

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECOQ



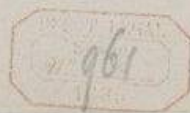
à 2 Mains 2 50
Reunis net 5^f

à 4 mains 5^f
Reunis net 8^f

Paris H. DECLAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

Paris Imp. Châtenay

N. 15121



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 65.

A. DECQ

VARSOVIANA

N° 5.

The musical score for 'Varsoviana' (N° 5) is presented in six systems. Each system contains a treble and bass staff. The piece begins with a treble staff entry marked 'mf' and a key signature of one sharp (F#). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics vary, including 'mf' and 'f'. The score concludes with a double bar line and a final chord in the bass staff.

TRIO.

The musical score is written for piano and bass. It consists of seven systems of two staves each. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic. The third system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system includes a first ending (*1^a*) marking. The fifth system includes a second ending (*2^a*) marking. The sixth system includes a piano (*p*) dynamic. The seventh system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

CATALOGUE DES NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> 6 ^f	A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6 ^f
— BRILLANTE POLONAISE..... 6	H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> 7 50
— LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i> 5	H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> 5
— d ^o à 4 mains..... 7 50	— JULIETTE..... <i>Polka facile</i> 4
— d ^o Simplifié..... 4	— RISETTE..... <i>Valse facile</i> 4
— LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> 5	— COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> 4
— LUTÈCE-GAVOTTE..... 6	F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> 5
— REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> 5	A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i> 5

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 ^f	E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINT. <i>Bouffonnerie</i> 3 ^f
— DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> 4	— FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i> 3
H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> 4	— POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> 5
E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i> 3	— UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> 3

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^f

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ie} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 416, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.