

# CONCERT DE LUTINS

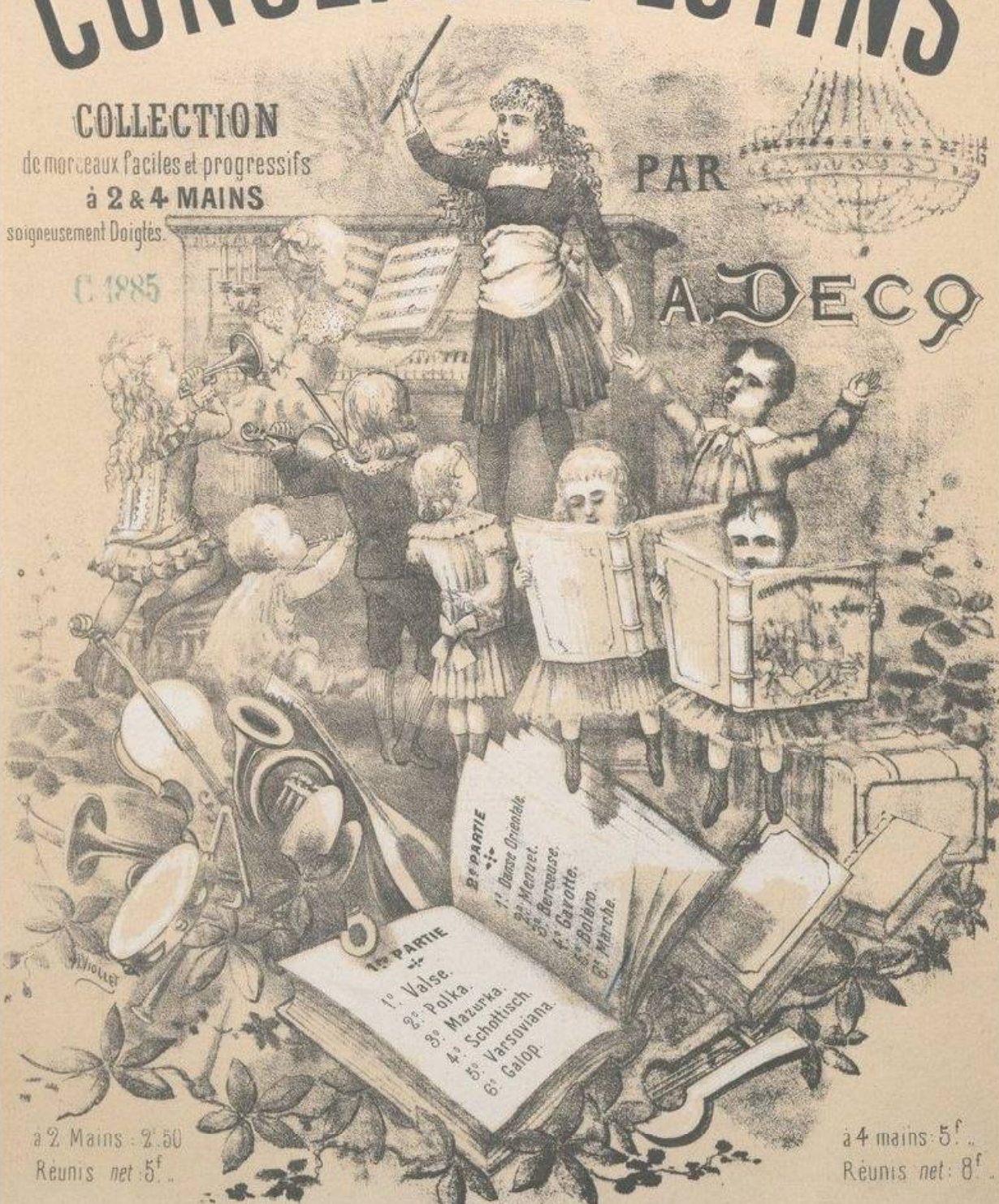
## COLLECTION

de morceaux faciles et progressifs  
à 2 & 4 MAINS  
soigneusement Doigtés.

C. 1885

PAR

A. DECQ



à 2 Mains : 2.50  
Réunis net : 5.<sup>f</sup>..

à 4 mains : 5.<sup>f</sup>..  
Réunis net : 8.<sup>f</sup>..

Paris H. DELAFONTAINE Editeur, 116 Rue du Bac.

Propriété pour tous pays

B. & F.  
MUS.

Paris, Imp. Chamerod

980

N. 15 136

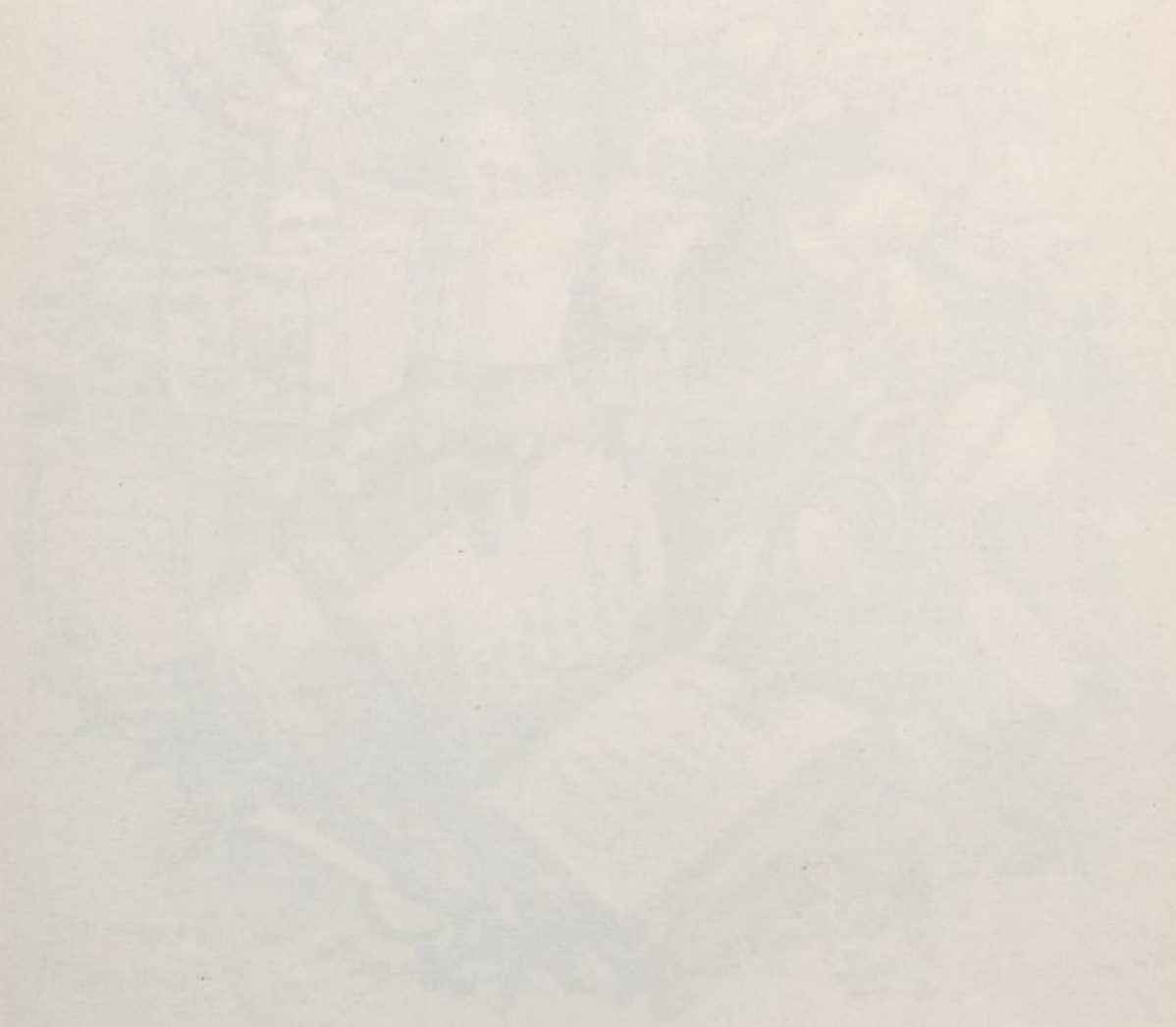
# CONCERT OF LUTINS

EMILSON

BAR

1844

ANDERSON



# CONCERT DE BUTINS

CHORUS & SOLOISTS

BY THE

CHORUS

CHORUS

CHORUS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

CHORUS & SOLOISTS

# CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtés.

Op. 70<sup>bis</sup>

A. DECQ

## MARCHE

N° 12.

Allegro.

SEGONDA

INTRADA.

MARCHE

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Allegro.' and the time signature is 'C' (common time). The score is divided into sections: 'INTRADA.', 'SEGONDA', and 'MARCHE'. The 'MARCHE' section includes a 'Moderato' section with a tempo change of 108 = 1. The score also includes dynamic markings like 'f', 'p', 'mf', 'cresc.', and 'Rit.'. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

# CONCERT DE LUTINS

SÉRIE de MORCEAUX FACILES et PROGRESSIFS

à 2 et à 4 Mains, Soigneusement doigtée.

Op. 70<sup>bis</sup>

**A. D E C Q**

## MARCHE

**Nº 12.**

Allegro.

PRIMA

*INTRADA*

MARCHÉ

♩ Moderato (108 = ♩)

*cresc.*

Rit.

H. D. 39.

*p* *mf* *Rit.* *ff* *mf* *f* *mf* *D.C.*

POUR FINIR.

6 2<sup>a</sup>

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

## PRIMA

5

*p* *mf* *ff* *mf* *Cresc e rit.* *mf* *D.C.*

*Rit.*

POUR FINIR. TRIO

# CATALOGUE DES NOUVEAUTÉS DE 1885

## MUSIQUE DE PIANO

|                                                                          |                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| A. DECQ. BOUQUET MÉLODIQUE <i>Fantaisie caprice</i> ..... 6 <sup>f</sup> | A. DECQ. SONATE EN FA MAJEUR... <i>Facile</i> ..... 6 <sup>f</sup> |
| — BRILLANTE POLONAISE..... 6                                             | H. EDOUARD. AU REVOIR SAVERNE..... <i>Grande valse</i> .... 7 50   |
| — LITTLE-DUCK..... <i>Galop imitatif</i> ..... 5                         | H. HAËCK. JEUNESSE et PRINTEMPS... <i>Polka</i> ..... 5            |
| — d <sup>e</sup> ..... à 4 mains..... 7 50                               | — JULIETTE ..... <i>Polka facile</i> .... 4                        |
| — d <sup>e</sup> ..... Simplifié..... 4                                  | — RISETTE ..... <i>Valse facile</i> .... 4                         |
| — LODOÏSKA..... <i>Grande valse</i> ..... 5                              | — COUCOU..... <i>Schottisch facile</i> . 4                         |
| — LUTÈCE-GAVOTTE..... 6                                                  | F. HELLOIN. SOUVENIR du VOLONTARIAT <i>Polka</i> ..... 5           |
| — REPOS du GONDOLIER <i>Barcarole</i> ..... 5                            | A. TROJELLI. JOYEUSE ..... <i>Polka</i> ..... 5                    |

## CONCERT DE LUTINS

par A. DECQ.

Collection de 12 morceaux faciles et progressifs à 2 et à 4 mains soigneusement doigtés.  
à 2 m. chaque 2<sup>f</sup> 50, à 4 m. 5<sup>f</sup> Réunis en album, à 2 m. net 7<sup>f</sup> à 4 m. net 10<sup>f</sup>

## ROMANCES ET CHANSONNETTES

|                                                           |                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| A. DECQ. BOLÉRO de MARTHA..... 5 <sup>f</sup>             | E. LESERRE. DERNIÈRE COMPLAINT. <i>Bouffonnerie</i> .... 3 <sup>f</sup> |
| — DÉPART du VOLONTAIRE <i>Romance patriotique</i> . 4     | — FAUT VOIR ÇA ..... <i>Chansonnette</i> .... 5                         |
| H. DELAFONTAINE. ILLUSIONS..... <i>Romance</i> ..... 4    | — POIREAU SONORE..... <i>Bouffonnerie</i> .... 5                        |
| E. LESERRE. AH! SAPHISTI..... <i>Chansonnette</i> ..... 5 | — UN AVIS S'IL VOUS PLAÎT. <i>Chansonnette</i> .... 5                   |

MESSE A TROIS VOIX ÉGALES, Solo et chœur ad libitum avec accomp<sup>t</sup> d'Orgue par A. DECQ.

MÉTHODE DE MUSIQUE VOCALE par H. DELAFONTAINE

*Officier d'instruction publique.*

Cette méthode est divisée en trois parties, chaque net 1<sup>f</sup>

NOUVELLE MÉTHODE ou ALPHABET MUSICAL par A. DECQ

Composée spécialement pour MM. les Instituteurs et Chefs de Sociétés

Net: 1<sup>f</sup> 75<sup>f</sup>

CHANSONNETTES GÉOGRAPHIQUES des DÉPARTEMENTS de la FRANCE

par M<sup>me</sup> V<sup>ie</sup> IRION

Net: 1 franc.

Paris, H. DELAFONTAINE, Editeur, 116, rue du Bac.

Propriété pour tous pays.