

No. 6. Soprano Solo: "Emi okun Oluwa mi ni ororo"
(Mary Magdalane)

Andante

Organ

E - mi yio kun O-lu wa mi

Org.

ni o - ro - ro a-la-ba - sta O - ro - ro

Org.

espress.

i - ye - bi-ye ni E - mi yio

Org.

tu si lo ri o - ri Je -

rall.

Org.

su mi o - won O - mo A - la - de a - la fi-

No.7. Tenor Solo: "Ma fi s'o fo"
(Peter)

Org.

a Ma fi s'o fo I - wo'binrin yi

Org.

i - tu - ra i - ye - bi - ye - ni

Grandioso E. accel....

Org.

je ka lo ta a - ba sa ta lo - wo i - ye - bi-

ye ka si fi fun a won-ta-la - ka

Org.

No.8.Bass Solo:
(Jesus)

Ma se ba O - binrin na wi I - se re

Org.

re lo se si mi la ra gba gbo - gbo

Org.

ko a ni ta - la - ka yin be pe - lu

Org.

Org.

yin o se yi fun i-ran-ti re re

No.9. Chorus: "Ejeka kun Oluwa wa"

Org.

ti ku Mi E - je - ka kun O - lu - wa wa O - lu - wa wa

Org.

ni o - ro - ro a - la ba - sta, a - la - ba - sta O - ro ro i - ye-bi-ye

a - la - ba - sta O - ro - ro

ni i - ye - bi - ye-ni a - wa o kun si lo ri kun - si

i - ye - bi - ye kun si lo ri - o - won

Org.

lo-ri o - ri Je - su wa o won Je - su wa - o-won

Je - su o - won -

Org.

O - mo a - la - de a - la - fi a

O - ba O - ba ni o

Org.

No. 10. Bass Solo: "Simoni, Peteru"

21

(Jesus)

Org.

ff *mp*

Si - mo - ni, Pe - te - ru sa - ta - ni nfe la ti lo

Org.

o su-gbon mo ti gba - du ra

Org.

fun o ki gba-gbo re ko ma se ye a - ti i - wo

Org.

gba to ba si yi-pa da o mu a - won a - ra - kun-rin re

dolce

la ya le - *mf* O - lu - wa mo mu ra ta

Org.

la ti ba O ji ya b'o se ti ku

Org.

p

mo mu ra tan o e - mi o ba O ku

Org.

mf

ka ma se ri pe e - mi o se O

Org.

Org. *pp*

e - mi o ba O ji ya e - mi o

No. 12. Bass recit: "Simoni, Peteru"
(Jesus)

Org.

ba O ku Si - mo - ni,

Org.

Pe - te - ru ka ku ko to ko le yin mi O I - wo o

Org. *mf*

se mi le me ta ka ka ma ri

8

ka ka magbo O-lu-wa mi i wi pe

Org.

8

hun o se O bo se ti ku

Org.

8

bo se tu bu e mio ba o - ku

Org.

pp

No.14. Tenor Solo: "Wi fun mi" (Judas)

8

f *espress.*

Wi fun mi, wi fun mi wi fun mi

Org.

Org.

ki ni e - yin nfe e - yin nfe O - lu wa a

Org.

mi Je - su be fun mi lo - wo hun o fa

No.15 Chorus: "Judasi, Ole"

f **Allegro**

Org.

Ju - da - si o - le, Ju - da - si
le yin lo-wo o o - le, o - le

o - le ki lo sun o de be o eh_____

o - le, o - le ki lo sun o de be o eh_____

Org.

lo po - kun so e - gun na su su n be_____

en

Org.

No.16. Bass Solo: "Omo Eniyan nlo" (Jesus)

lo ri__ re

O - mo e - ni -

Org.

Org.

yan n - lo bi a - ti ko we re mu - ra kankan!,

Org.

ya ra si se! ta fun o se su gbon e - gbe ni fun

meno mosso

Org.

e ni to fi mi han Ju - da - si O - mo e - ni - yan n lo

Org.

bi a ti ko we re Ta ni ka da si le fun yin

Org.

— ? Ba - ra - ba o - le, o - gbo - ju o - lo-sa ni bi — ?

Org.

wi fun mi ta ni ka da si le fun yin —

No.18. Choir: "Da Baraba sile"
(Men and Ladies)

Org.

Da Ba - ra ba si le o gbo lo gbo o lo-sa

29

f

mu Je - su O - ba a - won ju ki o pa o kan

Org.

ff

kan mo a - gbe lebu o eh da Ba - ra -

Org.

No.19.Sop Solo:"Wa na Ara kunrin"

ba si le fun wa Wa na a - ra-kunrin

Org.

No.20.Tenor: (Peter)

o kan ni- nu__ won niwon nse__ N- da__ n ko mo__ ri__

Org.

No.21. Sop. (A Damsel)

No.22. Tenor: (Peter)

Se bi a - ra__ Ga - li - li__ ni i-wo n - se__ o__ N- da__

Org.

n-ko mo__ ri__ o ye e ni ti i-wo n-so ko ye mi__

Org.

No.23. Tenor: (A Civil)

Da - ju - da - ju__ Da - ju - da - ju__ Da - ju - da - ju__

Org.

No.24. Tenor: (Peter)

Org.

o kanni nu o mo e yin ni i-wohun se Mo f'olu wa o - run bu ra

No.25. Mezzo Sop: (Cock)

Org.

n-ko mo o ri ke ke ren ke

No.26. Tenor: (Peter)

Org.

A-ku ko nko ke ke ren ke, o - ju-mo o Yee ye ye

Org.

ye ye ye yee ye ye ye ye yee ye ye mogbe

No.27.Chorus: "Jesu Iwo ni kan l'ope"

Andante

o se Je su I - wo ni-kan l'o pe

Org.

Andante

Je - su I - wo nikan l'o - pe bi Pe - te -

kan l'o pe ni - kan l'o pe

Org.

Andante

ru ti fe O to bi Pe - te ru ti se le ri to

Org.

o se Je - su ni gba me - ta ki i - le o - to mo o

Org.

No.28. Bass Solo: "Oro meje l'ori igi agbelebu" (Jesus)

(1) *Grazioso* Fine

Ba - ba da ri ji won o O - mo

Org.

da ri ji won o ni - to - ri ti won ko mo

Org.

(2)

o - hun ti won nse o Lo o ni

Org.

ni wo o wa___ pe lu___ mi___ ni pa - ra - di se

Org.

(3)

o___ O - mo wo i - ya___

Org.

(4)

Re I - ya wo O - mo___ Re

Org.

O - lo - run___ mi e___ se ti i wo o fi ko mi si

Org.

(5) (6)

le o hun gbe-ngbe mi o pa ri *fff*

Org.

(7)

Ba - ba ni o - wo Re mo fe mi mi

Org.

No. 29. Sop. Solo: "Ara ewa ba mi k'edaro"

Andante

lamentoso

le A ra e-wa ba mi k'eda ro

Org.

o-ni lo jo o fo o mogo ke to Pi-la - tu e ni o la to ri o - ku Je

Org.

Org.

su ye ye o e da a ye wonfa de e-gun de o Je su

Org.

won gun O l'o ko le - gbe o-na ti gi to tu tu fi wowe e yi to gbe ko le

No.30.Ten Solo:"Eyin ti nkoja"
(A Man)

Org.

wu ba mi o e da a - ye

Org.

E yin ti nko ja lo ko kan yin bi ya wa wo me ssi -

Org.

ah tin ku lo lo - ri gi ko ha sanfunyin bi

No. 31. Alto Solo: "Gbo Ohun Om'araye"
(A Woman)

Org.

pe ki messi ah ku Gbo o - hun o m'a-ra-ye

dolce, espress
mf

Org.

yin lo ni kan m'a-gbe le - bu lo la

Org.

A - la - fi a lo je a-t'o nigbowo wa a - wa E -

p

da wa wo o wa wo o wa wo bi

Org.

No.32.Tenor Solo: "Alu u" (A Civil)

pp

'ba nu je kan wa ba yi ri A - lu u

Org.

a - tu to si a - fi se fe a si de la de

Org.

No.33.Sop.Solo: "Jo wo wi fun wa"
(Mary)

e - gunto ri e - se te mi ti re

Org.

Org.

Jo - wo wi fun wa o A - la gba o — bi te gbe

Org.

O - lu wa wa si — Jo - wo wi fun wa o A - la - gba

Org.

o — bi te gbe O - lu - wa wa lo — o - mi nu

Fine

Org.

ko wa gba ta — de'bo - ji — ti a ko ri — O - lu - wa

D.S. No.34.Tenor Solo (Angel)

wa E - se ti e - yin wa A - la - ye

Org.

o ni - nu a - won o - ku o ko si ni

Org.

yin o ti jin de sa re lo wo ni ga - li - li o

Org.

No.35. Chorus: "O ji O jinde"

O ji o - ji O - lu wa ji lo ti to e-tan yin

Org.

na ka le o - ji o - ji O - lu-wa ji lo ti to e - tan yin na ka le

Org.

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are for vocal parts (treble and bass clef), and the bottom two are for organ accompaniment (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal staves. The organ part features chords and moving lines in both hands.

vs. 2. Ka ye ko jo ko yo
 vs. 3. Ejin de pelu Re
 vs. 4. Ope nla fun Jesu

o - ji o - ji O - lu - wa ji lo ti to

Org.

The second system of the musical score continues the composition. It follows the same four-staff layout (vocal and organ). The lyrics are written below the vocal staves. The organ part continues with its accompaniment. The system concludes with a double bar line.