

CONCERT DE LUTINS

COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs
à 2 & 4 MAINS
soigneusement Doigtés.

1885

PAR

A. DECO



à 2 Mains 2^{fr} 50
Réunis net 5^{fr}...

à 4 mains 5^{fr}..
Réunis net 8^{fr}..

Paris imp. Chamerod

Paris H. DELAFONTAINE Editeur 116 Rue du Bac.

Copyright pour tous pays

BNF
NUS

969

CONCERT DE LUTINS



THE PUBLISHERS OF THE BOOK

CONCERT DE JUTINS

ALICE J. BOURGEOIS, PIANISTE

CHORUS OF THE JUTINS

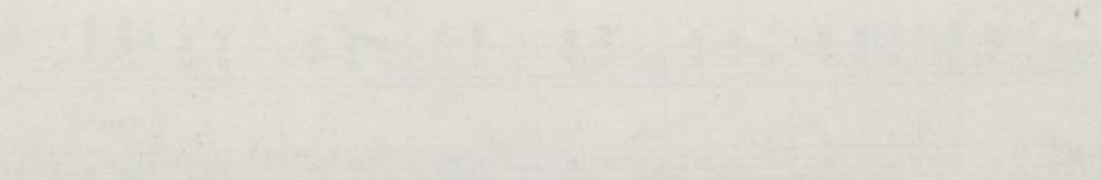
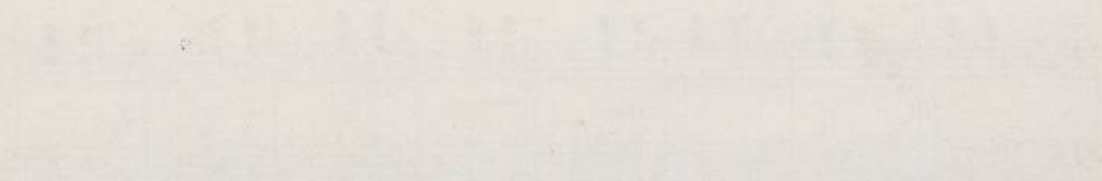
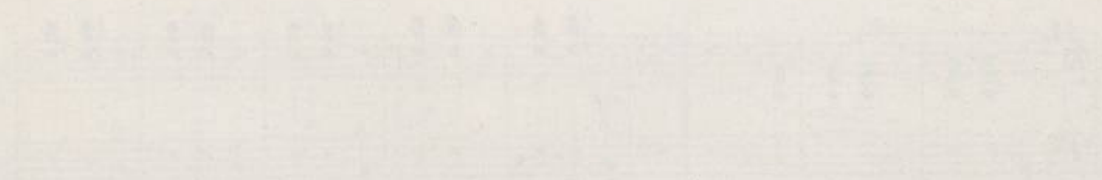
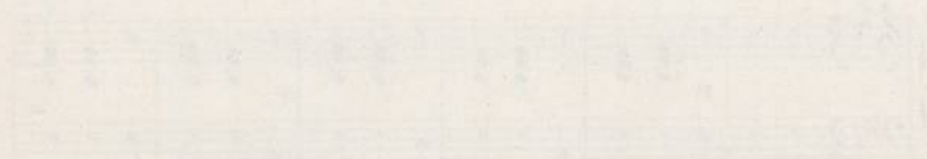
1888

1888

1888

1888

1888



CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 59^{bis}

A. DECQ

VALSE

N° 1.

SECONDA

The musical score for 'Valse N° 1' is written for piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score is divided into five systems. The first system is marked 'p' (piano). The second system continues the melody. The third system is marked 'mf' (mezzo-forte). The fourth system is marked 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte). The fifth system is marked 'cresc.' and 'f'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

CONCERT DE LUTINS

3

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 59^{bis}

A. DECQ

VALSE

PRIMA

N° 1.

p

mf

cresc.

f

cresc.

SECONDA.

First system of the SECONDA section. It features a piano introduction with a treble staff containing chords and a bass staff with a rhythmic pattern. A *p* (piano) dynamic marking is present. The key signature has two sharps (F# and C#).

Second system of the SECONDA section, continuing the piano introduction with chords in the treble and a rhythmic pattern in the bass.

Third system of the score, marking the beginning of the TRIO section. It includes a *FIN.* (Finale) marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The key signature changes to one sharp (F#).

Fourth system of the TRIO section, featuring a more complex rhythmic pattern in the bass staff with various fingerings indicated.

Fifth system of the TRIO section, marked with a *f* (forte) dynamic. The bass staff continues with a rhythmic pattern and fingerings.

Sixth system of the TRIO section, marked with a *cresc.* (crescendo) dynamic. The section concludes with a *D.C.* (Da Capo) marking. The bass staff features a rhythmic pattern with fingerings.

PRIMA. 5

p

8

8

FIN. TRIO. *mf*

8

f

8

cresc.

D.C.



CATALOGUE

DES

NOUVEAUTÉS DE 1885

MUSIQUE DE PIANO

A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> 6 ^f	A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> 6 ^f
— BRILLANTE POLONAISE..... 6	H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> 7 50
— LITTLE-DUCK <i>Galop imitatif</i> 5	H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> 5
— d ^o à 4 mains..... 7 50	— JULIETTE <i>Polka facile</i> 4
— d ^o Simplifié..... 4	— RISETTE <i>Valse facile</i> 4
— LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> 5	— COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> . 4
— LUTÈCE-GAVOTTE..... 6	F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> 5
— REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> 5	A. TROJELLI. JOYEUSE <i>Polka</i> 5

CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 42 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.
à 2 m. chaque 2^f 50, à 4 m. 5^f. Réunis en album, à 2 m. net 7^f. à 4 m. net 10^f.

ROMANCES ET CHANSONNETTES

A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 ^f	E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINT. <i>Bouffonnerie</i> 5 ^f
— DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> . 4	— FAUT VOIR ÇA <i>Chansonnette</i> 3
H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> 4	— POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> 5
E. LESERRE. AH! SAPRISTI..... <i>Chansonnette</i> 3	— UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> 3

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp^t d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

Officier d'instruction publique.

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1^f

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ.

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1^f 75^c

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M^{me} V^o IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.