

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

PAR

A. DECO



à 2 Mains 7^{fr} 50
Reunis net 5^{fr}

à 4 mains 5^{fr}
Reunis net 8^{fr}

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac

N. 15133



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtées.

Op. 69.

A. DECQ

BOLÉRO

N° 41.

Allegretto. *f*

INTRADA.

Moderato. *mf*

BOLÉRO

f *rit* *mf* *f* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Ce Boléro peut être accompagné de castagnettes, en suivant le rythme de la main droite.

H.D. 36.

Handwritten musical score, first system. Treble and bass staves. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*. Fingerings and articulations are indicated throughout.

Handwritten musical score, second system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *f*. Includes first and second endings marked 1^a and 2^a.

Handwritten musical score, third system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *p*. Includes slurs and fingerings.

Handwritten musical score, fourth system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*. Includes slurs and fingerings.

Handwritten musical score, fifth system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *f*. Includes first and second endings marked 1^a and 2^a. Text above the staff: "la 2^e fois à l'octave supérieure."

Handwritten musical score, sixth system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *p*. Includes slurs and fingerings.

Handwritten musical score, seventh system. Treble and bass staves. Key signature: two flats. Time signature: 4/4. Dynamics: *mf*. Includes slurs and fingerings.

CATALOGUE DES NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> 6 ^f	A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6 ^f
— BRILLANTE POLONAISE..... 6	H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> 7 50
— LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i> 5	H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> 5
— d°..... à 4 mains..... 7 50	— JULIETTE..... <i>Polka facile</i> 4
— d°..... Simplifié..... 4	— RISETTE..... <i>Valse facile</i> 4
— LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> 5	— COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> . 4
— LUTÈCE-GAVOTTE..... 6	F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> 5
— REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> 5	A. TROJELLI. JOYEUSE..... <i>Polka</i> 5

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f Réunis en album, à 2 m. net 7^f à 4 m. net 10^f

ROMANCES ET CHANSONNETTES

A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 ^f	E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINT. <i>Bouffonnerie</i> 5 ^f
— DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> . 4	— FAUT VOIR ÇA..... <i>Chansonnette</i> 3
H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> 4	— POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> 5
E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i> 3	— UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> 3

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^{ve} IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.