

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECQ



à 2 Mains : 2.50
Réunis net : 5^f..

à 4 mains : 5^f..
Réunis net : 8^f..

Paris. H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, Rue du Bac.

Importé pour les pays

Paris, Imp. Charnaud



N. 15119

CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 62.

A. DECQ

SCHOTTISCH

N^o 4.

la 2^e fois à l'octave supérieure.

The musical score for "Schottisch N° 4" is presented in a standard two-staff format. The treble staff contains the melody, while the bass staff provides harmonic support. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The melody is characterized by eighth-note patterns and triplet figures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece includes several dynamic shifts: from mf to piano (p) and forte (f), and a section marked sf (sforzando). A repeat sign appears after the 16th measure. The instruction "la 2^e fois à l'octave supérieure." is placed above the first staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

TRIO.

Measures 1-24 of the Trio section. The score is written for piano and bass. The piano part features a complex melodic line with numerous triplets and slurs. The bass part provides harmonic support with chords and some moving lines. Dynamics include *p*, *pp*, *mf*, *ff*, and *f*. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

D.C.



CATALOGUE DES NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> 6 ^f	A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6 ^f
— BRILLANTE POLONAISE..... 6	H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> 7 50
— LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i> 5	H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> 5
— d ^o à 4 mains..... 7 50	— JULIETTE <i>Polka facile</i> 4
— d ^o Simplifié..... 4	— RISETTE <i>Valse facile</i> 4
— LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> 5	— COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> 4
— LUTÈCE-GAVOTTE..... 6	F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> 5
— REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> 5	A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i> 5

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 ^f	E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINTÉ. <i>Bouffonnerie</i> 3 ^f
— DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4	— FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i> 3
H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> 4	— POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> 5
E. LESERRE. ABUSAPRISTI..... <i>Chansonnette</i> 3	— UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> 3

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES. Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^f

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.