore ! <i>Aubade</i>	6 »
— 77	Perles de Rosée, <i>Caprice</i>	6 »
— 27	Perles et Diamants, <i>Valse</i>	6 »
— 93	Petite Histoire de Fleurs, <i>Nocturne</i>	6 »
— 42	Prière à Marie, <i>Mélodie</i>	6 »
— 155	Rappel des Oiseaux, <i>Valse</i>	6 »
— 34	Retour du Printemps, <i>Mélodie</i>	6 »
— 19	Retour du Soldat, <i>Marche</i>	9 »
— 154	Réunion d'Amis, <i>Polonaise</i>	6 »
— 22	Rêve d'une Mère, <i>Mélodie</i>	6 »
— 72	Réveil des Pasteurs, <i>Idylle</i>	6 »
— 46	Réverie d'Ophélie, <i>Page Intime</i>	6 »
— 115	Ronde Joyeuse, <i>Scène</i>	6 »
— 50	Serena, <i>Polka de Salon</i>	6 »
— 51	Sérénade du Trouvere	6 »
— 57	Souhait Silencieux, <i>Nocturne</i>	6 »
— 40	Salut d'Adieu, <i>Nocturne</i>	6 »
— 28	Soupirs de l'Exilé, <i>Réverie</i>	6 »
— 118	Un Vœu, <i>Mélodie</i>	6 »
— 123	Une Page du Cœur, <i>Nocturne</i>	6 »
— 25	Wanda, <i>Mazurka</i>	6 »
— 29	Vision Céleste, <i>Mélodie</i>	6 »
— 30	Zéphirine, <i>Mazurka</i>	6 »

*A Mademoiselle BERLIOZ
Hommage respectueux*

Meeting d'Oiseaux

C.1907

Polka-Caprice



PRIX net: 2f

PRICE: 4 /

Pour PIANO Par

A. DECO

PARIS LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



N. 15106

Meeting of 1912

A. DECO

A Mademoiselle CAROLINE BERLIOZ.
Hommage respectueux.

MEETING D'OISEAUX.

POLKA CAPRICE.

POUR PIANO.

A. DECQ.

Allegro Mod^{to}

INTRADA.

f

rit.

seq.

f

Ped

Mouv^t de Polka.

POLKA.

mf

f

The musical score consists of five systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The notation includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo). There are also performance instructions like "Ped." (pedal) and "8" (octave). The music features complex textures with many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with slurs and accents. Some measures have a dashed line above them with an "8" indicating an octave shift. The key signature is B-flat major or D-flat minor, and the time signature is 4/4.

This page of musical notation is for a piano piece, consisting of five systems of staves. The notation includes various musical elements such as dynamics, articulation, and performance instructions.

System 1: The first system begins with a treble clef and a key signature of two flats. It features a series of eighth notes in the right hand, with a dynamic of *f* (forte) and a pedaling instruction *Ped.* in the bass. The second measure has a dynamic of *p* (piano) and a pedaling instruction *Ped.* in the bass. The third measure has a dynamic of *f* and a pedaling instruction *Ped.* in the bass. The fourth measure has a dynamic of *f* and a pedaling instruction *Ped.* in the bass. The system is marked with an asterisk (*) at the end.

System 2: The second system continues the eighth-note pattern in the right hand. It includes a *cresc* (crescendo) marking in the right hand and a pedaling instruction *Ped.* in the bass. The system is marked with an asterisk (*) at the end.

System 3: The third system features a *rall.* (rallentando) marking in the right hand, followed by a *rapidito.* (accelerando) marking. It includes a *ff* (fortissimo) dynamic in the right hand and a *ff Ped.* (fortissimo pedaling) instruction in the bass. The system is marked with an asterisk (*) at the end.

System 4: The fourth system continues the eighth-note pattern in the right hand. It includes a *f* (forte) dynamic in the right hand and a *mf* (mezzo-forte) dynamic in the bass. The system is marked with an asterisk (*) at the end.

System 5: The fifth system continues the eighth-note pattern in the right hand. It includes a *f* (forte) dynamic in the right hand and a *mf* (mezzo-forte) dynamic in the bass. The system is marked with an asterisk (*) at the end.

TRIO.

The image displays four systems of musical notation for a piano trio. Each system consists of a grand staff with a treble and bass clef. The right hand (treble clef) features complex, arpeggiated figures, often with multiple beamed notes and slurs, suggesting a rapid, flowing melody. The left hand (bass clef) provides a simpler accompaniment, typically using quarter and eighth notes. The first system is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte). The third system is marked with a dynamic of *p* (piano). Each system is preceded by a dashed line with the number 8, indicating a repeat or a specific measure count. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The bass staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The system concludes with a final *f* dynamic marking.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *mf*, *f*, *mf*, *f*, *mf*, *f*, and *ff*. The bass staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The system concludes with a final *ff* dynamic marking.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The bass staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The system concludes with a final *mf* dynamic marking.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The bass staff contains a series of eighth-note chords, with dynamic markings *f* and *mf* alternating. The system concludes with a final *ff* dynamic marking.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a complex melodic line with many beamed sixteenth notes and slurs. The bass clef staff contains a simpler accompaniment with eighth notes and rests. The dynamic marking *mf* is present in the bass staff. A dashed line with the number 8 is above the treble staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the complex melodic line. The bass clef staff continues the accompaniment. A dashed line with the number 8 is above the treble staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the complex melodic line. The bass clef staff continues the accompaniment. The dynamic marking *p* is present in the bass staff. A dashed line with the number 8 is above the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the complex melodic line. The bass clef staff continues the accompaniment. A dashed line with the number 8 is above the treble staff.

The page contains five systems of musical notation for piano, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The notation is complex, featuring many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with slurs and accents. Dynamic markings include *mf*, *f*, *p*, *p cresc*, and *ff*. Pedal markings are indicated by "Ped." and asterisks. Some systems have a dashed line with the number "8" above the staff, possibly indicating an octave or a specific fingering. The key signature is B-flat major (two flats). The music is written in a style typical of 19th-century piano literature.

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

System 1: The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a piano (*p*) dynamic. The first and third staves have a "Ped." (pedal) marking. The second and fourth staves have an asterisk (*) marking.

System 2: The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a piano (*p*) dynamic. The first and third staves have a "Ped." (pedal) marking. The second and fourth staves have an asterisk (*) marking.

System 3: The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second staff has a piano (*p*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a piano (*p*) dynamic. The first and third staves have a "Ped." (pedal) marking. The second and fourth staves have an asterisk (*) marking.

System 4: The first staff begins with a *cresc* (crescendo) marking. The second staff has a *rall* (rallentando) marking. The third staff has a *ff* (fortissimo) marking. The fourth staff has a *rapidito* marking. The first and third staves have a "Ped." (pedal) marking. The second and fourth staves have an asterisk (*) marking.

First system of musical notation. The treble staff begins with a melodic line marked *mf* and a crescendo hairpin. The bass staff provides harmonic support with chords. The system concludes with a *f* dynamic marking.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with a crescendo hairpin. The bass staff continues with harmonic support. The system concludes with a *f* dynamic marking.

Third system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a crescendo hairpin. The bass staff continues with harmonic support. The system concludes with a *f* dynamic marking.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a crescendo hairpin. The bass staff continues with harmonic support. The system concludes with a *ff* dynamic marking.

Sur tous les Pianos

JULES WALTER

JULES WALTER

Ses meilleures Compositions

Les Ouvrages précédés d'un * existent pour Violon avec Piano

	Prix		Prix		Prix
* Ce que dansait Grand-Mère	Gavotte 6 »	Rêves de Gloire	Marche 6 »		
* Pour l'amour de toi	Gavotte 6 »	Hirondelles émigrées	Improvisation 6 »		
* Rêve de Baby	Gavotte 6 »	Rêve divin	Mélodie 6 »		
* Quand l'oiseau chante	Transcription 7 50	Réveil des Papillons	Bluette 6 »		
* Pierrette	Air à danser 5 »	Sortie de l'Ecole	Marche 5 »		
* Mandolinette	Valse-Caprice 6 »	Aubade à Colombine	Aubade 6 »		
* Harpe écossaise	Caprice 5 »	Mazurka pittoresque	Air de ballet 6 »		
* La Mia Stella	Idylle 6 »	* Cher Cœur !	Mélodie 6 »		
* Rêve de Mireille	Méditation 6 »	En permission	Marche 6 »		
* Réveil au couvent	Caprice imitatif 6 »	Bourrée-Caprice (avec théorie)	Caprice 6 »		
* Frissons printaniers	Valse de salon 6 »	Premiers Soupirs	Pas de quatre 6 »		
* Gasouillis d'oiseaux	Caprice 6 »	Alabama	Marche 6 »		
* Que le jour me dure	Réverie 5 »	Te Dèum des Oiseaux	Caprice 6 »		

	Prix	VALES	Prix		Prix
Ma belle France	6 »	Ballet Blanc	6 »	Après le bal	6 »
Boîte à Musique, 2 et 4 mains	6 »	* Toute la Vie	6 »	Plaidoyer d'amour	6 »

POLKAS

	Prix		Prix		Prix
Banquet d'oiseaux	5 »	Fomponnette	5 »	Tararaboomderé	5 »
Après dîner	5 »	Ohé Mama	5 »	Chien de temps	6 »
Pâté	5 »	Ma chérie (Darling)	5 »	Sac au dos	6 »
		Pension de famille, 2 et 4 mains, réunis	6 »		

POLKAS-MAZURKAS

	Prix
Caresses d'oiseaux	5 »
Ce que femme veut	5 »

GALOP

	Prix
Toujours jeune	6 »

JULES VASSEUR

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

	Prix		Prix
Baptême d'Oiseaux	Réverie 6 »	Bouquet tyrolien	Souvenirs 6 »
Fleur de l'Ame	Improvisation 6 »	Doña Sol	Boléro 6 »
Chérubin	Gavotte 5 »	Sérénade oubliée	6 »
Harpe des Anges	Caprice 5 »	La Patrouille passe	Marche 6 »
Pavane Marie Stuart	Pavane 5 »	La Fréterie	Gavotte 6 »
Prière à bord	Credo des Marins 5 »	Le Poète et la Lyre	Réverie 6 »
L'Idéal	Valse 6 »		
Douchka (Chère Ame)	Chanson slave 5 »		
Ménage d'Oiseaux	Caprice 5 »		
Etoile d'or	Caprice-Mazurke 5 »		
Avec plaisir	Polka 6 »		
Venezia Bella	Caprice 6 »		
Rêve d'Yvonne	Mélodie 5 »		
Mon cœur	Valse 6 »		
Tante Aurore	Gavotte 6 »		
Le Grand Vizir	Marche 5 »		
Les Jongleurs	Caprice 6 »		

Comment on devient Virtuoso

Collection variée à 4 mains

	Prix		Prix
J'ai fini la méthode	Chasse 5 »		
L'union fait la force	Gavotte 5 »		
Je fais la basse	Valse 5 »		
A mérite égal	Chanson italienne 5 »		
Hors Concours	Polka-Marche 5 »		
Triomphe !	Galop 5 »		

A. DECO

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

	Prix		Prix
Paradis napolitain	Caprice-Tarentelle 6 »	Little Duck, Edition simplifiée	Galop 5 »
Pierre précieuse	Valse 6 »	— à 4 mains	7 50
Dans les sentiers	Bluette 5 »	Vocalises d'Oiseaux	Valse 6 »
Quand même !	Galop 5 »	Vision de Marguerite	Réverie 6 »
— à 2 mains	— 6 »	Petit Papa	Caprice 7 50
— à 4 mains	— 7 50	Départ de la Garde	Marche 5 »
Poudret d'Escampette	Galop 6 »	Mikalla	Polka 5 »
Mozart improvisateur	Caprice 6 »	Concerts de Lutins, 12 morceaux faciles	
Meeting d'Oiseaux	Polka-Caprice 6 »	— à 4 mains, chaque	5 »
Little Duc, Edition originale	Galop 6 »	— à 2 mains, chaque	3 »

GRAND SUCCÈS

ON DANSERA !

ÉDITION DE 1902

Recueil de 12 Danses et Pas nouveaux pour Piano

Valse, Polka, Mazurka, Quadrille, Pas de Quatre, Lanciers, Gavotte, Raguetto Dance, Two Steps, Farandole

Par MM. GANNE, DEPRET, BERGER, CLÉRIC, GILLET,

FILIPPUCI, JOUVE, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

UN TOUR DE VALSE

Recueil de Valses pour Piano.

PAR

MM. Louis GANNE, Justin CLÉRIC, Victor ROGER, Ed. JOUVE

Ed. FILIPPUCI, DERANSART, SMYTH, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^e

79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Sur tous les Pianos

JULES WALTER

JULES WALTER

Ses meilleures Compositions

Les Ouvrages précédés d'un * existent pour Violon avec Piano

	Prix		Prix		Prix
* Ce que dansait Grand-Mère	Gavotte 6 »	Rêves de Gloire	Marche 6 »		
* Pour l'amour de toi	Gavotte 6 »	Hirondelles émigrées	Improvisation 6 »		
* Réve de Baby	Gavotte 6 »	Rêve divin	Mélodie 6 »		
* Quand l'oiseau chante	Transcription 7 50	Réveil des Papillons	Bluette 6 »		
* Pierrette	Air à danser 5 »	Sortie de l'Ecole	Marche 5 »		
* Mandolinette	Valse-Caprice 6 »	Aubade à Colombine	Aubade 6 »		
* Harpe écossienne	Caprice 5 »	Mazurka pittoresque	Air de ballet 6 »		
* La Mia Stella	Idylle 6 »	Cher Cour !	Mélodie 6 »		
* Réve de Mireille	Méditation 6 »	En permission	Marche 6 »		
* Réveil au couvent	Caprice imitatif 4 »	Bourrée-Caprice (avec théorie)	Caprice 6 »		
* Frissons printaniers	Valse de salon 6 »	Premiers Soupirs	Pas de quatre 6 »		
* Gazouillis d'oiseaux	Caprice 6 »	Alabama	Marche 6 »		
* Que le jour me dure	Réverie 5 »	Te Deum des Oiseaux	Caprice 6 »		

	Prix		Prix		Prix
Ma belle France	6 »	Ballot Blanc	6 »	Après le bal	6 »
Boîte à Musique, 2 et 4 mains	6 »	Toute la Vie	6 »	Plaidoyer d'amour	6 »

VALSES

	Prix		Prix		Prix
Banquet d'oiseaux	5 »	Pomponnette	5 »	Tararaboomdaré	5 »
Après dîner	5 »	Ohé Mama	5 »	Chien de temps	6 »
Pfi Paf	5 »	Ma chérie (Darling)	5 »	Sac au dos	6 »
		Pension de famille, 2 et 4 mains, réunis	6 »		

POLKAS-MAZURKAS

	Prix		Prix
Caresse d'oiseaux	5 »	Toujours jeune	6 »
Ce que femme veut	5 »		

JULES VASSEUR

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

	Prix		Prix		
Baptême d'Oiseaux	Réverie	6 »	Bouquet tyrolien	Souvenirs	6 »
Fleur de l'Âme	Improvisation	6 »	Doña Sol	Boléro	6 »
Chérubin	Gavotte	5 »	Sérénade oubliée		6 »
Harpe des Anges	Caprice	5 »	La Patrouille passe	Marche	6 »
Pavane Marie Stuart	Pavane	5 »	La Préférée	Gavotte	6 »
Prière à bord	Credo des Marins	5 »	Le Poète et la Lyre	Réverie	6 »
L'Idéal	Valse	6 »			
Douchka (Chère âme)	Chanson slave	5 »			
Ménage d'Oiseaux	Caprice	6 »			
Etoile d'or	Caprice-Mazurka	5 »			
Avec plaisir	Polka	6 »			
Venezia Bella	Caprice	6 »			
Rêve d'Yvonne	Mélodie	5 »			
Mon cœur	Valse	6 »			
Tante Aurore	Gavotte	6 »			
Le Grand Vizir	Marche	5 »			
Les Jongleurs	Caprice	6 »			

Comment on devient Virtuoso			
Collection variée à 4 mains			
J'ai fini la méthode	Chasse	5 »	
L'union fait la force	Gavotte	5 »	
Je fais la basse	Valse	5 »	
A mérite égal	Chanson italienne	5 »	
Hors Concours	Polka-Marche	5 »	
Triomphe!	Galop	5 »	

Comment on devient Virtuoso

Collection variée à 4 mains

J'ai fini la méthode	Chasse 5 »
L'union fait la force	Gavotte 5 »
Je fais la basse	Valse 5 »
A mérite égal	Chanson italienne 5 »
Hors Concours	Polka-Marche 5 »
Triomphe !	Galop 5 »

A. DECO

SES MEILLEURES COMPOSITIONS

	Prix		Prix
Paradis napolitain	Caprice-Tarentelle 6 »	Little Duck, Edition simplifiée	Galop 5 »
Pierre précieuse	Valse 6 »	— à 4 mains	7 50
Dans les sentiers	Bluette 5 »	Vocalises d'Oiseaux	Valse 6 »
Quand même !	Galop 6 »	Vision de Marguerite	Réverie 6 »
— à 2 mains	— 6 »	Petit Papa	Caprice 7 50
— à 4 mains	— 7 50	Départ de la Garde	Marche 5 »
Poudre d'Escampette	Galop 6 »	Mikaila	Polka 5 »
Mozart improvisateur	Caprice 6 »	Concerts de Lutins, 12 morceaux faciles	
Meeting d'Oiseaux	Polka-Caprice 6 »	— à 4 mains, chaque	5 »
Little Duc, Edition originale	Galop 6 »	— à 2 mains, chaque	3 »

GRAND SUCCÈS

ON DANSERA !

EDITION DE 1902

Recueil de 12 Danses et Pas nouveaux pour Piano
Valse, Polka, Mazurka, Quadrille, Pas de Quatre, Lanciers, Gavotte, Raquette Dance, Two Steps, Farandole
Par MM. GANNE, DEPRET, BERGER, CLÉRIE, GILLET,
FILIPPUCCI, JOUVE, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

UN TOUR DE VALSE

Recueil de Valses pour Piano

PAR
MM. LOUIS GANNE, JUSTIN CLÉRIE, VICTOR ROGER, Ed. JOUVE
Ed. FILIPPUCCI, DERANSART, SMYTH, etc.

PRIX FRANCO NET : 2 FRANCS

PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, Boulevard Saint-Germain

Tous droits d'adaptation, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

HACHETTE & Cie, Editeurs, 79, Boulevard St-Germain, Paris

Les

JOYAUX DU PIANO

Collections des Meilleurs Auteurs Anciens et Modernes

CÉLÈBRES ŒUVRES

DE

KINKEL

MICHEUZ

Amour Profond, <i>Caprice</i>	5 fr.
Baiser d'un Ange, <i>Nocturne</i>	6 »
Bonheur du Foyer, <i>Caprice</i>	5 »
Brillante Imagination	5 »
Bruit des Vagues, <i>Barcarolle</i>	5 »
Carillon d'Or, <i>Mazurka</i>	5 »
Chagrins de Baby, <i>Valse</i> , 4 fr., à 4 mains	5 »
Chanson d'Amour, <i>Mélodie</i>	5 »
Cœur de Rose, <i>Valse</i> , 4 fr.; à 4 mains	5 »
Confidences, <i>Valse</i>	5 »
De Cœur et d'Ame, <i>Polka-Mazurka</i>	5 »
Dernière Rose de l'Été, <i>Transcription</i>	6 »
Feuilles d'Automne, <i>Idylle</i>	5 »
Fleur des Champs, <i>Polka</i>	5 »
Flocons de Neige, <i>Polka-Mazurka</i>	5 »
Forêt Joyeuse, <i>Polka</i>	5 »
Harpe Angélique, <i>Réverie</i>	5 »
Heureux Anniversaire, <i>Valse</i> , 4 fr.; à 4 mains	5 »
Home Sweet Home, <i>Variations</i>	6 »
Jeune Beauté, <i>Polka</i>	5 »
Joie et Bonheur, <i>Caprice</i>	5 »
Jour de Printemps, <i>Caprice</i>	5 »
Joyeux Message	5 »
Ma Colombe, <i>Valse</i> , 4 fr.; à 4 mains	5 »
Marche Céleste, <i>Marche</i> , 5 fr.; à 4 mains	6 »
Message d'Amour, <i>Caprice</i>	5 »
Naissance des Roses, <i>Nocturne</i>	6 »
Neptune, <i>Polka</i>	5 »
Nos Anges Gardiens, <i>Réverie</i>	5 »
Nuit d'Été, <i>Idylle</i>	5 »
Obéron, <i>Barcarolle</i>	5 »
Par les Sentiers Fleuris, <i>Valse</i>	6 »
Pluie de Baisers, <i>Polka</i>	5 »
Polka Magique	6 »
Postillon d'Amour, <i>Caprice</i>	5 »
Premier Amour, <i>Nocturne</i>	5 »
Premier Sourire, <i>Mazurka</i>	5 »
Rayons Argentés, <i>Caprice</i>	5 »
Rêve de Berthe	5 »
Rêve d'Espoir, <i>Tyrolienne</i>	5 »
Rêve du Ciel, <i>Méditation</i>	5 »
Rêve Angélique, <i>Valse</i>	5 »
Rêve de l'Orphelin, <i>Nocturne</i>	5 »
Reine des Prairies, <i>Caprice</i>	5 »
Sérénade à Marie, <i>Pensée Romantique</i>	6 »
Sérénade des Anges, <i>Sérénade</i>	6 »
Sourire de Berthe, <i>Réverie</i>	6 »
Sous le Ciel Bleu, <i>Sérénade</i>	5 »
Tête-à-Tête, <i>Galop</i>	5 »
Valse Joyeuse, <i>Valse</i> , 5 fr.; à 4 mains	6 »
Zéphir du Matin, <i>Mazurka</i>	5 »

Alleluia des Oiseaux, <i>Invocation</i>	6 fr.
Baisers d'Oiseaux, <i>Caprice</i>	6 »
Baisers d'une Étoile, <i>Réverie</i>	6 »
Bouquet de Mélodies, 20 <i>Mélodies</i>	6 »
Bourdonnement d'Abeilles, <i>Caprice</i>	6 »
Bonheur Disparu, <i>Nocturne</i>	6 »
Combat de Coqs, <i>Polka</i>	5 »
Défense du Drapeau, <i>Galop</i>	5 »
Diable et son Train, <i>Galop</i>	6 »
— à 4 mains	7.50
En Crimée, <i>Polka</i>	5 »
Fier Toréador, <i>Boléro</i>	6 »
Fleur de Beauté, <i>Valse</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
Fontaine qui Pleure, <i>Étude</i>	6 »
Grands Yeux Petits Pieds, <i>Boléro</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
Heure Joyeuse, <i>Transcription</i>	6 »
Hirondelle du Presbytère, <i>Nocturne</i>	6 »
Horloge du Grand Père, <i>Air Américain</i>	6 »
Jeux de Colombes, <i>Caprice Mazurka</i>	6 »
Joie des Anges, <i>Réverie</i>	6 »
Larmes d'une Reine, <i>Réverie</i>	6 »
Lucifer, <i>Galop</i>	6 »
— à 6 mains	9 »
Mandolines, <i>Sérénade</i>	6 »
Mort d'un Héros, <i>Marche</i>	5 »
Nids et Berceaux, <i>Réverie</i>	6 »
Ouverture de Concours, à 4 mains	9 »
— à 6 mains	9 »
Patrie Absente, <i>Fantaisie</i>	6 »
Poste aux Nouvelles, <i>Galop</i>	3 »
— à 4 mains	5 »
— à 6 mains	7.50
Prix d'Honneur, à 4 mains	6 »
— à 6 mains	6 »
Partie de Chasse	5 »
Rosée de Saphirs	3 »
— à 4 mains	5 »
Sentier des Lilas, <i>Mazurka</i>	5 »
Soleil d'Austerlitz, <i>Galop</i>	5 »
Soupirs de Roméo, <i>Prière</i>	6 »
Sursum Corda, <i>Marche</i> , 6 mains	9 »

LE MEILLEUR CONSEILLER DU PIANO,

Méthode Théorique et Pratique, divisée en	
30 Journées d'Étude net.	5 »
GAMMES CONCERTANTES, à 4 mains	6 »
Pas à Pas, Exercice Journalier	6 »