



IL TERZO LIBRO DE I MADRIGALI

NOVISSIMI DI ARCHADELTH A QVATTRO VOCI,

Insieme con alchuni di Constantio Festa, & altri dieci bellissimi a Voci mudate.

Nouamente con ogni diligentia Stampati, & corretti.

¶

LIBRO TERZO

A QVATTRO VOCI.



VENETIIS

APVD HIERONYMV M SCOTVM.

1539.

AL REVERENDIS. MONSIGNOR VERALLO
LEGATO APRESSO L'ILLVS. S. DI VENETIA.

Geronimo Scotto.



VANTONQUE Ottaviano mio fratello debitamente espettasse maggior occasione per sodisfare in parte a li oblii che ha uerso Vostra Signoria Reuerendissima, nondimanchio esendo io parimente tenuto al medemo debito, mi grauava il tanto deferire: & come che in me cognoscessi non effer qualita alcuna, con laquale potessi adimpire tal mio desiderio, mi son avisato farlo con quello de altri: per ilche trouandomi in mani una perfetta composition di Musica di Archadelt, & di Constantio Festa, mi e parso douer far cosa grata a Vostra Signoria Reuerendissima amatore di questa, & d'ogni altra uirtu, apportando allegrezza a tutti i Musici, con il mandar quelli in luce. Quella donc accetti con bono animo cio che li offero, & lo tenga per conto d'una caparra de qualche cosa maggiore.

ARCHADELT

I

CANTVS

El mio bel sol e spento Che luc'e vita soles darmi a giocchi Chi mi porgera man
cb'io non trabocchi, II Se la voce non sento Che sop'r ogn'armonia mi piacqu'udire Ch'al-
tra suauitade II cb'altro contento Che mi placia mai più potro senti
re Che m'indugia a mori re, S'io son rimasto d'ogni spirto privo, Se da me se l'a-
nima mia partita Com'e possibil cb'io sia anch'in vita, Dhe perche de mia vita il debil filo parcho
non acocchi, Dhe perche morte'l stral in me non scocchi. II

Libro Terzo di Archadelt,

A ii

ARCHADELT

II

CANTVS

Vando talbor el mio vnico sole Monc'l vezoso riso Ch'elce fra'l mezo di per,
 l'e di rubini Un giardin pien di rose, a di viola Apre amor nel bel viso
 Con accentti si dolc'e si divini Che queiblondi crini formati lacci a posto voi
 al varcho de cori alt'e gentili Che sdegn'amor i villi Torna al suo regno car
 cho. II

ARCHADELT

III

CANTVS

Onna beat'e bella D'amor libera, e sciolta, Che da superni
chiostri Data mi sei per stella il mio lamento ascolta ascolta, Ch'indurebbe
pieta gli crudi mostri Poiche nei secol nostri Di belta glialtri spirti auanzi E lumi san-
ti Vincon le spher'erranti II Anc'i sol II pur che
piu non posso dirti Siame tue braccia'n forte II in vita carcer sepolt'
tur'in morte. II

ARCHADELT

III

CANTVS

93

He cosa'l mondo far potea natura
Ne la su'l gran motor più bella prona
Che far voi
donna si leggiadre' e noua
Di tal belta che tutte l'altr'obscure
Il soave par
lar cb'ogni cor fura
La celest'armonia
cb'ogn'bor rouna
L'andarche qui fra noi non si ritroua
vi
fan celest', et non mortal fatura
Fu del faroz mirabil magistero
A far il
ciel che tutt'il mondo serra
E sol in due fu l'artificio intero
Fece nel mond'a suo serv
biante
vero
Vn sol in ciel a voi Flaminia'n terra
Vn sol in ciel, a voi Flaminia'n terra.

ARCHADELT

V

CANTVS

Jamma gentil Entr'a cui chiaro lampi Quasi in suo regno siede Bellezz'et leggiadria,
 pietad'e fede Qual e spirto gentile Che nō p'habbi entr'al cor a gliocchi intorno Quale superb',o vile
 Che non v'inchin'immortal lum'adorno Io benedico'l giorno Ch'amor in voi m'appar,
 se Onde si dolcemente'l mio cor arse II Che non sia
 temp'o loco Che mi traghi giamai che mi traghi giamai de si bel foco, de si bel foco.

ARCHADELT

VI

CANTVS

Cco ecco che pur doppo si lungbi affanni
 Doppo tante fatiche ango-
 scie, z planti, I desiosi amanti
 Verann'al fin de gliamorosi
 inganni, Non po pe-
 tarse quello dall'amato z chi amo,
 Ben e più dolce z più soan'bauerlo
 Beat'a
 gran ragion colui fi chiamia
 Ch'una sol volta pure Troua che di lui cure
 Ch'yna sol volta
 pure Troua che di lui cure.

ARCHADELT

VII

CANTVS

Sic. E non fosse nel volto di costei
nel volto di costei

Tenta grati' e bellezza

Cegion d'ogni mia gioia io non porrei sofrir sua gran durezza,
Ma se talbor que-

Il piacer m'ha tolto Cangiar in dolce piacer il mio dolore il mio dolore
Così vivo in amore

in amore Ch'io non so qual sia pegg' o mort' o vita,

Si mi spaventa l'un l'altro m'inuita.

Libro Terzo di Archadelt.

B

ARCHADELT

VIII

CANTVS



Oll'e chi crede la prudent' o gianni Pongbin il freno all'amorose
 glie Cbe vie più dur'affanni // Cbi più tardi in se raccor
 glie, il dolce male che'nuesca'l core Cbe'n ogni tempo amore via sua forza, e spo
 glia libertate, e spoglia libertate, Ne seco val ragion // o molt'eta
 te o molt'eta te II o molt'eta te

Afo quand'io gliocchialjo Al vostro altero stato
 Et l'inchin al mio poi bass'et humile
 S'impetr'al cor d'un giacci' aspr', e mortale
 Et tal mec'allbor parla entr'vn pensiero
 Che cieco sperì al ciel così gentile
 Non vedi folle c'hai d'Icaro l'ale Merce merce donn'immor
 tale donn'immor ta le Merce per dio // cb'io mi sento peri re Se qual di vostr' altez
 z'alme regale alme regale Mi fier timoz // pietà non porg'ardire mi fier timoz //
 pietà non porg'ardire.

99



Morta la speranza, E vine'l bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio, Don-
 na m'ardesti'l core Col suon vele volcissime parole Da bei vost'r'occhiamore Pro-
 mette'l ben che piu cercar si vuole Ma che trouar lo vuole Vi cognosce poi tale Che nulla'l pregar
 vale, Pero mort'e speranza, E vine il bel desio Ond'io vostro diuenn'essendo mio Ond'io vo-
 stro diuenni essendo mi o essendo mio.

ARCHADELT

X I

CANTVS

100



El vostri bei sembianti // e'l va go volto Glioc.

eb'anci pur due stelle Donna m'hâil cor tolto Cb'errorso io amar le cose belle Non

io Ingrata ser'al ciel C'ha in voi tanto di ben accolto Se de chi y'ama pietà non bauere Cb'e i ve lo

die per dimostrar in terra Vn segno di quel ben Vn segno di quel ben ch'entra se

ferra Vn segno di quel ben ch'entra se ferra.

CON. FESTA.



101

XII

CANTVS

Vanto più m'ard'et più s'accende il foco
 Donna per voi più mi gradiss'amore
 Ne me doglia'l dolore Che m'è dolce'l morir la pena un gioco
 Ne e giaccio'l mio giaccio, Ne la mia fiā
 ma coce Nel dolor duol ne la morte m'ancide Tant'e suau'il laccio
 Et si dolce mi noce
 Che non ange la vita anci gl'occide Onde non preg' amor che me ne sfide
 Ma che
 m'aggiacc', enfiām', ancida,
 a stringa,
 Et nel cor mio depin
 ga Vera fede,
 mor vero.
 a dolce
 foco.

CON. FESTA.

XIII

CANTVS

Mor s'al primo sguardo Di quegliocchi seren'ond'io tutt'ardo M'accendesti nel cor apoc'a
 poco Co' viuace foco Ch'in me non e più dramma Che non sia
 foc'e fiamma Hai che m'impiagbi'l cor con nouo dardo Hai che m'impiagbi'l cor con nouo dardo Non ha più in me le
 sue querele loco Scocc'homai la saetta Contra questa che m'ard'emi distrugge, Et mi l'ascond'e fug-
 ge, Et fa del mio languir signor vendetta, Et fa del mio languir signor vendetta.

CON. FESTA.

IX III I

CANTVS

103

O che nissun mi crede La crudel fiamma che m'abbruccia'l core Veggèdo cb'acqu'ogn'hor da gliocchi
 foze Che possibil non par che l'acqu'el foco Starpos's'in vn subietto Hai d'error pien', e fals'opini-
 one Hor chi nol cred'il proui Accend'vn poc'vn legno Ne la più verde sua stagione Hai mia dura pa-
 sione Vedra d'vn capo'l foc'a l'altr'bumore Così ho ne gliocchi'l piant'el foc'al core Così ho ne gliocchi'l pian-
 e'l foc'al core.

CON. FESTA.

I X V

CANTVS

Si mort'in me potesse quanto puo
vorrei Ben mille volte già morto faredi
ver si puo dire, Io vino sì, Ma la mia vit'e tale
per minor male.

E mort'in me potesse quanto puo
il duolo o almen quanto
Ma pero se mi vien tol't il morire Se vî
Cb'cleggerei morir per minor male.

Libro Terzo di Archadelt,

C

ARCHADELT

XVI

AT CANTVS

105.

D On sia cbi pens'al mio cocent'ardore
 Non sia cbi pens'alla mortal mia doglia mortal mia do-

glia, Che l'alma pasc'in volontario erro re,
 Sia benedett'ogn'amorosa voglia, Et benedett'amore Poi che soffrir m'insegn'ogni tormento, Et con

ardir si forte Che de mia propria mort'io mi contento o dolc'erroz dolc'amorosa forte
 Che fa si dolc'il duol,dolce la mort e la morte dolce la morte Che fa si dolc'il

duol dolce la morte la morte,

.

CON. FESTA.

I X V I I

CANTVS

O felici al color che not're giozno, Hor con preg'bier', hor con losingh', et pianti Fan
 no'l lor defiat' et bel sogiorno a bel sogiorno Con mille scherzi II
 allhor i nemich'auantl' upos' De l'alcun ve che m'oda qui d'intorno De coss lieti II a for
 tunat'amanti Doglionfi del mio mal, z piangan meco Che nel più bel veder rimass cieco che nel più
 bel peder rimass cieco.

CON. FESTA.

XVII

LATTE CANTVS

107



El sguardi di costei fan bell'il sole Se pien di meraviglia
 Il cantar dolca gliangio
 Il somiglia Ben potret'o mortali con parole Dir a in voce t'vina sol una
 sol Julia dina Scolpit'ba'l paradiso Nel suo leggiadro viso Se donque'l paradis'e qui tra noi
 Cantiam sol Julia bella viva noi.

The music is written on four staves using a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The notes are represented by black dots on the lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a large decorative initial 'S'. The second staff starts with 'Il somiglia'. The third staff starts with 'sol Julia dina'. The fourth staff starts with 'Cantiam sol Julia bella'.

CON. FESTA.

XIX

THE CANTUS

108

Inuit'el mio bel viuo altero faggio
 Sott'al cui liet'e reverend'horrore
 Vedes mia
 Ninpha spess', et sec'amore
 Ella sdegnando fors'a terra sparse,
 Et squalide yeder l'amare fron.
 de Da gliocehi tristi mei subito sparse
 Doppio sostegno mio chimi v'asconde
 Haf
 fera stella che ne polu', et guide
 Che d'ambe due le mie colonne fide
 Son disarmato z per
 piu duol non cagio.

ARCHADELT

XX

CANTVS

109



Valpaura bo quando mi torn'amente Quel giorno ch'io l'affai
 sola, e penso
 fa Madonn'el mio cor seco il mio cor seco, e non e cosa Che il volentier pensi e si souven
 te, Io la rinegio starfi bumilmente Tra belle rose guisa e guisa d'yna
 rosa Fra minor flor ne lieta ne lieta ne dogliosa Come chi tem'et altro mal non sente.
 Deposit'bauea Pusata legiadria Il riso'l canto, il parlar dolc'humano Coll. in dubbio lasciai
 la vita mia Mi dann'assalto e placia e dio ch'inuano, e placia a dio ch'inuano.

Osando le mie membra le mie
 membri in pover letto Dal sonno pre-
 so, stanco, affaticato Al soperchio desio del ciecb' alato Auanti m'apparell'in dolc' effetto, Donandomi pia-
 cer, gioia, e diletto Dolcemente tenendoti abbracciata Ma subito dal sonno abandona-
 to Restat gabbat'in tal fallace effetto, Pensa signora se'l cor bebbe gran doglia, Non esser per'il sonn'i-
 maginato Vinend'in petto mio si fatta voglia Ma poi ch' amo tal sonn' ha dimostrato Prego contenti ch' io tal frut-
 to coglia Che'l falso sonno sia verificato, Che'l falso sonno sia verificato.

Adonna l'io credeſſi Cb'in voi foſſe pietade pietade che'n voi foſſe pietade
 Forſe cb'io amereſſi voſtra beltade forſe cb'io amerei voſtra beltade.

Et ſe vi par cb'io forſe io mett'al mio amoſ, e che ſia duro Lo ſo perche di voi poco mi curo
 Anci anci troppo traſcorſe La lingua a dir che foſſio v'amerei, Che quando voi voletti io
 non vorrei, Che quando voi voletti io non vorrei,

ARCHADELT

XXIII

CANTVS



112

Vanto fra voi mortali quanto fra voi mortali possi un accort' et virtuoso ingegno
 ingegno Si vede ne passati nostri mali mali Che la sperata barche Condusse in porto al
 desiato segno, Stato tesoro o regno Da quest'e manco caro Da poi che pot'ogn'hor mutar
 in dolce ogni gustat' amaro ama ro, O don alt'e preclaro Che da se
 scorse d'ignorantia'l velo d'ignorantia'l ve lo Gouerna'l mondo
 2 surg'a alto cielo, 2 surg'a alto cielo.

Libro Terzo di Archadelt.

D

ARCHADELT

XXIIII

CANTVS

113.

113. **L** ogn' ier' e seren' in vista Fugge da le mia labr' acerb', et ria, La cara donna mia
 Talborfi rende lachrimosa, et mesta, Et rido oime ne sua dogliosi pianti Dbebe
 dolce noia, o si pensosa gioia Vide giamai, o simplicett'amanti State ridendo, et lachrib
 mand'insieme, Ma sempr'in mezo di paura, et speme.

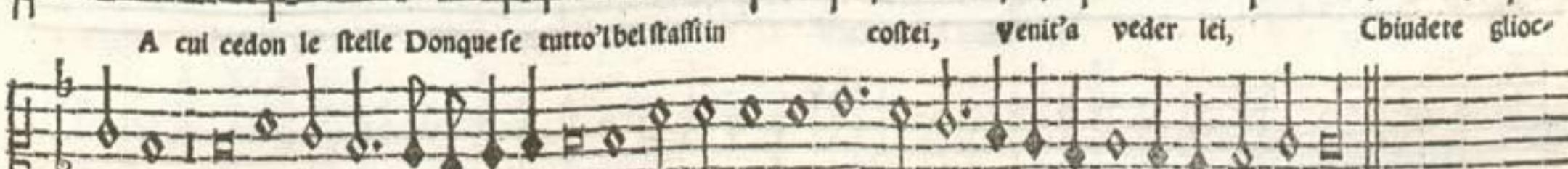
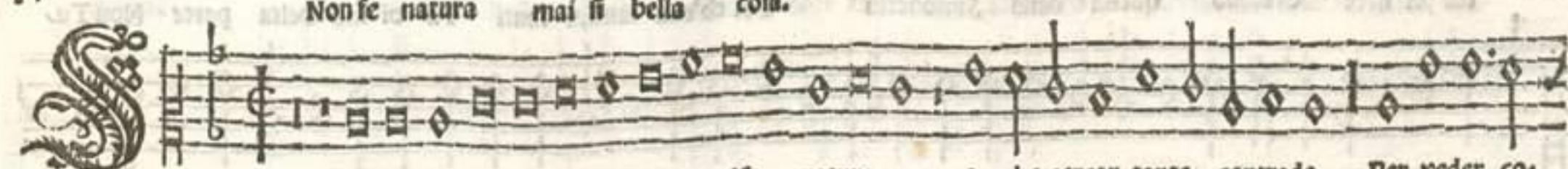
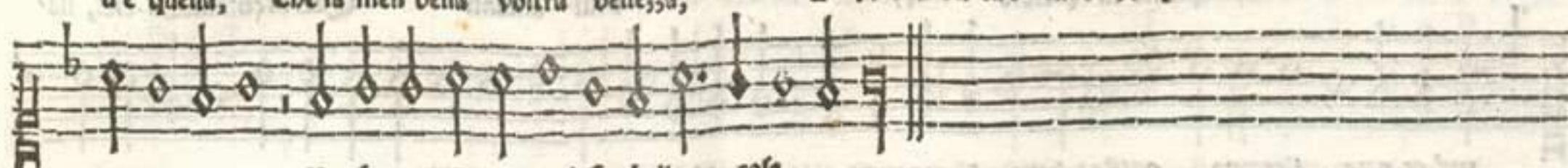
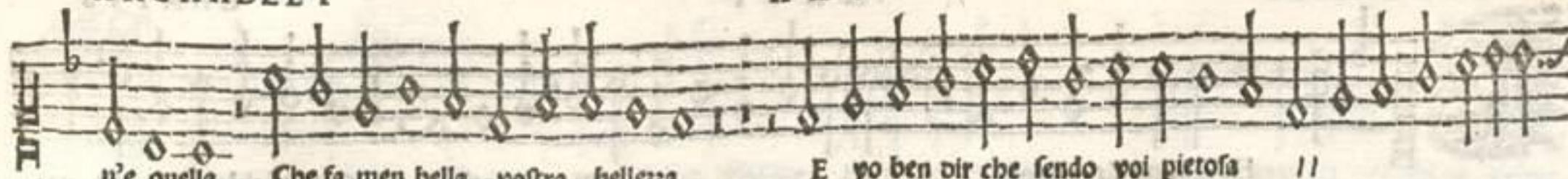
114

S E la durezz'in voi fosse mendura Se bella siete com'ogn'altra bella Bella bellezz'ba
 urest'oltra misura Bella bellezz'bauresti altra misura Ma la dura durezza Ch'in voi li tro

ARCHADELT

XXV

CANTVS



Libro Terzo di Archadelt.

D ii

He quanto fu pietoso II dell' amanti Quel ch' amor, il ciel, na
 tur', et arte Creozzo questa bella Simonetta Pol ch'ella tanti, e tanti Fa di sua belta parte Non Tu
 lia più non Angel', o Fiammetta, Che mai non vide la passar' estate Maggior bellezza in donna o più pie
 tate Maggior bellezza in donna, o più pietate.



117

Adonna al volto mio pallid', e smorto Accorger vi potete Quanto dolor per voi ne l'alma
 porto.
 Et quanto bella fra piu bella sete, Sol'e vostra belta, sol'e mia fiamma
 Ond'io ne son contento Ch'alla bellezza equal vada'l tormento Perche l'immen
 f'ardore Che si m'infiamma Spero ch'un giorno vi riscaldi'l petto Tal ch'ogni nola mi sera di
 letto, Et haurem pari'l nome di phenice Voi sola bella, II z io solo
 felice Voi sola bella, z io solo felice.

ARCHADELT

118

XXV.III.1

CANTVS

Si liet'alcun giamaï ne l'amoroso
foco Non fu qnanto son io in festa, e gio-
co, Et s'altrui inuidia o sdegno Del mio felice stato Tanto già tormi del piacer cb'io sento
Non riusci'l disegno Non riusci'l disegno Al fin desiderato Onde gioia mi crebbe, e non
tormento Dil che l'io son contento Amor tu'l sai amor tu'l sai.

ARCHADELT

XXIX

THE CANTVS

Ai dolci camp' Elifi ouc tra fiori Viviam sempre ridend'in fest', et canti Vegeniā sol
 per vdir le gioi', et planti De liet', afflitt' amanti Et come sumo già cosi cantori siamo boggi
 cantori siamo boggi E quest' in gonna Eu si leggiadra donna Ch' anchor molti di qua par ch' ina-
 mori, Hor voi cortes', e benign' auditori S'amor vi facci' ogn' hor liet', e contenti Con voi dat' audien-
 tia intent', et lieti, Con voi dat' audience intent', et lieti, et lieti,

ARCHADELT

XXX

CANTVS



Ianch'e permiglia ro
 ofa o car'alma gratiofa,
 vi fe nel bel corporeo
 m'amor se del bel nom'amor vi se gratiata.
 fa Fach'vgualfian l'opre al dolcenome,O car'alma grati-
 Quando fortun' amor, natura'l cielo
 velo, Fra quantonque mai fu Madonne
 Percio non fiat'ingrate
 Da le splendente stelle Cascar
 belle Sete la prima d'elle
 Se del belno'

The musical score consists of five staves of music in common time, featuring a soprano vocal line. The notation uses a mix of square and diamond-shaped note heads. The lyrics are written in Italian, alternating between the first and second person singular, often referring to 'bel' (beautiful) and 'amor' (love). The score is divided into measures by vertical bar lines and includes several repeat signs with 'II' endings.

ARCHADELT

XXXI

CANTVS


 Vce creat'in terra per dar luce A chi luce non ha d'en ben perfeto Marauiglioſ', et proui
 d'intelletto Che fai quanto mai terra, & ciel produce Non e l'aurora piu cb'a noi conduce L'usato gior
 no, ma'l tuo cbiaſpetto Alma N. alma N. che maggior effetto Fai coi bei lumi
 tuoi cb'ella non duce Tbesoro ynic'al mondo esempio vero Di quant'habbinatura
 arte, & ingegno Ch'a Pall', et Cithareo leni l'impero Maggiore'l stato tuo grado piu degno
 Che doue porgi'l grato tuo pensiero

Tutto restaur', illustri, & dai disegno.
Libro Terzo di Archadelt.

E

ARCHADELT

XXXII

CANTVS

122



O potrei forsi dire Donna se stabil fosse amor, e'l

tempo Sarò a goderti yn'altra vol-

ta a tempo.

Ma'l tempo passa,

non ritorna mai

Poi che certezz'bo io

Che tu sia per amarmi com'bor fai,

Et pero se piegar'al voler mio

Con prestezza bor

fio,

Nasce cb'lo tem', e d'amar, e del tempo

Ne faro

forse yn'altra volta a tempo.

123



Val Clitia sempre al magior lum'intenta

al magior lum'intenta

Per verdi prati suole

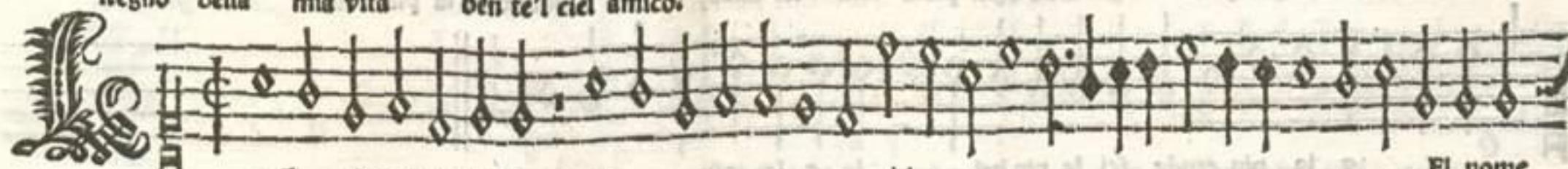
Volgerfi liet'a bei raggi del sole Tal io forsi non deugno

Sempr'a voi lieto mi riuolg'er dico, o fe-

ARCHADELT

XXXIII

CANTVS



D'vdirlo ca ro.
Libro Terzo di Archadelt,

E ii

ARCHADELT

XXXIIII

CANTVS

125



I come d'ogni donna sei piu bella Cosi' mi gran dolore E d'ogni duol maggiore

Perche d'ogni pietra perche d'ogni pietra sola sei nuda, Donque sei la più bella

z la più cruda sei la più bel la, z la più cruda.

126



Oi che prendete gioia Al volt'al coz di mei giorni felici, et

car'amici, Et bor del pianto z bor del pianto equal prendete gioia Dbe per dio non cercat'vn.

que leuarmi leuarmi Il pianger e sospiri, E gli altri mei martiri Onde il ciel non potria vnu

ARCHADELT

A Voce

XXXV

Mudata.

THE CANTVS

ritrarmi Perche chiaro comprendo Ch'io piacci' alla mia donna sol piangendo Ch'io piacci' alla mia donna
 sol piangendo,
 Manti amanti tutt'il bel che voi vedete in questo, e in quel volto
 Tutt'e del bel della mia donna della mia donna tolto, Et se questo ch'io dico non credete non credete Veni-
 te voi medesimi, e la mirate Che in lei trouaret' esser beltade Da cui natura va togliendo'l bello da cui natura
 va togliendo'l bello Per farne ricco hor questo volto hor quello Per farne ricco hor questo volto hor quello.

ARCHADELT

A Voce

XXXVI

Mudata.

CANTVS

128



Altri d'amor sospir', io rid', et canto, io rid', et canto Tant'bo d'amor vaghezza
 Perche quella bellezza, Allaqual mi son dato tutto
 quanto Trouo benigna tanto Cb'io dic'o dolc'amore
 Ardemi sempre'l core Ch'inanci cb'io di te mi troui priuo Più prest'elegerei
 non esser vino Più prest'elegerei non esser vino non esser vi uo.

 The musical score consists of three staves of music. The top staff is labeled 'CANTVS'. The middle staff is labeled 'Alto'. The bottom staff is labeled 'Bass'. The music is in common time, with a treble clef for all voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first line of lyrics is: 'Altri d'amor sospir', io rid', et canto, io rid', et canto Tant'bo d'amor vaghezza'. The second line is: 'Perche quella bellezza, Allaqual mi son dato tutto'. The third line is: 'quanto Trouo benigna tanto Cb'io dic'o dolc'amore'. The fourth line is: 'Ardemi sempre'l core Ch'inanci cb'io di te mi troui priuo Più prest'elegerei'. The fifth line is: 'non esser vino Più prest'elegerei non esser vino non esser vi uo.'.

ARCHADELT

A Voce

XXXVII

Mudata.

CANTVS

Si come dit'ogn'hor bella vi pa io, Non vi pais fati
 ca Darm'vn poco alla man qualche danaio
 Se voi pensasti pur tenerin'in ciancie, Et pagar di paro le e pagar di pa-
 role Voi non m'bauresti mai Che sempre scambierem folle con folle folle con folle Macchi go-
 der mi vole Siaui ditto per sempre o brutta, o bella Metta spesso le man alla scarsel
 la alla scarsella alla scarsella.

ARCHADELT

A Voce

XXXVII

Mudata.

CANTVS

130

Orchel cielo, z la terra, el vento tace, Et le fer', et gli angeli il sonn'affrena Notte'l car-

ro stellato in giro mena, Et nel suo letto in mar sens'onde gla ce. Veglio, penso, ardo, piano, a

chi mi sface Sépre m'e inanci permia dolce pena Guerr'el mio stato d'ira, z di duol piena, Et sol di lei pésando

quel che piace. Così sol d'una chiara l fonte viva Moue'l volc'et l'amaro Ond'io mi pa-

sco Una mā sola mi risana, z ponge, Et perchel mio martir nō giōg'a riuva Mille volt'il di moro, z mille na-

sco Tanto dala salute mia son longe son longe Tanto dala salute mia son longe salute mia son longe

ARCHADELT

A Voce M

XXXIX

Mudata.

CANTVS

O che fiero destro del mondo ha tol
 to Quanta dolcezza
 Et post' in pouerta l'humana vita
 l'humana vita.
 Bagnt elo cb' emortal di plant'il volto
 di plant'il volto // E l'empia morte
 Pianger deuria con noi la sua partita
 Non trouera mai piu nel mondo preda
 Et se non sia cb'il creda, se non sia cb'il creda
 Guardi quanti ne fur al mondo
 Ch'a lei par non yedra de cb'io ragiono
 de cb'io ragiono.

Libro Terzo di Archadelt.

F

ARCHADELT

A Voce

XXX

Mudata

TIB CANTVS

132

 Agbi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scorto m'hauete scorto m'ba,
 uet'a ragionar tant'alto Vedete che madonn'ha'l cor di smalto Si forte che per me dentro nol passo
 Ella non degna di mirar si basso Parol non curi Alqual pur contrastando son già lasso Onde
 come nel cor m'indur', z aspro Così nel mio parlare voglio esser aspro.
 pro Così nel mio parlare voglio esser aspro.

adolgero f. 23

soniger

q'da - sa

CP' aliquot non regula

dral

3

volumen in opus 1 vult.

ARCHADELT

A Voci

XXXI

Mudata.

CANTVS

123

Anguir non mi fa amore Che stat'in me cortese
 Ma ben m'afflige'l o're Che tal foco n'accese
 Et fa vie più ardente in ella amata diua
 Che già di vita priuo veda se non falente Dond'ambe dua perire forza
 Per tal nouo morire Che quanto l'amo più più si disface Et lei d'amarla più
 forza mi fa ce, Et lei d'amarla più forza mi face forza mi face.

Libro Terzo di Archadelt. F ii

ARCHADELT

A Vore

XXXII

Mudata.

CANTUS

134

Onna se'l mio seruire // Piu non ti piace io me ne

a dio a dio rimant'in pace a dio a dio rimant'in pace. Perche chi seru'a
donn'ingrata // Ma non ha se non per premio

affann', et doglie affanni, et doglie affanni, et doglie

Che come le s'han tratte le lor voglie le lor voglie dicono a tutti

ti dicono a tutti a dio rimant'in pace a dio a dio rimant'in pace.

ARCHADELT

A Voce

X X X X I I I

Mudata.

CANTVS



135-

Er non saperti ringratiar amore Per non saperti ringratiar amore quanto vogli', et do-

ndrei II Esprimi tu i bon concerti mei.

Benigne stelle II z luminosa luna Che fusti chiare scone ala felice

notte Prosperosa fortuna Venturosa mia forte Da cui non fur le dolce

opre interrotte Colui che v'ha infin'adhor condotte Si possent' alt'e belle Piue mai fra le stelle V'exalti

z teng'in mio fauore

Tal che più d'yna volt'io gust' amore. II

ARCHADELT

A Voce

XXXIIII

Mudata.

CANTVS

136

Hi puo fiso mirar la donna mia
El cui leggiadra'spetto leggiadra'spetto
Non bebb'in terra non bebb'in terre di bel'
ta mai pa re
Vedi com'a viletto

Amor in compagnia
Si sta con essa, e ne begliocchi appare
Ond'io ringratio
mia benigna stella
Qualm'ba post'in amar

donna si bella
la

ARCHADELT

A Voce

XXXV

Mudata.

CANTVS

c 137

Ngela assai via più ch'yn angiol bella Ogni gentil persona Sola di voi fauella //

sola di voi fauella //

Ne più si canta //

Tulia de

ragona

Tulia de ragona

Ch'appresso voi che set'in terra'l sole //

che set'in terra'l sole Si mostrerebbe vna men chiara stella

//

Adonqu'amanti chi cognoscer vole Qual sia d'amor la più pregiat'ancella Veng'a

mirar costei e vedra quella //

Ester assai via più ch'yn angiol bella. //

TAVOLA

<i>Amor s'al primo sguardo.</i>	13	<i>Non sia chi pensi al mio cocent' ardore.</i>	16
<i>A Voce pari.</i>	35	<i>O felici color che notte e giorno.</i>	17
<i>A Voce pari.</i>	45	<i>Posando le mie membra in pouer letto.</i>	21
	30	<i>Poi chel fiero destin.</i>	
	4	<i>Per non saperti ringratiar amore.</i>	39 <i>A Voce pari.</i>
	44	<i>Quando talhor il mio unico sole.</i>	43 <i>A Voce pari.</i>
	3	<i>Quanto piu m'ardo piu s'accende il foco.</i>	2
	19	<i>Qual paura ho quando mi torn' amente.</i>	12
	26	<i>Quanto fra uoi mortali.</i>	10
	29	<i>Qual Clitia sempre al magior lum' intenta.</i>	23
	42	<i>Sei mio bel sol e spento.</i>	33
	6	<i>Se non fosse nel volto di costei.</i>	1
	10	<i>Sei uostri bei sembianti.</i>	7
	5	<i>So che nissun mi crede.</i>	11
	8	<i>Se morte in me potesse.</i>	14
	38	<i>Sei sguardi di costei.</i>	15
	32	<i>Se la durezza in uoi fosse men dura.</i>	18
	9	<i>Se tutto'l bel in questa.</i>	25
	24	<i>Sì lieto alcun giamai.</i>	25
	31	<i>Sì come d'ogni donna sei più bella.</i>	34 <i>A Voce pari.</i>
	33	<i>S'altrui d'amor sospira, io rid, et canto.</i>	36 <i>A Voce pari.</i>
	41	<i>Sì come dice ogn'hor bella ui paio.</i>	37
	22	<i>Voi che prendeti gioia.</i>	35
	27	<i>Vaghi pensier che così passo passo.</i>	40 <i>A Voce pari.</i>

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.