



ADIGIA CHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.



ORDI GIACHES DE WERTS
 IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
 A CINQUE VOCI

Nonante Regime



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXIIII



Del serenissimo sig. Duca di Mantua.

I

A L T O



Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reg gi e'l tutto reg gi Rafrenahomai Rafrenahomai de



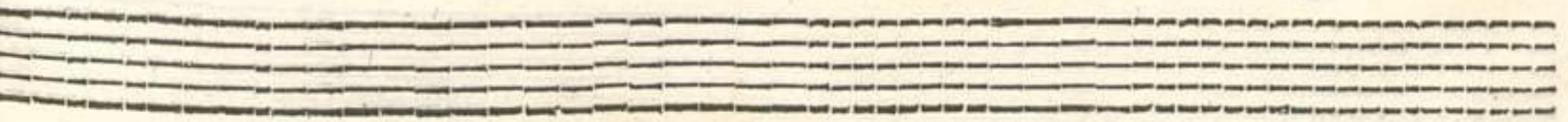
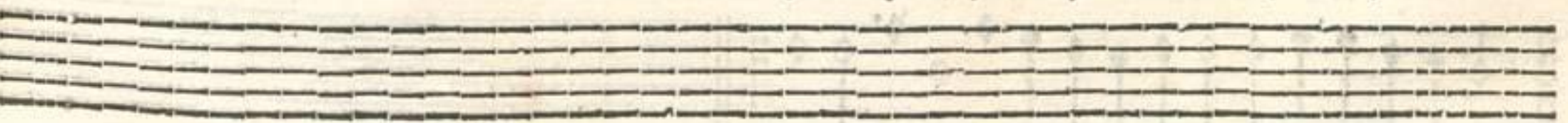
la tua figlia il figlio col tuo saggio consi glio si che l'arco valenti e rom p'il laccio e rompt il lac-



cio Et le facelle sue conuert' in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco Con che mi dia da riposar il



luoco Fuor di tante catene Fuor di tante catene stralte fuoco stralte fuoco stralte fuoco ij



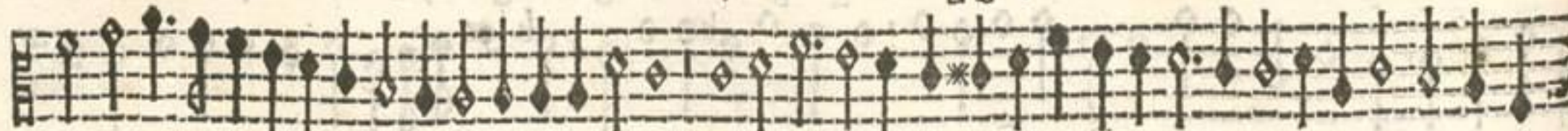
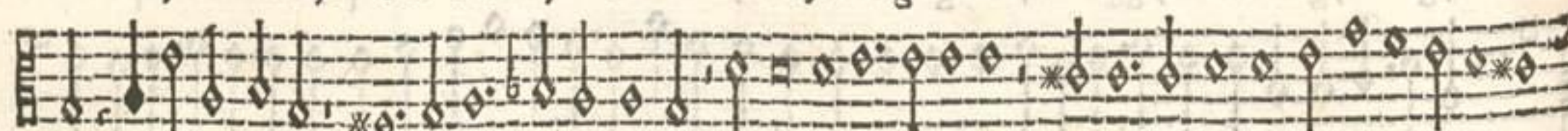


Prima parte.

1

2

A L T O


 Onna to men uo la doue il fiero sci ta Orgoglioso minaccia il Re del cielo E

 tutto acceso d'amoroso zelo d'amoroso zelo A uoi lass' i miglior de la mia ui ta A uoi lass' il mig

 glior de la mia uita Non u' offliga ui prego ui prego la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo

 Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar ne mar aria ne cielo

 Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.



Seconda parte.

3

ALTO



Se dal uiuer mio uita ui uiene E se dal uiuer mio uita ui uiene Acquetate i



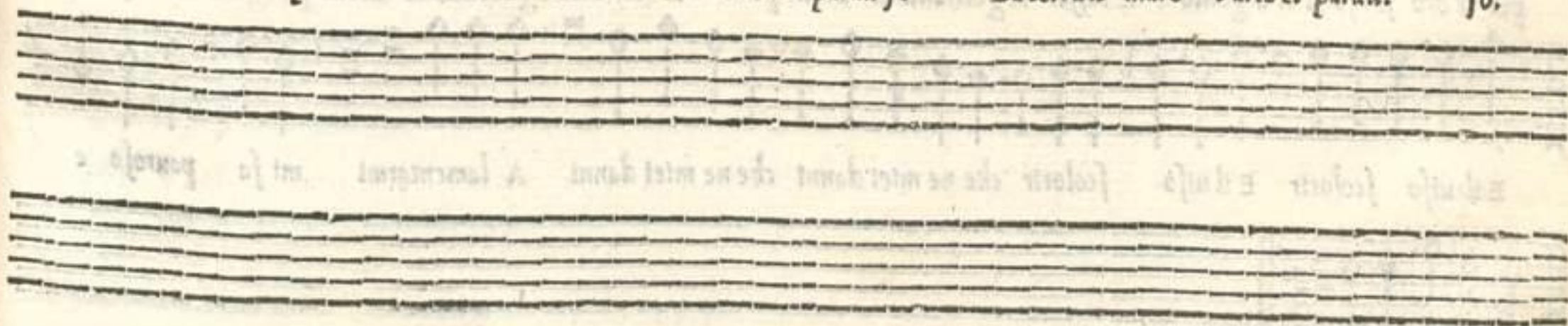
sospiri e lieto uiso Conseruate Conseruate e lieto uiso conseruate a chi u'ama a chi u'a



dora Perche dal uostro duol Perche dal uostro duol nascon le pene Che mi fan odiar hora per hora che mi



fan odiar hora per ho ra La terra il mare l'aria el paradiso La terra il mare l'aria el paradi so.

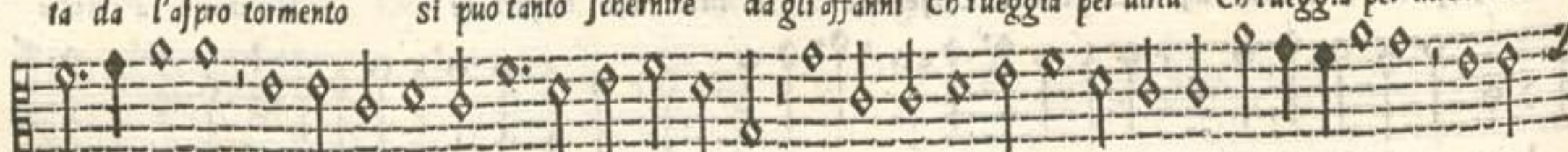


Prima parte.

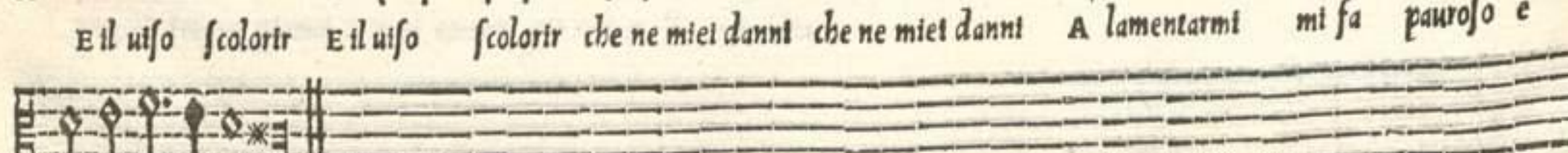
4




 E la mia vita da l'aspro tormento da l'aspro tormento da l'aspro tormento se la mia vita

 ta da l'aspro tormento si puo tanto scherzare dagli affanni ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu de

 gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi il lume spento Donna de bei uostr'occhi il lume spen to El cas

 per d'oro fin forsi d'argento E lassare leghirland'ei uerdi panni E lassare leghirland'ei uerdi panni ei uerdi panni

 E il viso scolorir E il viso scolorir che ne miet danni che ne miet danni A lamentarmi mi fa pauroso e

 len to.



Seconda parte.

A L T O

5

vr mi dara tanta baldanz' amo re pur mi dara tanta baldanz' amore

che ut discourtro de miei martiri de miei martiri Qual sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el

tempo e contrario al bei desiri E s'el tempo e contrario al bei desiri ij Non

fia ch' almen nō giung' al mio dolore Alcuu soccorso Alcuu soccorso de tardi sospi ri de tardi

sospi ri.



Prima parte.

6

ALTO

Vei plan ti quei sospiri e le parole e le paro le
 Ch'intesi e uidd'in voi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile
 e le rose del uostro etern'aprile E le rose del uostr'eterno apri le Porto nel cor si bene impress'e sole
 Con li atti ador ni con li atti adorni e d'alterezz'humile che sol respiro rimembrando quanto rimem-
 brando quan to Fur suau i sospir le uoci el pianto Fur suau i sospir le uoci el pian to le uoci el pianto.



Seconda parte.

7

A L T O

Nò io dire che fu fallace fallace inganno Ond'io dire che fu fallace inganno Di colui

che chiamo il partir partire Perchè essendo cagion Perchè essendo cagion di sì gran danno si do-

ueua nominar certo morir re si doueua nominar certo morire Et io di tal partir di tal partir sento l'ofe-

fanno Ne con altro pensier tolgo il martir re Ne con altro pensier tolgo il martir re Così mi uoluo

nel partir morendo Così mi uoluo nel partir morendo Per sentir il morir Per sentir il morir da uoi par-

tendo Per sentir il morir da uoi parten do.

Madrigali di Giaches Vvert Libro Quarto. A 5. K



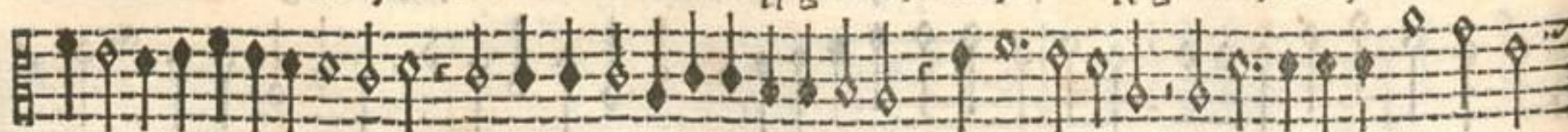
Prima parte.

8

ALTO



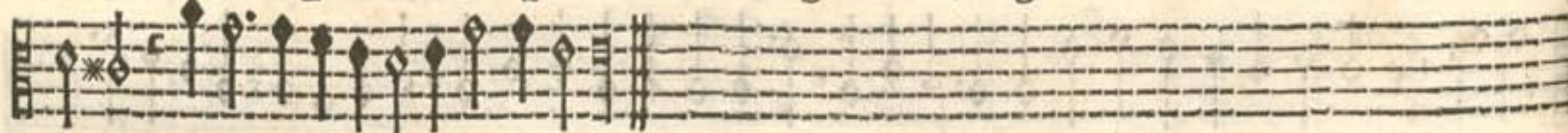
Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole s'appago del suo bel sole Hor con



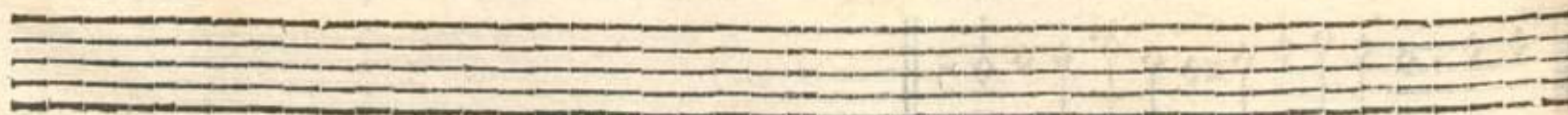
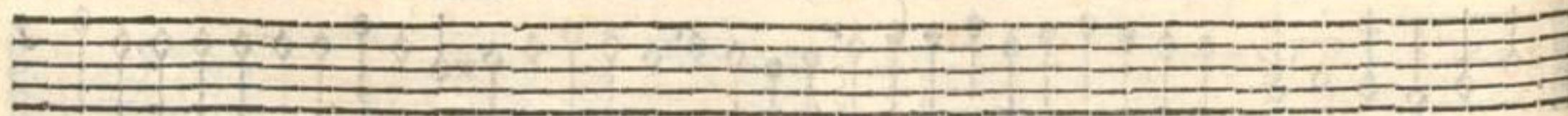
fatti amorosi hor con parole Hor con fatti amorosi hor con parole hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel



bel seno Mostri le gratie tue mostr' il giot re Mostri le gratie tue mostr' il giotre E dai uita alla uita col mor



rire E dai uita alla uita col morire.





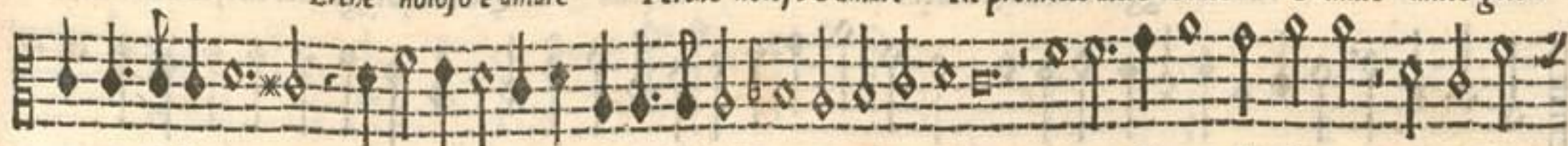
Seconda parte.

9

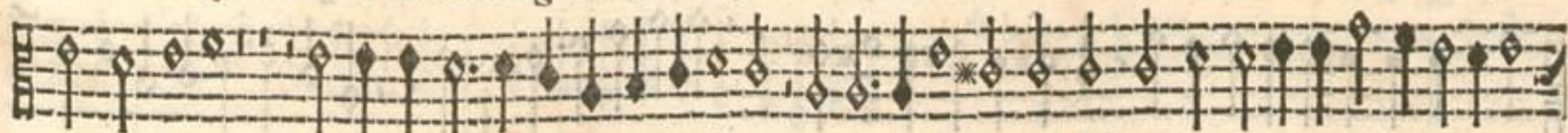
ALTO



Erche notoso e amare Perche notoso e amare Ne promette altre tante e mille mille gior-



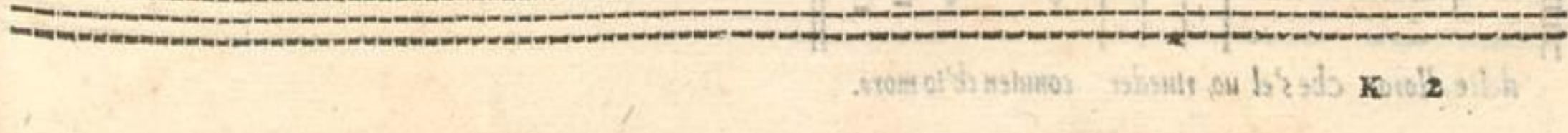
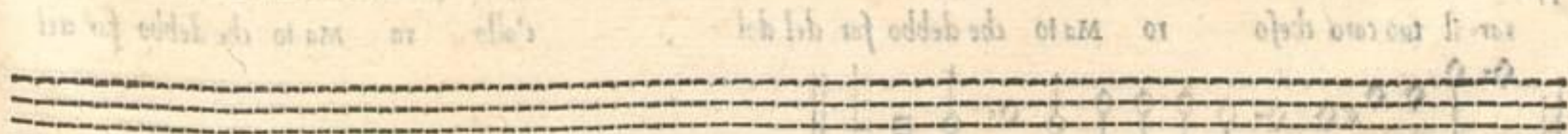
ni Torbidi oscuri e mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e duri Amor se uuoi ch'io duri Amor se



uuoi ch'io duri Al laccio oue molti anni i son auolto i son auolto Fa che'l mio cor sia caro nel bel se no



Oue si ued'il ciel chiaro e sereno Oue si uede il ciel h'ier'e sere no.





Prima parte.

IO

ALTO

Vand'to ueggio dal ciel scender l'auro

ra Quand'to ueggio dal ciel scender l'auro

ra Con la fronte di rose e co crin d'o ro Con la fronte di rose e co crin d'oro Amor m'assale Amor m'assale

le ond'to mi discoloro ro ond'to mi discoloro E dico sospirando lui e Lau ra lui e

Laur'hora o felice Titon tu sai ben l'ho ra o felice Titon tu sai ben l'ora Da ricons

rar il tuo caro theso ro Ma to che debbo far del dol c'allo ro Ma to che debbo far del

dolce alloro che s'el uo riueder conuten ch'to mora.



Seconda parte.

II

ALTO

vostri dipartir non son si duri I vostri dipartir non son si duri ch'al-
men di notte suol tornar colei che non ha schifo le tue bianche chio-
me Le mie notti fa trist' e giorni os-
scuri Quella Le mie notti fa trist' e giorni oscuri Quel la e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i
pensier miei Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome Ne di se m'ha lasciato altro che'l nome altro che'l nome.



Prima parte.

12

ALTO

Ot che si fida scorta Pot che si fida scorta Han questi lumi tristi miet smarita
 Han questi lumi tristi miet smarita L'alma di pianto amor L'alma di pianto amor di pianto amor sol'ha nutrita
 Ma se'l caro soave amaro oggetto Ma se'l caro soave amar'oggetto Mi rend'un giorn'il cielo Mi
 rend'un giorno il cielo Di squarciar questo uelo Non sperar
 morte porm' unqua sospetto sospet to.



Seconda parte.

13

A L T O

Orni pur il sereno almo mio so le Torri pur il sereno almo mio sole ch'al
 lampo d'un sol ri so ch'al lampo d'un sol ri so puo alzar m'al
 paradiso al paradi so E col suono de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor giota m'apporta
 Tal dunque il suo splendor giota m'appor ta giota m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce
 ch'io contemplo nel suo sguardo ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ar do ij



Prima parte.

14

ALTO


 I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura tutti i

 celi intor no scorse natura tutti i celi intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij

 che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo ij l'una e l'altra

 de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il giorno

 cadute eran rie stelle d'ogn'intorno cadute eran rie stelle d'ogn'intorno E Giove lieto il figlio innanzi hauea

 E Giove lieto il figlio innanz'hauea E Giove lieto il figlio innanz'hauea.



Seconda parte.

15

A L T O

Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le
 piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fiori Era l'odor da legger aura spar to Es
 ra l'odor da legger aura spar to si bel mai dicea il po si nobil parto Gia non hebber o Ninfe i uostri chori
 ri Gia non hebber o Ninfe i uostri chori E sonauan Lucretia Este le spon de E sonauan Lucretia Es
 ste le sponde sonauan Lucretia Este le sponde.



On fu donna giamai gentil e bella gentil e bella Non fu donna giamai gentil e bella



Quanto uol uita della uita mia Ne fu giamai Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai



uita si acerba e ria Come sara la mia Come sara la mia Quando da uoi mi conuertra partire ij



E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di questa uita



ta In questa di parti ta ij di parti ta In questa di partita voi mio bene uedrete nel partire



uedrete nel partire Restarmi mort'e non poter morire Restarmi mort'e non poter morire e non poter morire.



Adonna habbate cu ra Madonn'habbia te cura che la



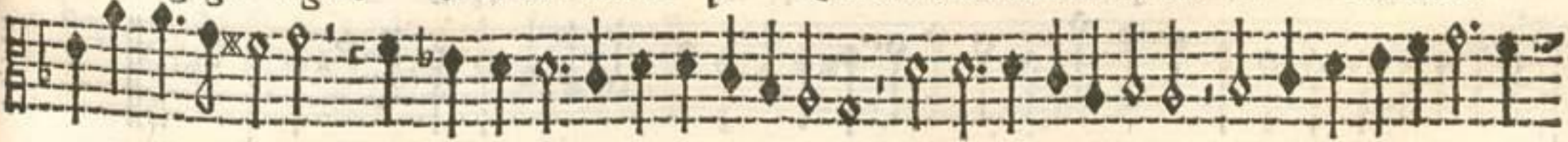
uostrella e com' un fiore come un fiore che colto poco du ra Nel suo uago colo re Nel suo uago colo



re Pero godete il fior de bet uostri anni Prima che la uecchiezza voga de uostri danni vi tolga ogni uaghez



za vi tolga ogni uaghez za ch' alhor uorrete poi Quel c'hor bramam' e non uorremo noi e non uorres



mo no i Quel c'hor bramam' e non uorremo noi ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi



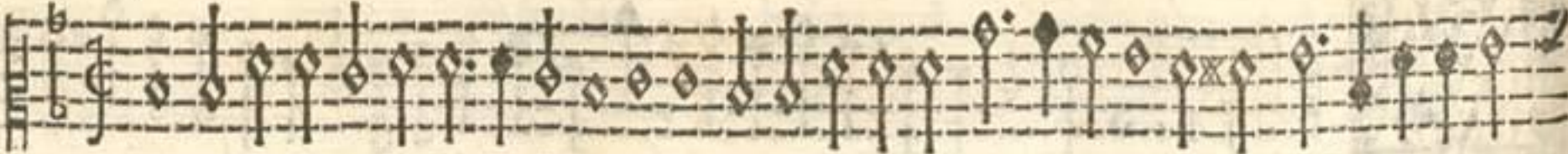
Quel c'hor bramamo e non uorremo noi e non uorremo no l. L 2



Prima parte.

18

A L T O


 Onna de la real stirpe discesa ij ch'al gallico terres


 no ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l fre no Le legg'imponi e'l freno La


 cui fama immortal ij La cui fama immortal per tutt'e' intesa sostegn'unico e solo in quest'eta:


 de sostegno unico e solo in questa etade De la uirtud'oppressa De la uirtud'oppressa che per uoi s'erg'in spem'e


 libertade Che per uoi s'erg'in spem'e liberta de Che per uoi s'erg'in spem'e libertade.



Seconda parte.

19

ALTO

Inanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuien dimessa Ne
 uengo e a uostr' altezza e a uostr' altezza sacro humile Mia roz za Cetra Mia
 roz za Cetra e con la lingu' il core e con la lingua il core Pregando che'l mio basso stato
 uile Non faccia il gran desio Non faccia il gran desio parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'ho
 re Con cui bramo seruirui a tutte l'ho re.



CANZON Prima parte.

20

ALTO



Val nemica fortuna oltra quest'alpe nemica fortuna Qual nemica fortuna oltra quest'alpe



oltra quest'alpe Mi trabe da gliocch'un lacrimo so fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gia in carta il uago



de la lun'il uago de la luna Come gia in carta'l uago de la luna Co sospir Co sospir che disfar ponno la ne



ue che disfar ponno la neue Et render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pie tra.



Affo che tal non han'alpestre pietra L'asso che tal non han no L'asso che tal non han'alpestre pietra Fra



le pendici piu riposte l'al pe Fra le pendici Fra le pendici piu riposte l'alpe Ne di molti anni ij s'indurata



neue Ne di molt'anni s'indurata neue Che quest'il sol quella non fräg'il fiume ij Et già infiāmosfi la gelata



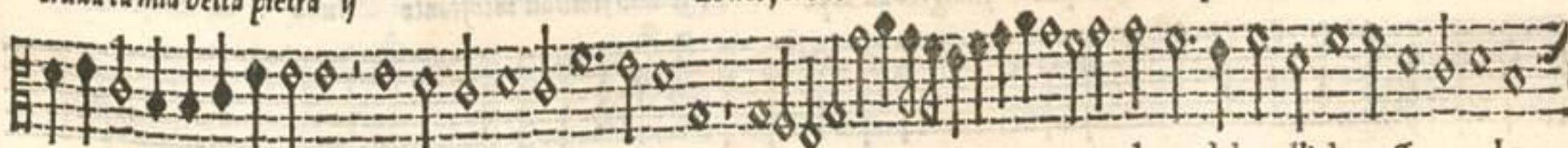
luna E già infiāmosfi la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle Tal che discese nella latmia ualle.



Ol to quāto piu piäg'in cieca ualle quanto piu piäg'in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu



cruda la mia bella pietra ij Et nel sereno uolto della luna Lei cōtemplādo E nel sereno uolto



de la luna Lei cōtēplando il mio dolor all'alpe Assēbro ij il mio dolor all'alpe Assēbro



e il piāto mio dirott'al fiume e il pianto mio dirott'al fiume E'l timor che m'ingōbr'a questa neue ij



Quarta parte.

22

A L T O



 Alber dico Talhor dico il suo cor sembra la neve sembra la neve E il mio fosco pens


 fier l'oscura ualle l'oscura ual le La sua eloquentia al mormorar del fiume al mormorar del fiume


 E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia uoglia la pietra ij


 L'altera mente sua simiglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna all'incostante


 luna Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.



Quinta parte.

23

ALTO

Alhor parmi la luce de la luna Talhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno
Del suo bel seno l'amorosa ne ue E talhor mouo per poggia su l'alpe E talhor mouo per pogg-
giar su l'alpe A mirar indi la felice ual le Ou'all'idolo mto di utua pietra Ou'all'idolo
mto di utua ple tra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'inchina dell'Italia il maggior
fiume s'inchina della Italia il maggior fiu me.

Madrigali di Giaches Vvert Libro Quarto. A 5. M



Sesta et ultima parte.

24

ALTO

E degl'altri superbo altero fu me Re de gl'altri su
 perbo altero fiume superbo altero fiume ch'al'immagine tua sovra la luna ch'al'immagine tua sovra la luna
 Tu fers'hor bogni Tu fers'hor bogn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiam'et hor di neve C'hor mi fa il
 cor di fiamma C'hor mi fa il cor di fiam'et hor di neve Et io piangend'in tenebrosa ualle Et io piangendo in tene
 brosa ual le Ho piu duri pensier assai che l'al pe assai che l'alpe Ho piu duri pensier assai che l'al pe
 Que fra le fredd'alpe frang'un fu me Per aspra uall'al lume de la luna



Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue et sarò forse pietra et sarò forse pietra et sarò forse Pietra.



STANZE Prima parte. A 5.



Caso un giorno mi guido la sorte ij

In un bosco di querce om:



bros' e spesso Oue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Ninfà in sen ij

se l'haua messo La gloua:



ne gentil plangea sì forte La giuane gentil plangea sì forte sopra'l suo amante che l'amante istef so Ancor che



la sua piaga era mortale ij

Plangea'l pianto di lei più ch' il suo male. M 2



seconda parte. A 6.

26

A L T O



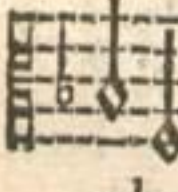
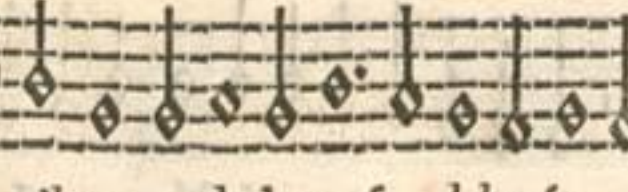
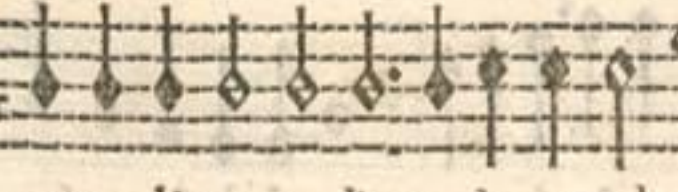


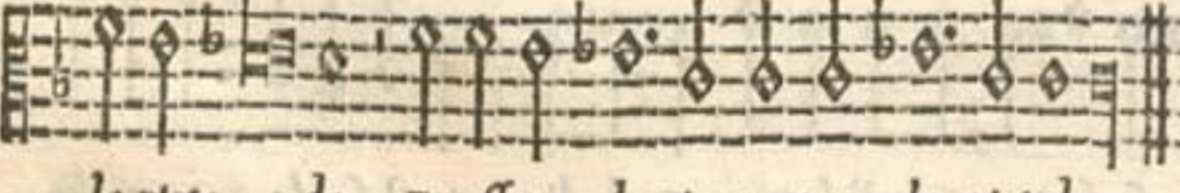










Terza parte. A 7.

27

ALTO

On quel poco di spirto che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la
mort' habbi speranza Di uoluer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe ua sciugando E
quel de suo begliocch'il pianto beue O caso troppo lagrimoso quando veggio la bella Ninf' an-
dar macando E cader morto per finir in breue Rimas'er ambe dui mort' in quel suolo Rimas'er ambe
d'ui mort' in quel suolo chel'un uccise il ferro e l'altr' il duolo.



Dialogo A 8.

28

A 8. ALTO



Ara Germania mia quanto ti deg gio Da Barbara gentil render mi ueg gio L'antica es



ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi restate O restate alti dei fra noi restate



che la terra del cielo a par beate O restate alti dei fra noi restate O restate alti dei fra noi restate



te che la terra del cielo a par bea te che la terra del cielo a par bea te.



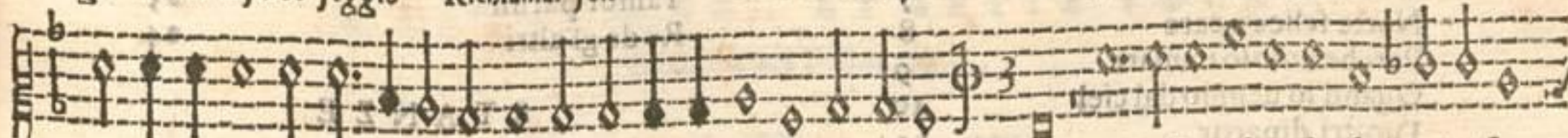
Ara Germania.

Quanto ti deggio cara Italia mia

Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:



gio il mio cesareo seggio Rictamar sen to Rictamar sent' a sommi honor di pria O res



state alti dei fra noi restate che la terra del ciel' a par bea te O restate alti dei fra noi restas



te O restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

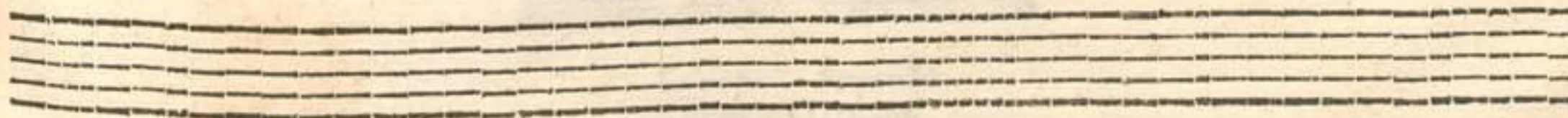


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbiate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	21
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----