



2 3.
44

AD I GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

E



ORDI GIA CHES DE WERT
IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI

Nonante H. Stamp.



In Venetia Appresso Angelo Costantini

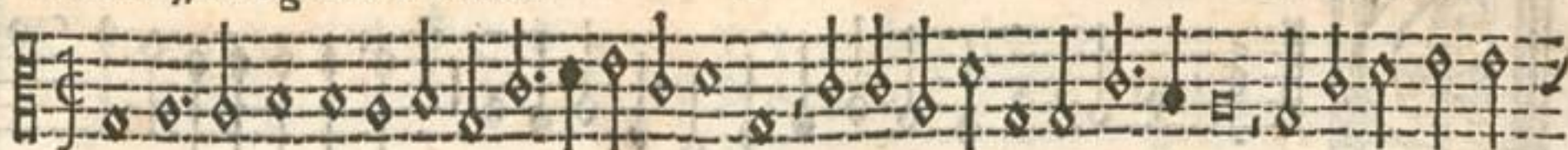
M D LXXII



Del serenissimo Sig. Duca di Mantoa.

I

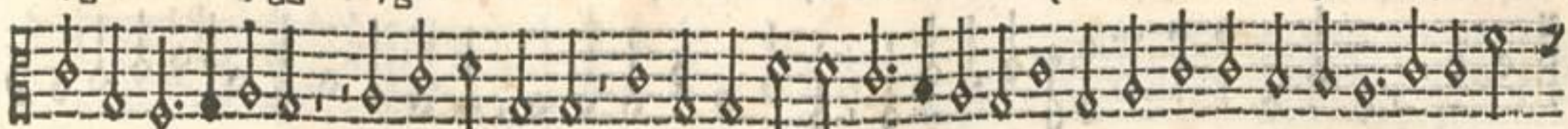
TENORE



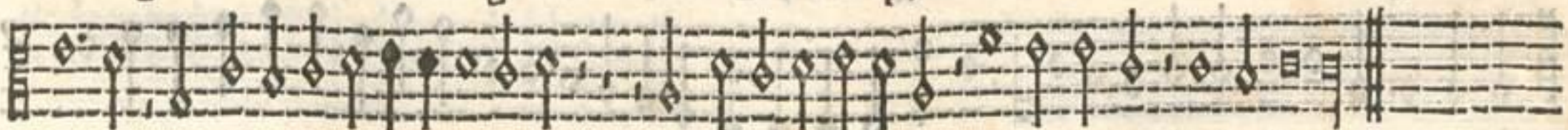
Adre ch'el ciel la terra e' tut to reggi e' l' tutto reggi Rafrenahomai de la tua figlia il



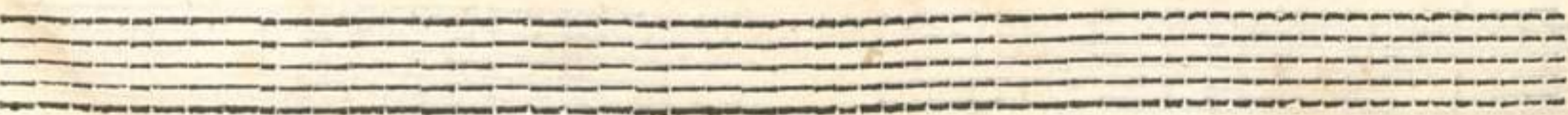
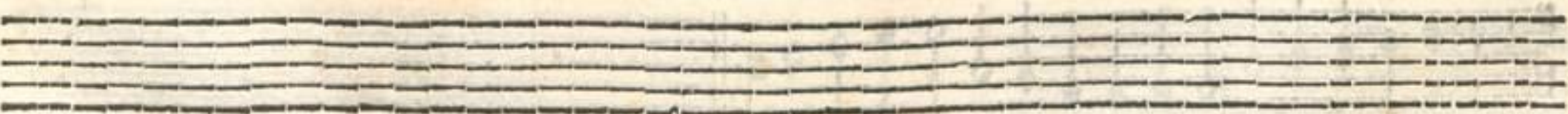
figlio Col tuo saggio consiglio si che l'arco valen ti e rom p'il laceto Et le facelle sue con:



uert' in ghiac cio conuerte in ghiaccio Con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il



luoco Fuor di tante cate ne Fuor di tante catene stralte fuoco stralte fuoco.





Prima parte.

2

TENORE

Onna lo men uo la doue il fiero sci ta orgoglioso minaccia orgoglioso mi-
naccia il Re del cielo E tutto acceso E tutto acceso d'amoroso zelo A uai lass'i miglior de la mia
uita Non u'offliga ui pre go ui prega la partita Ne ui ricopra il cuor oscuro nes-
so lo Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mor aria ne cielo Non ui torran giamai
Non ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia uita.



seconda parte.

3

TENORE



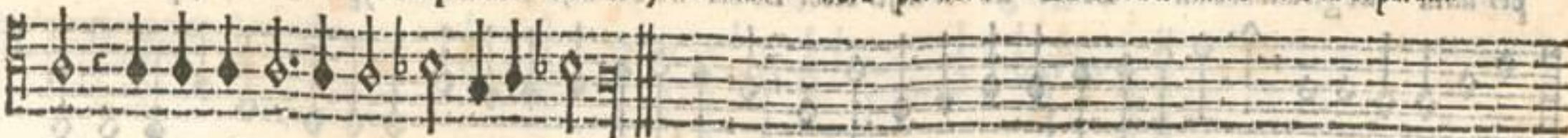
se dal uiver mio uita ul uiene Acquetate i sospiri sospiri e lieto



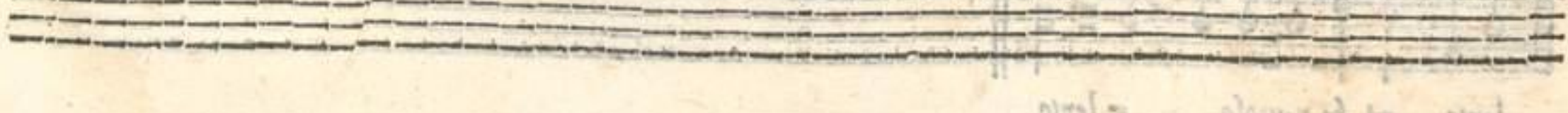
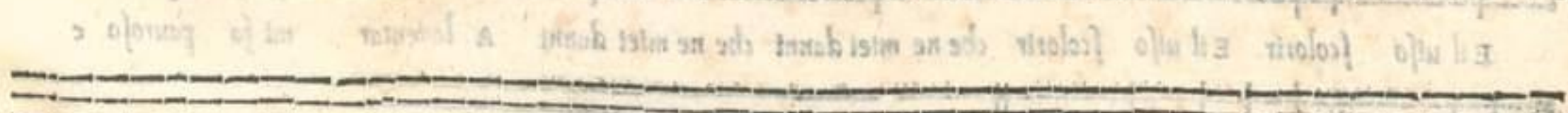
uiso Conseruate Conseruate a chi u'ama a chi u'adora perche dal uostro duol nascon le pes



ne che mi fan odiar hora per hora che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el paradiso



so La terra il mare l'aria el paradiso.





Prima parte.

4

TENOR B

E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento da l'aspro tormento si puo tanto scherrire da gli offanni ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu de gli ultimi anni Donna de bei uostr'occhi Donna de bei uostr'occh'il lume spento El capet d'oro fin farsi d'argento E lassar le ghirland'et uerdi panni E lassar le ghirland'e uerdi panni et uerdi panni E il uiso scolorir E il uiso scolorir che ne miei danti che ne miei danti A lanentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e lento.



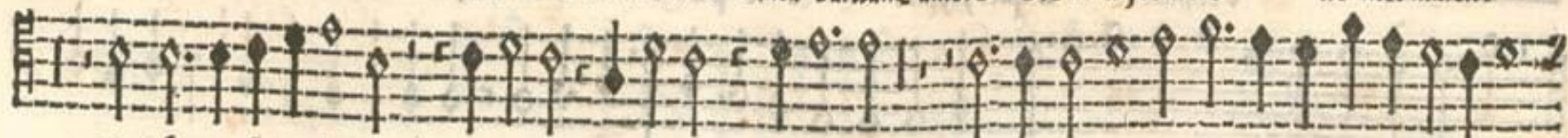
seconda parte.

5

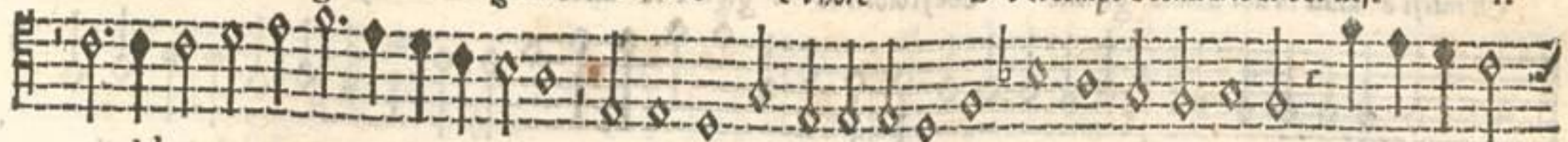
TENORE



Ur mi dara Pur mi dara tanta baldanz'amore che ut discourtro de miet martiri



Quai sono statti gli anni i giorni e l'hore e l'hore E s'el tempo e contrario ai bet desiri



E s'el tempo e contrario ai bet desiri Non fia ch'almen ij non giung'al mto dolore Alcuu soccorso



so Alcuu soccorso de tardi sospiri Alcuu soccorso de tardi sospiri.





Prima parte.

6

TENORE

Vel plan ti quel sospiri e le parole ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile
ch'intesi e uidd'in uoi donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole E le rose del uostr'eterno aprile
le e le rose del uostro etern'aprile porto nel cor si bene impress'e sole con li atti adorni e d'alterezz'huz
mile che sol respiro rimembrando quanto che sol respiro rimembrando quanto Fur suau i sos
spir le uoci el plan to le uoci el pianto.



Seconda parte.

7

TENORE

Nã'io diro che fu fallace inganno che fu fallace inganno Ond'io diro che fu fallace ingan-
no Di colui che chiamo il partir parti re Perch'essendo cagion di sì gran danno
si doueua nomar certo morire Et io di tal partir sento l'offanno l'offan no Ne con altro pens
sier tolgo il martire Così mi uiuo nel partir moren do ij Per sens
tir il morir Per sentir il morir da uoi partendo Per sentir il morir da uoi partendo.



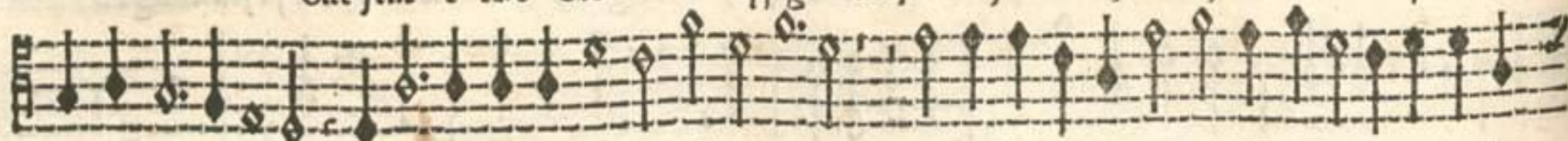
Prima parte.

8

TENORE



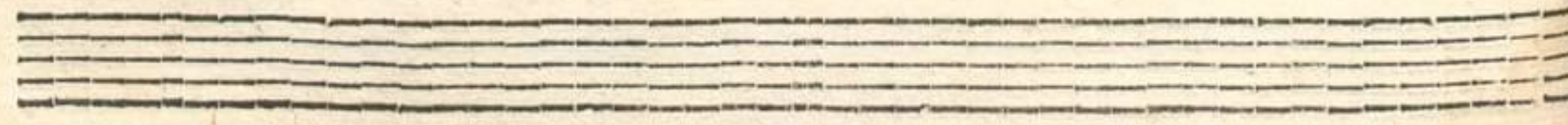
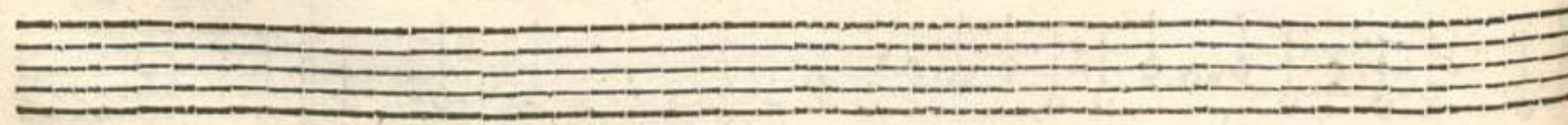
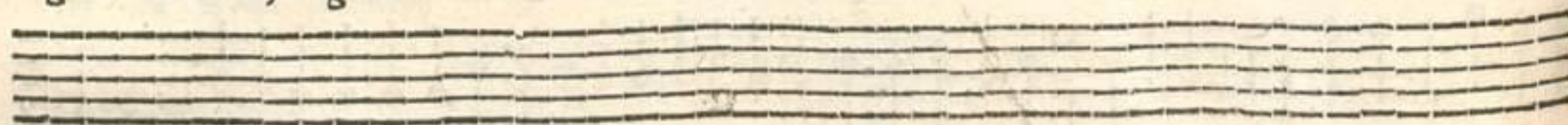
Otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel sole del suo bel sole Hor con fatti amor



rosi hor con parole Amor che ne begl'occhi e nel bel seno mostri le gratie tue mostr'il gioire Mostri le



gratie tue mostr'il gioire E dai uita alla uita co'l morire E dai uita alla uita col morire.

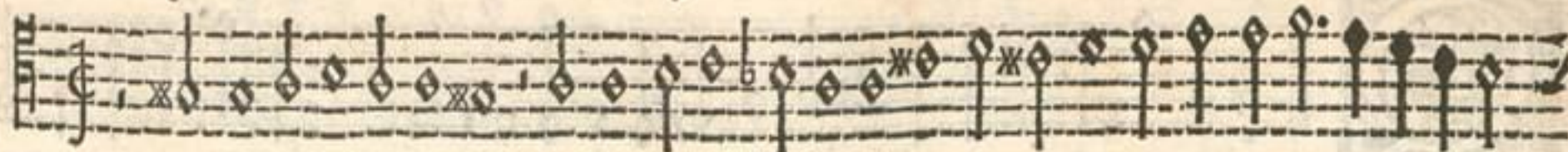




Seconda parte.

9

TENORE



Erche notoso e amare ij

Ne promette altre tante e mille millegior:



ni mill'e mille giorni Torbidi oscuri

acerbi e duri

Amor se uuot ch'io duri

se uuot ch'to duri

Amor se



uuot ch'to duri

Al laccio oue molti anni i son auolto

i son auolto

Fa che'l mio cuor sia caro nel bel seno Os



ue si ued'il ciel

chiaro e sereno

Oue si uede il ciel chiar'e sereno

Oue si ued'il ciel chiar'e sereno.



Prima parte.

10

TENORE



vand'io ueggio dal ciel scender l'auro ra con la fronte di rose e co crin d'os



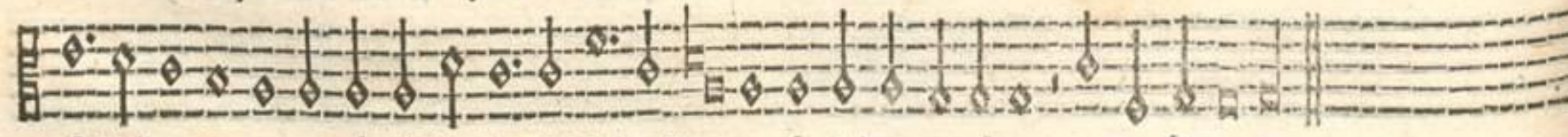
ro con la fronte di rose e co crin d'oro e co crin d'oro Amor m'affle ond'io mi discoloro ond'io mi dis



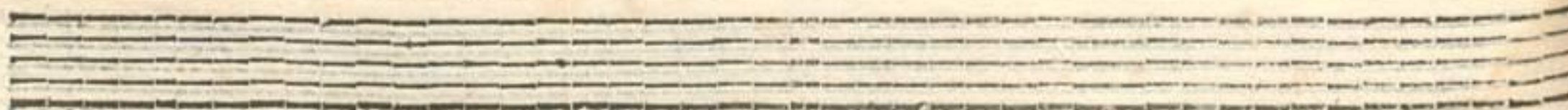
scolo ro E dico sospirando ij lui e Laur' ho ra iul e Laur' hos



ra O felice Titon tu sai ben l'ora Da ricourar il tuo ca ro thesoro Ma io che debbo far del



dolc'alloro Ma io che debbo far del dolce alloro che s'el uo riueder conuten ch'io mora.





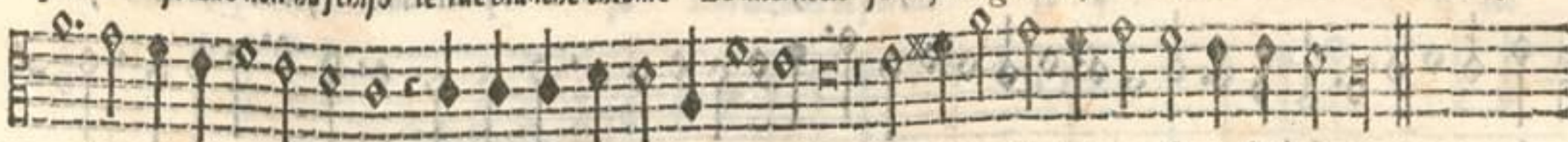
seconda parte.



vostri di partir non son sì duri ch'almen di notte suol tornar cole i che non ha



schi so che non ha schifo le tue bianche chiome Le mie notti fu tristi e giorni oscuri Quella Le mie notti fu



tristi e giorni oscuri Quella che n'ha portat' i pensier miei Ne di sem'ha lasciato altro che'l nome.





Prima parte.

12

TENORE



Oi che si fida scorta si fida scorta Han questi lumi tristi miei smarrita questi lumi



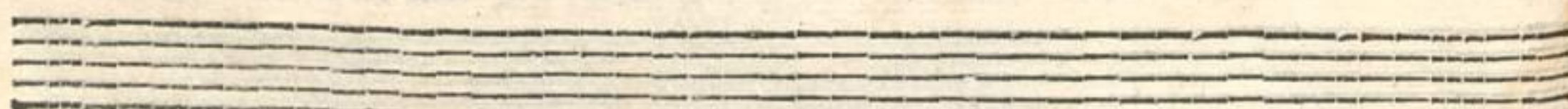
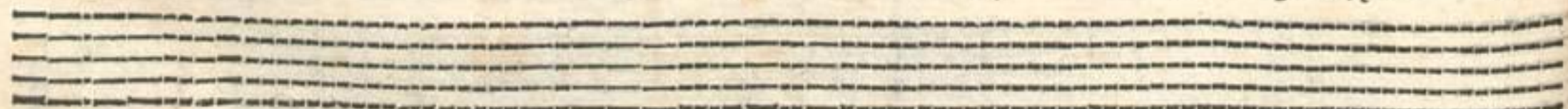
tri sti miei Han questi lumi tristi miei smarrita L'alma di pianto amor sol'ha nutrita sol'



ha nutrita Ma se'l caro foave amaro oggetto amar' oggetto Mi rend'un giorn' il cie lo Mi



rend'un giorno il cie lo Di squarcia questo uelo Non sperar morte porm'unqua sospet to.





Seconda parte.

13

TENORE



Orni pur il sereno almo mio sole Tornt pur il sereno Tornt pur il sereno almo mio so



le ch'al lampo d'un sol ri so Puo alzar'm'al paradi so ij E col



suono de l'alte sue parole Tal dunque il suo splendor giota m'appor ta Tal dunque il suo splendor ij



giota m'apporta E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo E il dolce ch'io contemplo nel suo sguardo



ch'io rinasco mentr'ar do ch'io rinasco mentr'ardo.



Prima parte.

14

TENORE



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura



tutti i cieli intorno scorse natura tutti i cieli intorno Per far quel corpo d'ogni gratia adorno ij



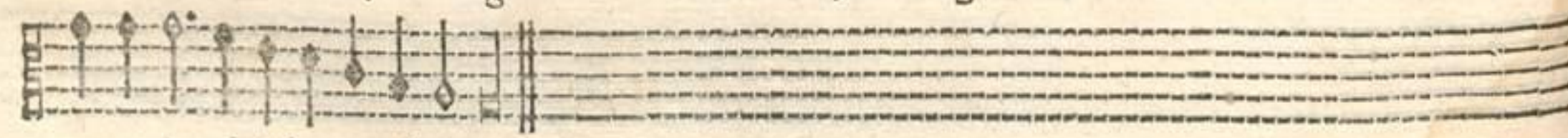
che si bell'alma in se che si bell'alma in se chiuder douea seco nascendo l'una e l'altra



de a l'una e l'altra dea Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Doppo il sol fusse de duo soli il gior-



no Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intor no E Giove lieto E



Giove lieto il figlio innanz'hauea.



Seconda parte.

15

TENORE



Ace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le pioggie e de piu grati fiori Es



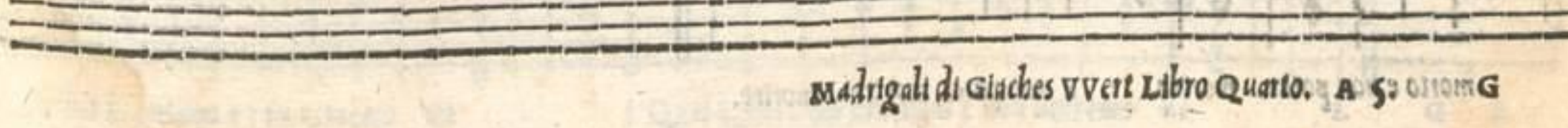
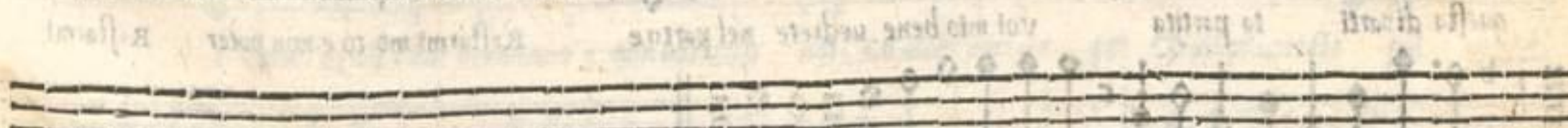
ra l'odor da legghier aura sparto da legghier aura sparto si bel mai dicea il po si nobil parto Gia



non hebber o Ninfe i uostri chori Gia non hebber o Ninfe i uostri chori E sonauan Lucretia Este le sponde



E sonauan Lucretia Este le sponde.



Madrigali di Giaches Vvert Libro Quarto. A 5.



On fu donna glamai gentil e bella Quanto voi uita della uita mia Ne fugias
 mal Ne fu glamai Ne fu glamai uita si acerbare ria Come fara la mia Come fara la mia
 a Quando da uot mi conueria partire Quando da uot mi conueria partire E s'e uer che l'estremo del morire
 re E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lessar di questa uita In questa di partira In
 questa di parti ta partita voi mio bene uedrete nel partire Restarmi morto e non poter Restarmi
 morto e non poter morire e non poter morire morire.



Adonna habbiate cura Madonn'habbiate cura che la vostra bellezza e com' un fio re come un



fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colore Pero godete il fior de bet uos



stri anni Prima che la uecchiezza ij Vaga de uostri danni vi tolga ogni uaghez za



vi tolga ogni uaghez za ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi Quel c' hor bramiam' e non uorremo noi



i Quel Quel c' hor bramiamo e non uorremo noi ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi Quel



c' hor bramiamo e non uorremo no

i Quel Quel c' hor bramiam' e non uorremo no

L G 2



Prima parte.

18

TENORE

Donna de la real stirpe discesa ij
no ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l freno
La cui fama immortal La cui fama immortal per tutt'e' intesa
tud'oppressa De la uirtud'oppressa che per uoi s'erg'in spem'e libertade
ta de che per uoi s'erg'in spem'e libertade e libertade.



Seconda parte.

19

TENORE

Inanzi a uoi qual si conuen dimesa Ne uengo Dinanzi a uoi qual si conuen dimesa Ne uen-
go e a uostr'altez za e a uostr'altezza sacro humile Miaroz za Cetra Miaroz
za Cetra Miarozza Cetra e con la lingu'il core Pregando che'l mio basso stato uile Non
faccia il gran desio ij parer minore Con cui bramo seruirui a tutte l'hore Con cui bramo sers-
uirui a tutte l'hore.



CANZON Prima parte.

20

TENORE



val nemica fortuna oltra quest'al

pe Qual nemica fortuna oltra quest'alpe



Mi trahè da gliocchi un lacrimoso fiume Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come gl'in carta il uago de la



luna de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neve Et render molle ogni piu dura

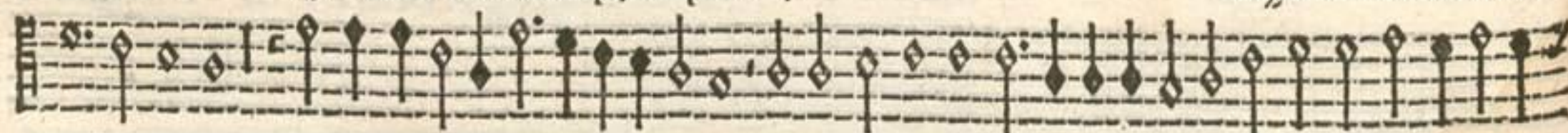


ple tra Et render molle ogni piu dura ogni piu dura pietra. Seconda parte.



Azzo che tal non hanno alpestre pietra ij

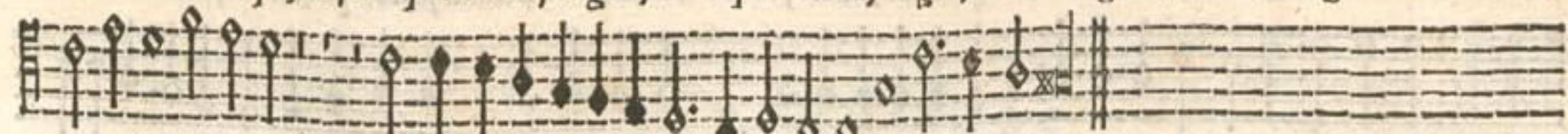
Lasso che tal non hann'al



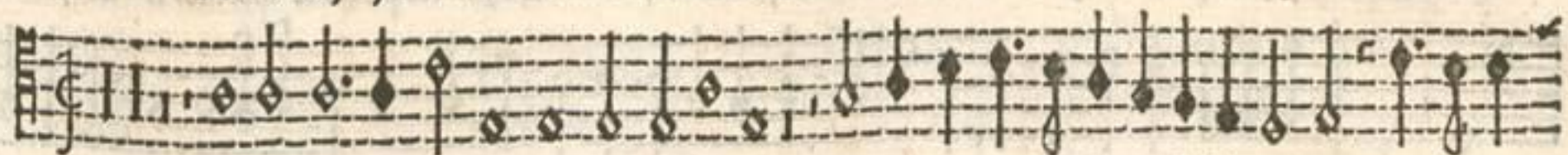
pestre pietra Fra le pendici piu riposte l'alpe Ne di molt'anni s'indurata neve Ne di molt'anni s'indus



rata neve Che quest'il sol quella non frang' il fiume quella non frang' il fiume Et già infiammosi la gelata luna



la gelata luna Tal che discese nella latmia ualle nella latmia ualle. Terza parte.



Ol to quanto piu piang' in cieca ualle Trouo piu cruda la mia bella pietra Trouo piu



cruda la mia bella pietra Et nel sereno uolto della luna Lei contemplando il mio dolor all'alpe il mio do-



lor all'alpe Assembro e il pianto mio diretto al fiume e il pianto mio diretto al fiume E il tis



mor che m'ingombr'a questa neve a questa neve.



Alhor dico Talhor dico il suo cor sembra la neve E il mio fosco pensier l'oscura ualle



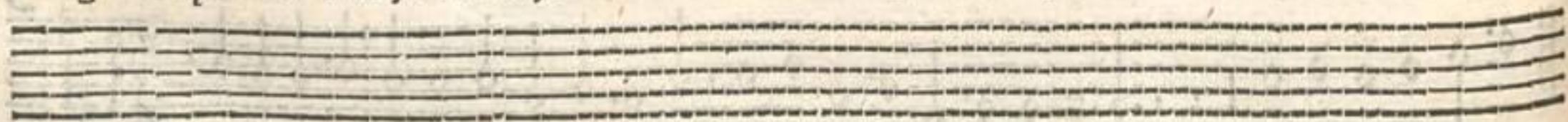
le E il mio fosco pensier ij l'oscura ualle La sua eloquétta al mormorar del fuis



me E l'ostinata mia uoglia la pietra E l'ostinata mia uoglia la pie tra L'altera mente sua sis



miglio all'alpe Et il mio stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.





Quinta parte.

23

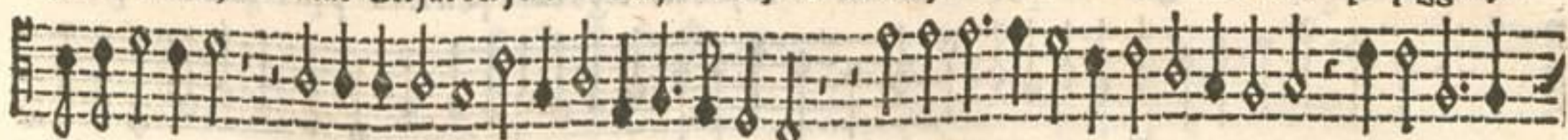
TENORE



Alhor parmi la luce de la lu na Talhor parmi la luce de la lu na Del suo bel



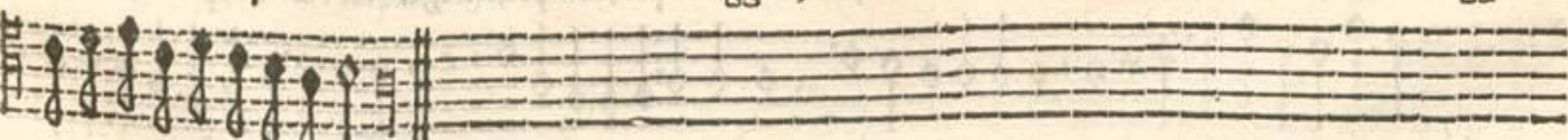
seno l'amorosa neue Del suo bel seno Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo per poggia su



l'al pe A mirar indi la felice ual le Ou'al l'idolo mio di uua pietra Ou'all'idol



lo mio di uua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fu me s'inchina dell'Italia il maggior



fu me.

Madrigali di Giaches Vvert Libro Quarto. A 5.

H



E de gl'altri superbo altero fii

me ch'al l'immagine



tua soursa la luna ch'al l'immagine tua soursa la luna Tu fors'hor bogn'humil quell'alma pietra quell'alma pietra



C'hor m'fa il cor di fiam'et hor di ne ue C'hor m'fa il cor di fiam'et hor di ne ue C'hor m'fa il cor di fiam'et hor di



neue Et lo piagend' in tenebrosa ualle in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'al pe Ho



piu durt pensier assai che l'al pe Oue fra le fredd'alpe frag'un fii me Per aspra uall'al lume de la luna

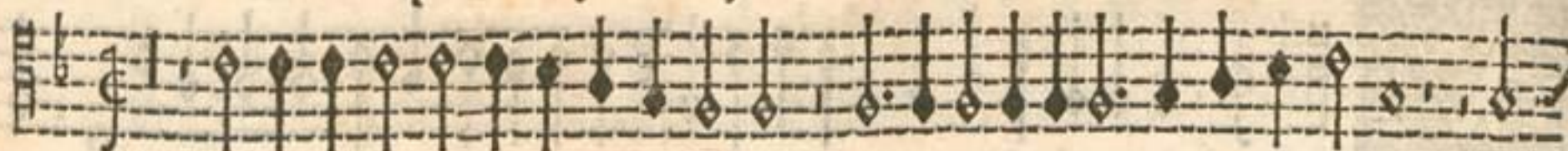


Per aspra uall'al lume de la luna Canzon son neue Canzon son ne ue et saro forse Ple tra.



CANZONE Prima parte. A 5. 25

TENORE



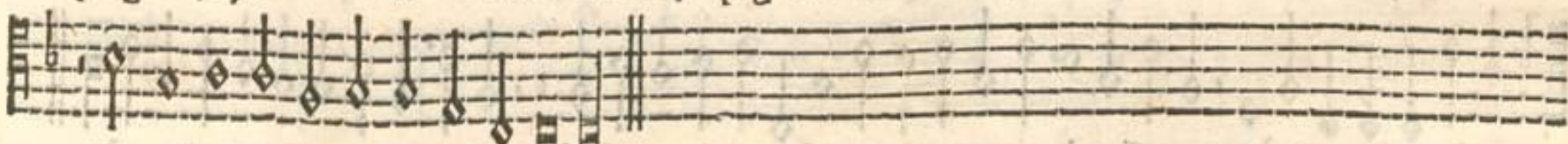
Casoun giorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros'e spesso O:



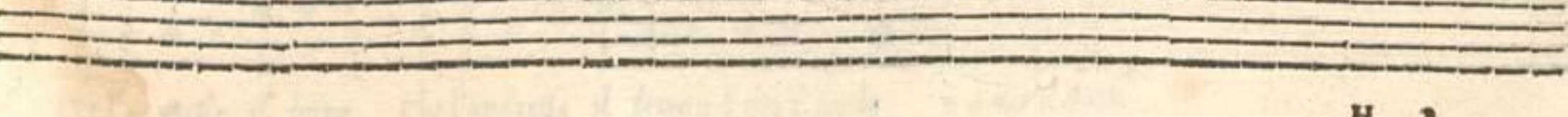
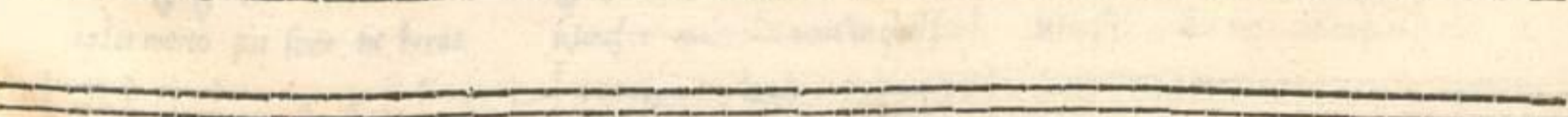
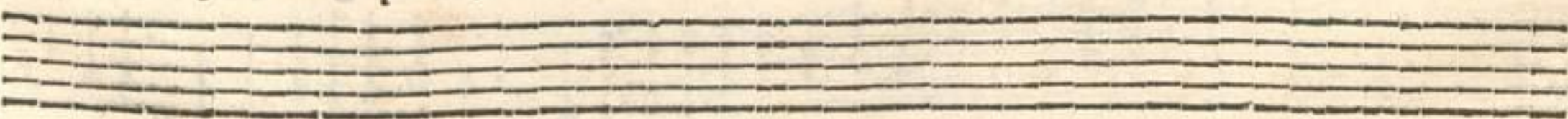
ue giacea un Pastor ferito a morte Che la sua Ninfa in sen se l'hauea messo se l'hauea messo Lagiouane gentil



plangea si forte Ancor che la sua piaga era mortale ij



Plangea'l pianto di lei piu ch'il suo male.



H 2



seconda parte. A 6.

26

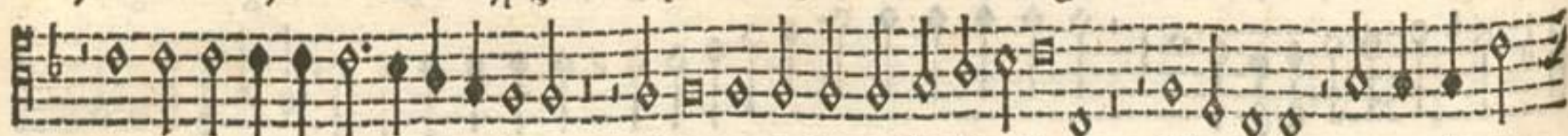
TENORE



Aga d'udir com'ogni donna suole Vaga d'udir com'ogni donna suole E di ueder che



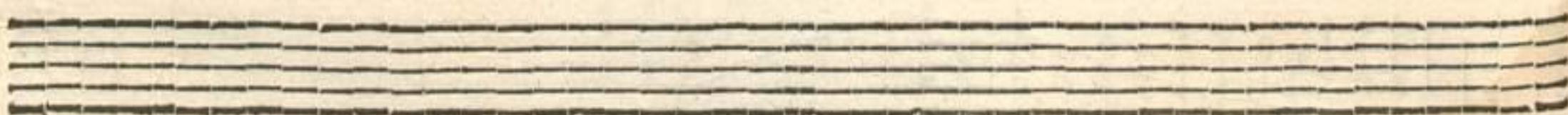
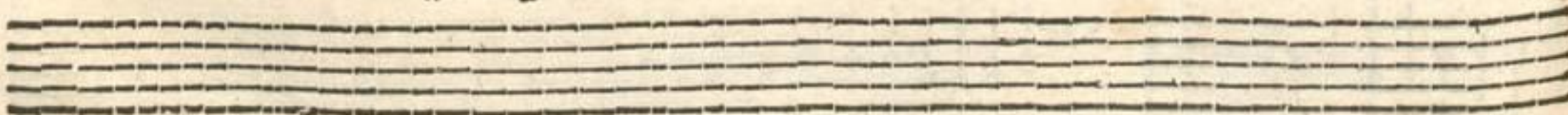
fin hauea la cosa In un cespuglio oue a pena intr'il sole Da gliocchi d'ambe dua ne stett'oscosa



il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninfa dolorosa dolorosa Pareo ch'intors



no l'aer e le contrade Facesser lagrimar per la pietade per la pietade Facesser lagrimar per la pietade.





Terza parte. A 7.

27

TENORE



On quel poco. Pur che doppo la mort'habbi speranza Pur che doppo la mort'habbi speranza



Di uiuer alcun tempo nel tuo core Dicea la Ninfà com'haura possanza Di uiuer un de dui se l'altro more



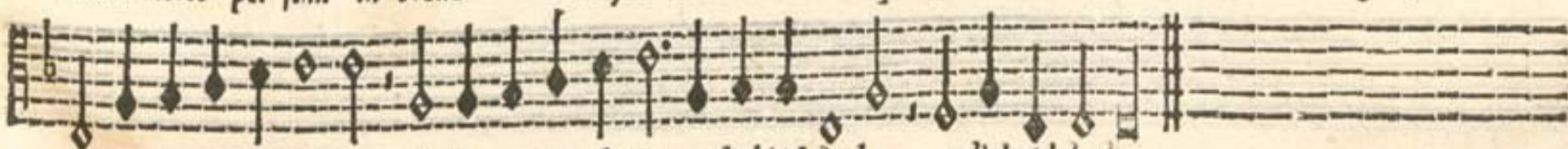
s'io uiuo nel tuo petto e tu nel mio come morendo tu uiuer poss'io O caso troppo lagris



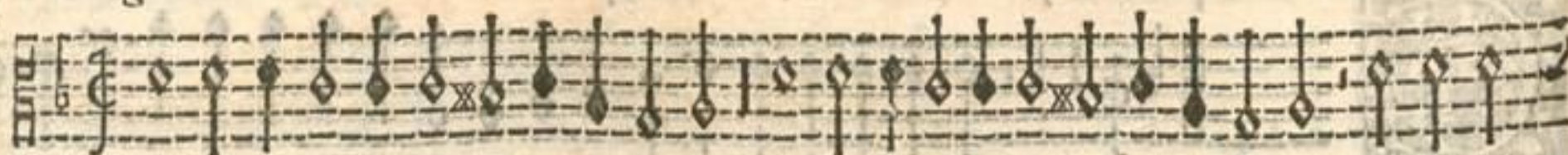
moso quando il ferito pastor pur morir deue veggio la bella Ninfà andar mancando E



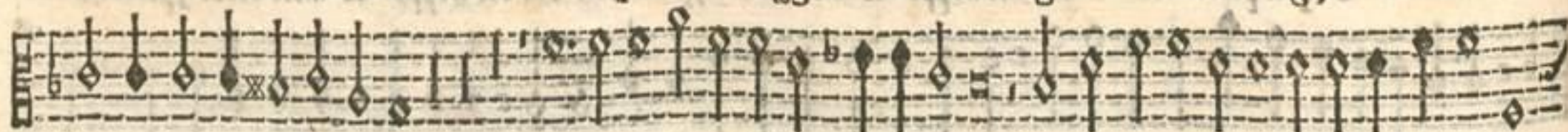
caer morto per finir in breue Rimasfer ambe dui mort'in quel suolo Rimasfer ambe dui mort'in quel suolo



chel'un uccise il ferro che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.



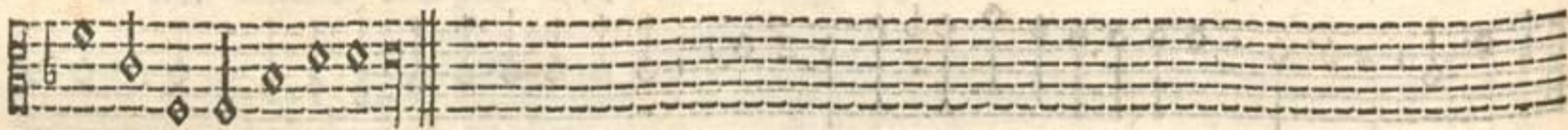
Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica es-



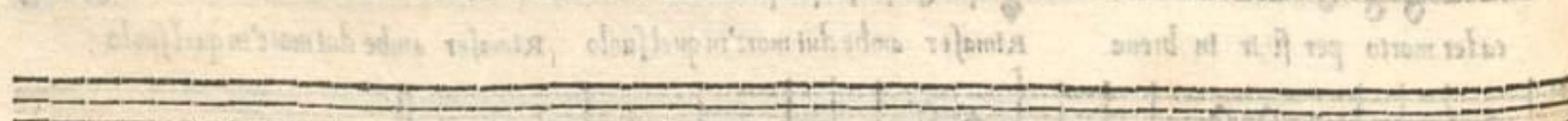
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti dei fra noi restate fra noi restate Che la terra del cielo a



par beate te beate O restate alti dei fra noi restate Che la terra del cielo a par beate Che la ter-



ra del cielo a par beate.





Ara Germania.

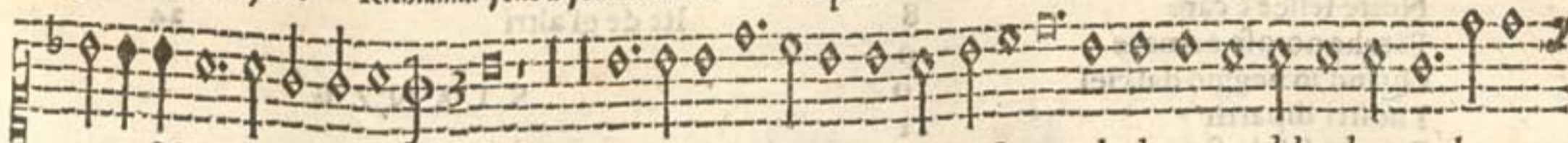
Quanto ti deggio cara Italia mia

Dal forte Alfonso il mio cesareo seg:

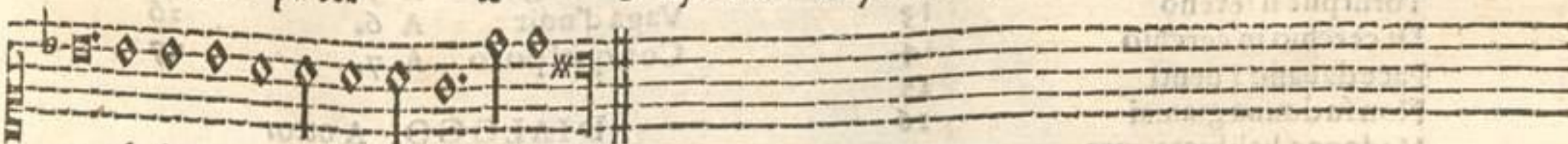


glio Richiamar sento Richiamar sent'a sommi honor di pria

O restate alti dei fra noi restate che la



terra del ciel'a par beate O restate alti dei fra noi restate che la terra del cielo a par beas



te che la terra del cielo a par beate.

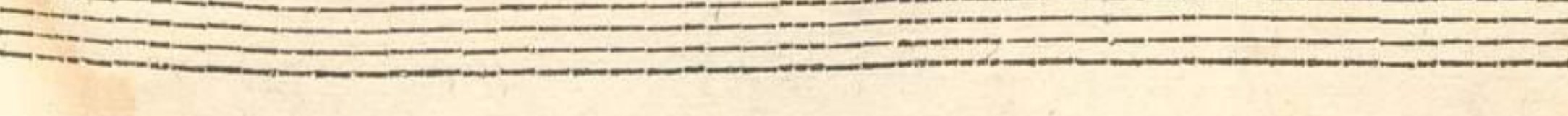
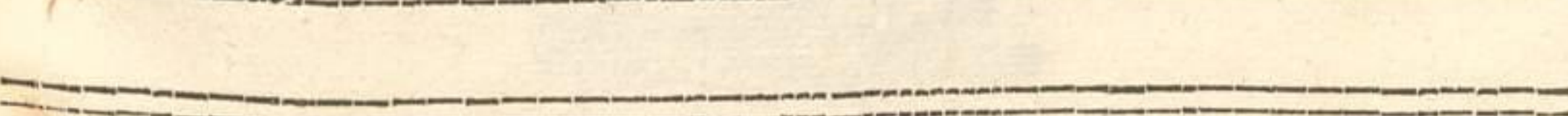
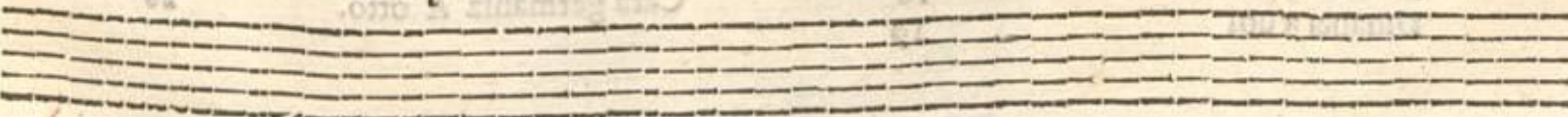


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Padre che'l ciel	1
Donna io men uo	2
E se dal uuer mio	3
Sela mia uita	4
Pur mi dara	5
Quei pianti quei sospiri	6
Ond'io diro che fu	7
Notte felice e care	8
Perche noioso e amare	9
Quand'io ueggio dal ciel	10
I uostri dipartir	11
Poi che si fida scorta	12
Torni pur il sereno	13
Di cerchio in cerchio	14
Pace dauano i uenti	15
Non fu donna giamai	16
Madonna habbate cura	17
Donna de la real	18
Dinanzi a uoi	19

SESTINA.

Qual nemica fortuna	20
Lasso che tal non hanno	20
Sol io quanto piu piango	21
Talhor dico il suo cor	22
Talhor parmi	23
Re de gl'altri	24

STANZE

A caso un giorno A 5.	25
Vaga d'udir A 6.	26
Con quel poco A 7.	27

DIALOGO A otto.

Cara germania A otto.	28
-----------------------	----