

TENOR

I

ARCHADELT

$\frac{2}{95}$ 3.

DEL TERTIO LIBRO DE I MADRIGALI

DI ARCHADELT, ET DI ALTRI ECCELLENTISSIMI

Authori. Con la giunta de alcuni Madrigali a Voci mutate bellissimi.

A QVATTO VOCI.



LIBRO TERTIO

ARCHADELT

I

TENOR



El mio bel sol e spento Che luce, e vita dona a gli occhi mei, Chi mi porgera



man ch'io non trabocchi, Se la voce non sento //

Che sopra ogni altra armonia mi piaccia udire



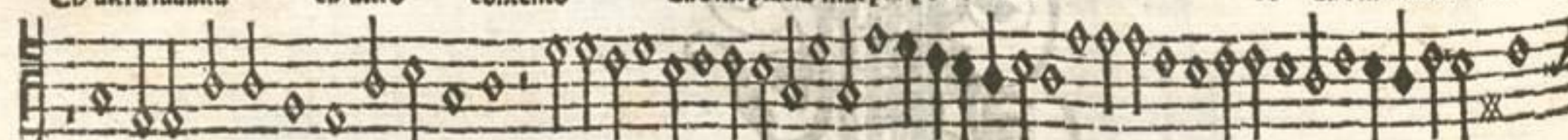
Ch'altra suavia

ch'altro

contento

Che mi piaccia mai più potro senti

re Chem'induch'a morire,

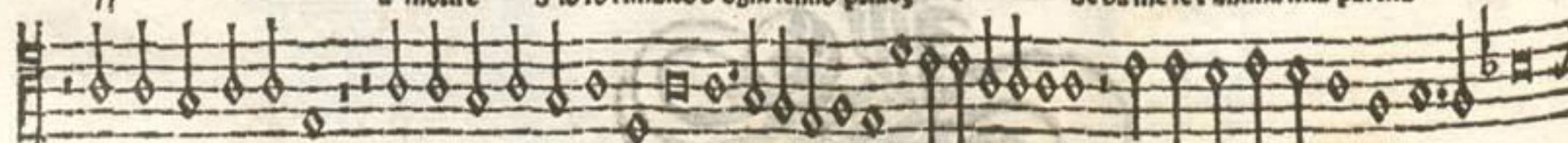


//

a morire

S'io son rimasto d'ogni senso privo,

Se da me se l'anima mia partira



Come possibile e ch'io sia anche in vita, Dhe perche ne mia vita //

Il debil filo parca non aho



chi, Dhe perche morte l'itali men non scocchi //

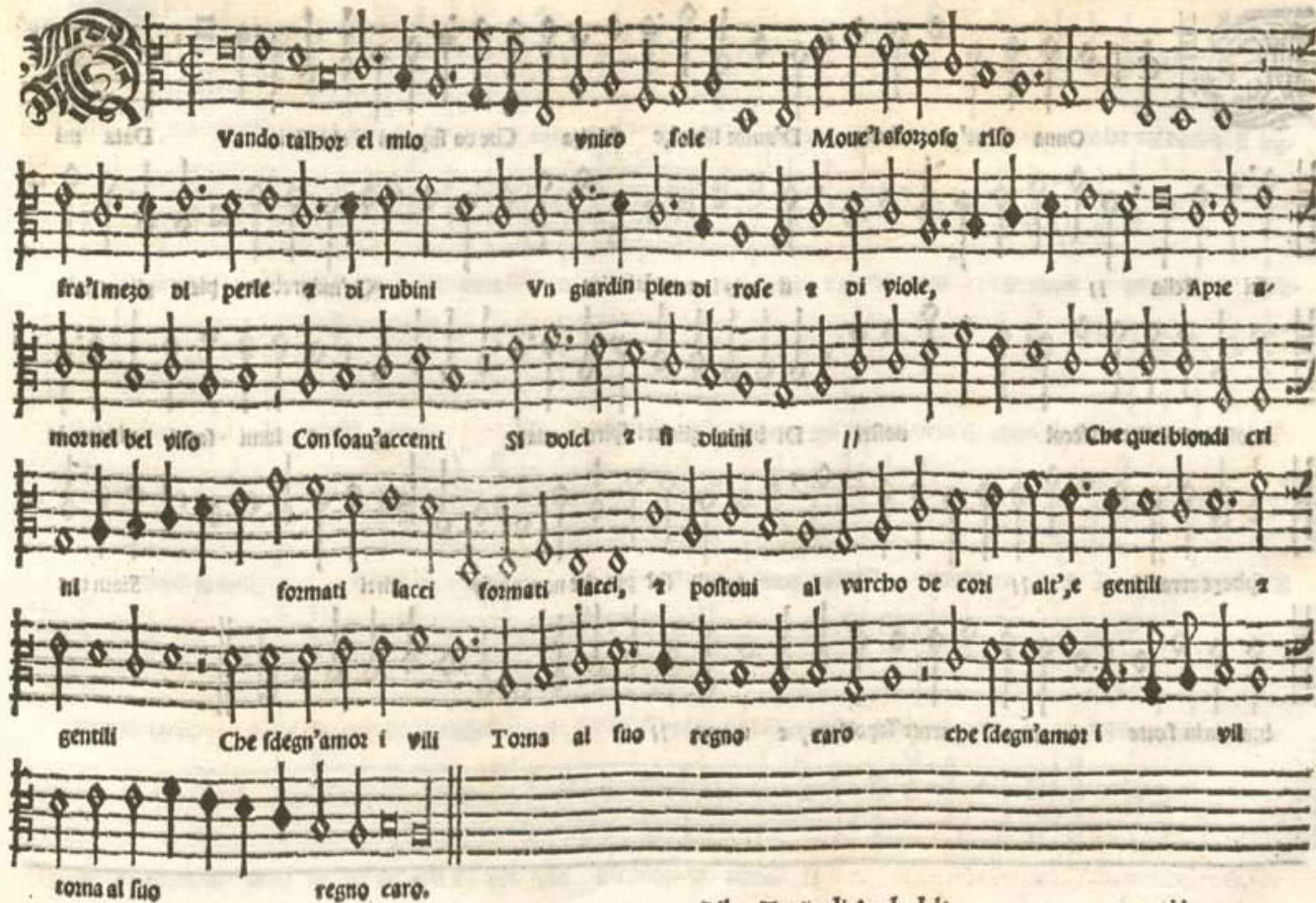
Il stral in men non scocchi.

ARCHADELT

III

TISOTENOR

91



Vando talhor el mio vnico sele Moue'l sforzoso riso
 fra'lmezo di perle e di rubini Vn giardin plen di rose e di viole, Apie a
 mo nel bel viso Con soau'accenti Si dolci e si diuini Che quei biondi cri
 ni formati lacci formati lacci, e postoui al varcho de cori alt'e gentili e
 gentili Che sdegn'amor i villi Toma al suo regno caro che sdegn'amor i villi
 torna al suo regno caro.

Libro Terzo di Archadelt,

a ii

ARCHADELT.

III

TENOR

92

Onna beat' e bella D'amor liber', e sciolta Che da superni chlostri Data mi
 sei stella // Il mio lament' ascolta Cb'indurebbe pietà gli crudi
 mostri Pol che nei secol nostri Di belta gl'altri spirti auan si, e lumi santi vincon le
 sphere erranti // Anc' l' sol più che non posso dirti Siam tue
 braccia in forte in vita carcer sepoltura, e morte, //

ARCHADELT

IIII

TENOR

He cosa'l mondo far potes natura Nela su'l gran motor piu bella proua Che far voi donna si leg-
giadr', e nona Di tal belta che tutte l'altr'oscura che tutte l'altr'oscura Il soane parlar ch'o-
gni cor fura, La celest'armonia ch'ogn'hor tinoua L'andar che qui fra noi non si ritroua Vi fan celest', et
non mortal fatura, z non mortal fatura, Fu del fatoz mirabil magistero A far il ciel che tutt'il
mondo ferra E sol in lui fa l'artifici' intero Che con giudici' etern'a chi non erra, Vn sol in ciel z voi so-
la Flaminia in terra vn sol in ciel z voi sola Flaminia in terra. //

ARCHADELT

V

TENOR

94

Lamma gentil Entr'a cui chiari lampi // Quasi in suo regno siede Bellezz'et leggier-
 dria, pietad'e fede // Quale spirito gentile Chenon v'abbia entr'al cor a giocchi intorno
 Quale superb'o vile Chenon v'inchini immortal lume adorno Io benedico'l giorno d'amor
 in voi m'apparse Onde si dolcemente'l mio cor arse // Chenon fia
 temp'oloco Che mi traghi giamai // de si bel fuoco, de si bel fuoco.

ARCHADELT

VI

TENOR

Eco ecco che pur doppo si lunghi affanni Doppo tante fatiche, angosce, e pian-
ti E desiosi amanti Verann'al fin de gli amozosi inganni, Non po vitar se quel
lo ch'equamente Si brama dall'amato chi ama Ben e piu dolce e piu soau'banerle Dop-
po longa brama Beato a gran ragion colui si chiama Ch'una sol volta pur troua
chi di lui cure Ch'una sol volta ch'una sol volta pur troua chi di lui cure.

ARCHADELT

VII

TENOR

96

E non se non fosse nel volto di costei

volto di costei Tanta grati' e bellezza

Cagion d'ogni mia

gioia Io non potrei soffrir sua gran bellezza, Ma se talbor quest' il pensier v'ha tolto v'ha tolto Possat' al

suo bel volto cangiar in dolce il mio dolore il mio dolore Così vin' in amore

Ch'ionon so qual sia peggio o mort', o vita, Ch'ionon so qual sia peggio o mort', o vita

Si mi spaventa l'un Si mi spaventa l'un l'altro m'inulta l'altro m'inulta.



Oll'e chi crede la prudenti'o glianni Pongon il freno all'amorose voglie

Che vie piu duri affanni sente duri affanni Sente chi piu tardi chi piu tardi in se rac-

coglie Il dolce male ch'ennesca'l core Ch'en ogni tempo amore vfa sua

forza e'nsfoglia libertate Ne seco val ragion, // o molt'eta

te // ne seco val ragion, o molt'etate.

ARCHADELT

I X

TENOR

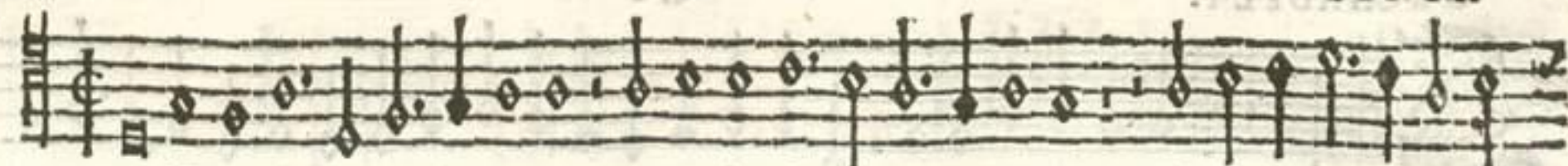
98

Allo quand'io gliocchi alzo al vostr'al-tero stato, e l'inchin'al mio pot bass' e humile
 S'impetr'al cor d'un giacci' aspr', e mortale Et tal meo allhor parla entr'un pensiero, Che cieco spero ||
 al ciel così gentile Non vedi folle || c'hai d'icaro l'ale Mer-
 ce dunque mercede || donn'immorta- le, Merce per dio || ch'io mi sento per-
 si re, Se qual di vostr'altezza || alma regale mi fier timor || pietà non
 potge ardire. ||

ARCHADELT

X

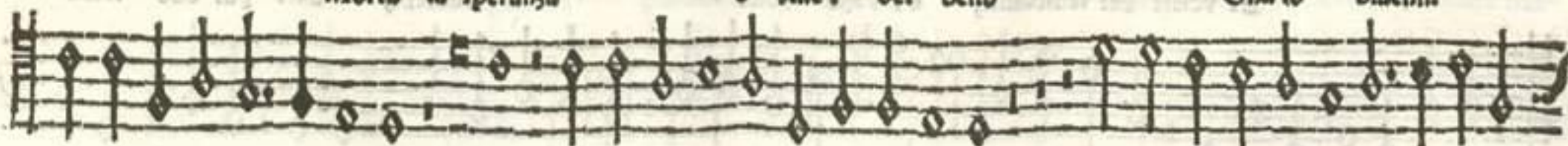
TENOR



Morta la speranza

e viue'l bel desio

Ond'io diuenni

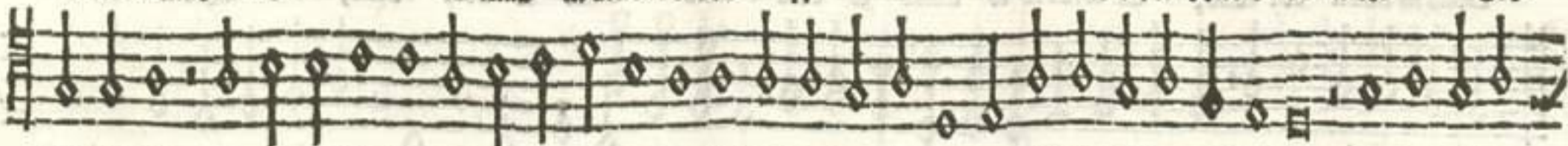


vostr'essendo mio

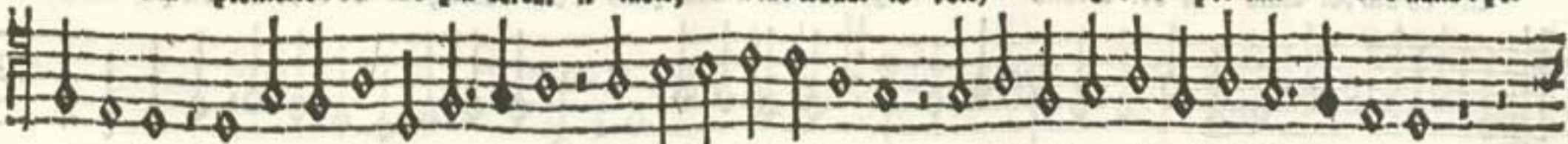
Donna m'ardesti'l core

Da bei vostr'occhi amore

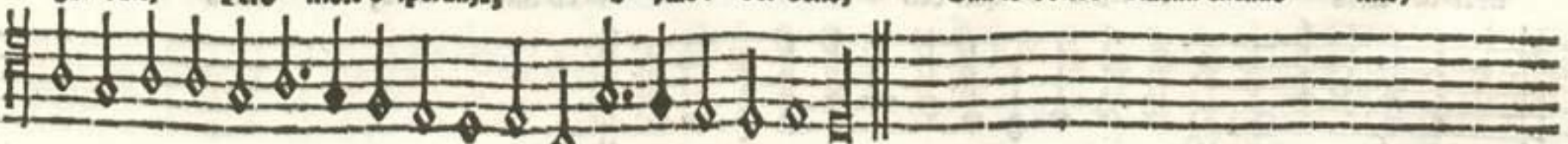
Pro-



mette'l ben promette'l ben che piu cercar si suole, Machi trouar lo vole, Vi cognosce poi tale Che nulla'l pre-

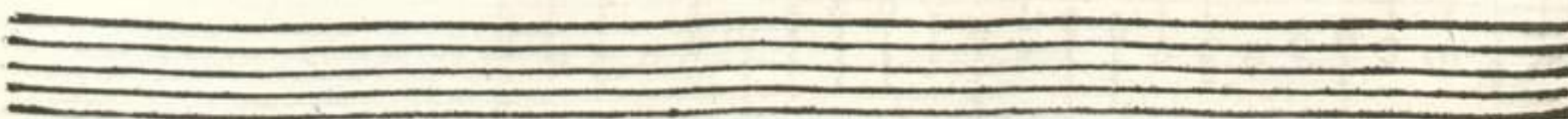


gar vale, Pero mont'e speranza, e viue'l bel desio, Ond'io vostro diuenn'essendo mio,



II

essendo mio.



Libro Tertio di Archadelt.

b ii

S Ei vostri bei sembianti, e'l vago volto Gli occhi, anzi pur due stelle
 Dōna m'banil cor tolto, Ch'error fo lo amar le cose belle amar le cose belle, Voi ingrata sete Al
 ciel ch'a in voi tanto di bel accolto Se di chi v'ama pietà non hauete, Ch'ei ve la die per dimo
 strar in terra Vn segno di quel ben // ch'entra se ferra, ferra
 Vn segno di quel ben ch'entra se ferra ferra.

CON. FESTA:

XII

TENOR

D Onna per voi piu mi gradiss' amore, Ne m'e doglia'l dolore Che m'e dolce'l mo-
 rir, la pen'vn gioco, Ne e giaccio'l mio giaccio, Ne la mia fiamma coce Ne'l dolor duol
 ne la morte m'ancide Tant'e soave'l laccio, e si dolce mi noce, Onde non preg'amor
 che me ne sfide, Ma che m'aggiacc'e' usiame, ancida e stringa, Et nel cor mio depinga
 Vera fede, Amor vero, e dolce foco, amor vero, e dolce foco.

102

Moe l'al primo sguardo Di quegli'occhi sereni ond'io tutt'ardo M'accender
 si nel cor apoc'apoco M'accendesti nel cor apoc'apoco Così viiuce foco Ch'in me nō e più dramma Che
 non fia foco, e fiamma, Ha che m'implaghi'l cor cō nouo dardo, ha che m'implaghi'l cor cō nouo dardo, Non ha più in me
 le mie querele loco Scocch'omaila faetra Contra questa che m'ard'emi distrugge, e mi
 distrugge, Et mi s'ascond',e fuge, Et fa del mio languir signor vendetta, Et fa del mio
 languir signor vendetta vendetta.

CON. FESTA.

XIIII

TENOR

O che nessun mi crede La crudel fiamma che m'abluccia'l core, Veggendo ch'acqu'ogn'hor da gliocchi
fore da gliocchi fore Che possibil non par che possibil non par che l'acqua, el foco Star possa in un
subietto Hai d'error piena e fals'opinione Hor chi nol cred'il prou in la piu verde
sua stagione O mia passione vedra da un capo'l foc', a l'alt'humore, Cossu ne gliocchi'l piant'
el foc'al core Cossu ne gliocch'el piant'el foc'al core cossu ne gliocchi'l piato cossu ne gliocchi'l
piant'el foc'al core.

CON. FESTA.

X V

TENOR

104

S E mort'in me potesse // quanto puo il duo'
 lo, O almen quant'io vorrei, Ben mille volte gia motto farei, Ma pero
 se mi vien tolt'il moir, Se viuer si puo dire Io viuo si, ma la mia vit'e tale
 Ch'eleggerel moir per minoz male.

Non fia chi pens'al mio cocent'ar
dore Non fia chi pens'alla mortal mia voglia, Che
l'alma pasco'n volontario errore
Sia benedett'ogn'amorosa voglia, Et benedett'amore
Poi che soffrir m'insegn'ogni tormento,
Et con ardir si forte Che de mia propria mort'io mi contento, O dolc'error, dolc'amorosa
forte, dolc'
c'amorosa forte, Che fa si dolc'il duol dolce la morte // che fa si
dolc'il duol dolce la morte // dolce la morte.

Libro Terzo di Archadelt,

CON. FESTA!

XVII

TENOR

106.



O felici color che nott' e giorno Hor con pregbier' hor con lusingh', et planti Fan
no'l lor deflato II e bel soggiorno con mille scherzi II
allhor nemich' auanti Dhes' alcun ve che m'oda qui d'intorno De cosi liet', et fortunat' amanti
Dogliansi del mio mal, e piangen meco Che nel piu bel veder rimasi cieco
rimasi cieco.

CON. FESTA.

XVIII

TENOR

107

Et sguardi di costei fan bell' il sole Se pien di meraviglia

Il cantar dolc'a gli angeli somiglia Dir z in voce vna Vna sol Italia

bina Scolpir'ba'l paradiso Nel suo leggiadro viso, Adonque'l paradisi, e qui tra noi.

i Cantaria sol Italia bella vna a noi.

Libro Tertio di Archadelt.

c ii

CON. FESTA.

I I X I X

TENOR

188

Duelto e'l mio bel vin' e altero faggio. Sott'al cui lieto reuerendo horrore

Vede mia Nimpha spess', z' sec' amo re, Ella sdegnando for' a terra sparse, Et squali-

de veder z' squalide veder l'amate fronde Da gliocchi tristi mei subito sparse, Doppio so-

stegno mio hai fera stella, Che ne volui, et guide Che d'ambe due le mie colonne fide

Son disarmato, z' per piu duol non caggio.



Val paura ho quando mi torn'amente quel giorno ch'io lasciai
 sel'et pensosa Madonna'l mio cor
 seco, madonn'el mio cor seco E non e cosa Che si volentier pensi, e si sovente Sola rineggio
 starfi humilmente Tra belle donn'aguisa d'una rosa Tra minor fior e lieta
 Come chi teme altro mal non sente, Dipost'hauea l'usara legiadria, Le per'et le gir,
 land'ei panni allegri, El riso'l cant' il parlar volc'e humano, Io si in dubio lassai la vita mia Hor trist'augury,
 hor sogni, hor pensier negri Mi dann'assalto e piaccia a dio ch'inuano.

ARCHADEL T

X X I

T ENOR

169

Osando le mie mèbra'n pover letto en pover letto Dal sonn'oppresso, stanco, afaticato Dal
foperchio desir del ciech'alato Ananti m'apparesti'n dolc'effetto Donandomi piacer gioia, e di
letto Dolcemente tenendoti abbracciata, Ma subito dal sonno abbandonato Restai gabbato re-
stai gabbato in tal fallace effetto Pensa signora se'l cor bebbe gran voglia Non esser vero'l son-
n'imaginato Viuend'in petto mio si fatta voglia, Ma poich'amor tal sonn'ha dimostrato Prego contenti
Che'l falso sonno sia verificato che'l falso sonno sia verificato.

A' RCHADELT.

I I I X X I I

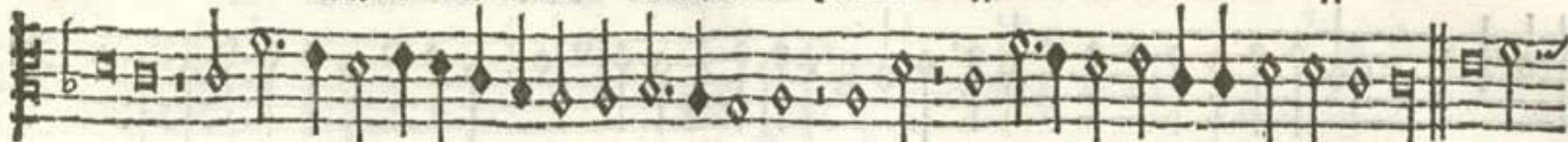
T E N O R



Adonna s'io credessi che'n voi fosse pietade

||

||



Forse ch'io amerei

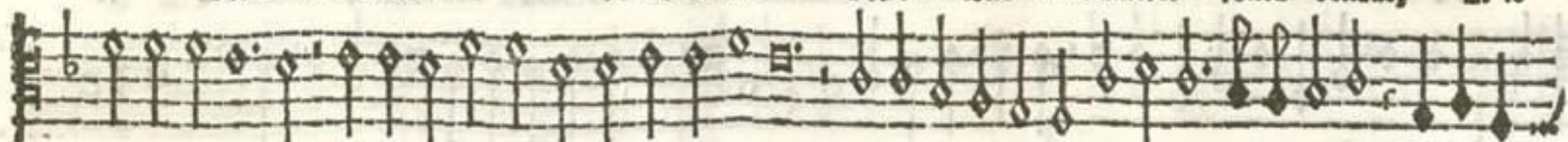
vostra beltade

Forse

forse ch'io amerei

vostra beltade,

Et se



vi par ch'io forse

Io metta'l mio amor,

e che stia duro

Lo fo perche di voi poco mi

curo

lo fo per



che di voi poco mi

curo,

Anci troppo trascorse

||

La lingua

a dir che



forse io v'amerei

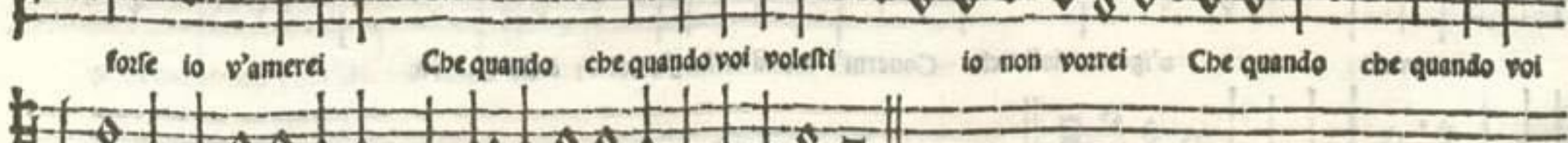
Che quando

che quando voi volesti

io non vorrei

Che quando

che quando voi

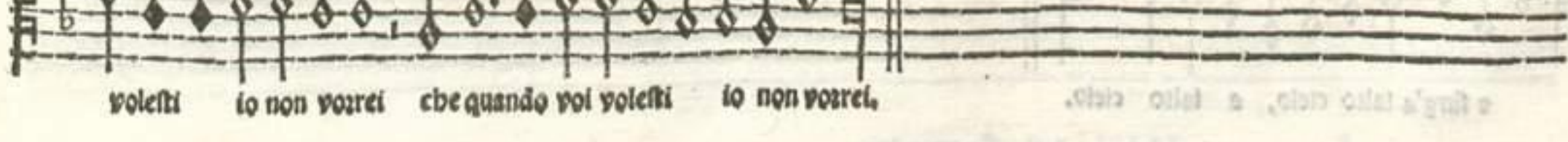


volesti

io non vorrei

che quando voi volesti

io non vorrei,



che quando voi volesti io non vorrei,

ARCHADELT

I I X X I I I

TENOR

112



Vanto fra voi mortali Poss'vnaccont'et virtuoso ingegno
 ingegno Si vede ne passati nostri mali Chela sperata barcha Conduff'in port'al cessato se
 gno, Stato, theforo o regno Da quest'e manco caro Dapoi che puote ogn'ora Mutar in dolce
 gni gustar'amaro ama ro O don'alt'e preclaro Che da te scors'o d'ignorantia il
 velo d'ignorantia'l velo Gouvern'l mond'et furg'a lalto cielo
 z furg'a lalto cielo, a lalto cielo.

ARCHADELT.

XXIIII

TENOR

113

Ier'e seren'in vista Fugge bale mia labia acerba, e ria

La cara donna mia Tallbot si rende lachrimosa e mesta Et ride e ride oi

me ne sia dogliosi pianti Dhe che si dolce noia O si pensosa gioia vide glamai

o poverell'amanti II State ridendo e lachrimand'infieme, Ma sem

pr'inmezo di paur'et speme.

ARCHADELT

I I X X V

TENOR

114

S E la durezza in voi fosse men dura Se bella fete com'ogn'altra bella Bella bellezza hauresti oltra misura Ma la dura durezza Ch'in voi si trou'e quella Che fa men bella vostra bellezza, E vo be dir che sendo voi pietosa // Non se natura mai si bella cosa.

115

S E tutto'l bel // in questa sol accolse natura A che cercar tante contrade Per veder cose si belle per veder cose si belle belle Quest'e quella belta de A cui cedon le stelle Se tutto'l bel

ARCHADELT.

X X V I

TENOR

Stassi in costei Venite a veder lei Chiodete gli occhi poi per piu dolcezza Che non vedre-
 te mai simil bellezza Che non vedrete mai simil bellezza.
 Eh quanto fu pietoso belli amanti Quel di che'l ciel amor natur', et arte
 Creomo questa bella Simoneta Polch'ella tanti, e tanti Fa di sua belta par-
 te Non Tullia piu non Angel', o fiammetta Che mai si vid'in la passat'etate Maggior bellezz'in donn', o piu
 pietate Maggior bellezz'in donn', o piu pietate, o piu pietate.

Libro Terzo di Archadelt.

Adonn'al volto mio palid', e smorto Accotger vi potete Quanto dolor m'ha per
 voi ne l'alma porto, Et quanto bella fra piu belle fete Sol e mia fiamma Ond'io ne son con-
 tento Ch'alla bellezz'egual vada'l tormento Perche l'immenf'ardore Che si m'inflamma Spero ch'en giorno vi ri-
 scaldi'l petto, Talch'ogni noia mi sera diletto, Et haurem par'i nome di pbenice
 Voi sola bella e io solo felice voi sola bella e io solo felice.
 io felice.

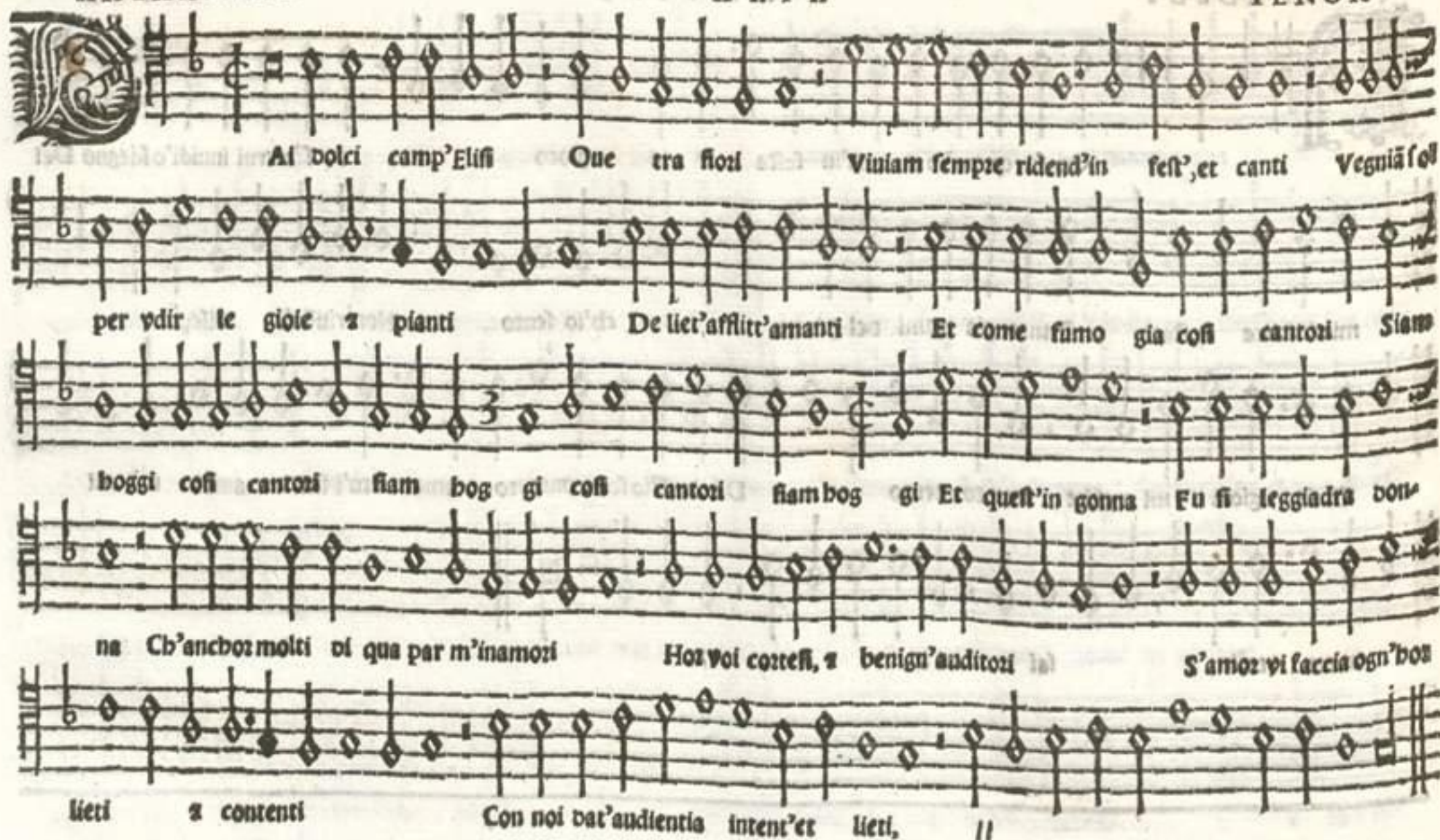
ARCHADELT

XXXVIII

TENOR

118





Al dolci camp' Elisi Oue tra fiori Viniam sempre ridend' in fest', et canti Vegnià sol
 per vdir le gioie & planti De liet' afflitt' amanti Et come fumo già così cantori Siam
 boggi così cantori fiam bog gi così cantori fiam bog gi Et quest' in gonna Fu sì leggiadra don-
 na Ch' anchor molti di qua par m' inamori Hor voi cortesi, & benign' auditori S' amor vi faccia ogn' hor
 lieti & contenti Con noi dar' audientia intent' et lieti, II

ARCHADELT

X X X X X

TENOR



Banch'et vermiglia rosa Fa ch'vgual fian l'opre al dolce no
 me, O cara gratiosa, o cara gratiosa. Quando fortun'amor, natura'l cielo Dalle splen-
 dide stelle Cascar vi fe nel bel corporeo velo Fra quantonque mai fu madonne belle
 Sere la prima d'elle fete la prima d'elle, Per cio non fiat'ingrata per cio non fiat'ingrata Se del
 bel nom'amor Se del bel nom'amor vi fe gratia ta Se del bel nom'amor vi fe gratia ta.

121

A chi luce non ha d'un ben perfetto Marauiglios'et prouid'intelletto ch'assai quanto mai
 terra, e ciel produce Non e l'aurora piu ch'a noi conduce L'usato giorno ma'l tuo chiar'aspetto Al-
 ma N. alma N. che magior effetto Fai col bei lumi tuoi ch'ella non
 duce tesorio vnic'al mondo esempio vero Di quant'habbi natura arte e ingegno
 Ch'a Pall'et Citherea leni l'impero Maggior e'l stato tuo grado piu degno Tutto restaur', il-
 lustr', et dai disegno Tutto restaur'illustr', et dai disegno. //

ARCHADELT.

I X X X I I

TENOR

O potrei forsi dire // Donna se stabil foss' amor el
tempo Saro a goderti vn'altra volta a tempo, Ma'l tempo passa, e non ritorna mai Poiche
certezz'ho io Cheta sia per amarmi com'hor fai, Et pero se piegari al voler mio Con prestez
za hor desio, Nasce ch'io temo e d'amor, e del tempo Ne faria forz'vn'altra vn'al
tra volta a tempo, vn'altra volta a tempo.

123



Val Clitia sempr'al maggior lum'intenta Al maggior lum'intenta Per verdi prati suole Volgersi liet'a
 bei raggi del sole Tal io forsi non degno tal io forsi non degno Sempr'a voi lieto mi rivolg',et ol
 co O felice sostegno o felice sostegno della mia vita Ben te
 Il ciel amico, O felice sostegno della mia vita ben t'e il ciel amico.

124



Affo che pur bormai II El nome
 che sol dar vita mi puote Sempre giro chiamando, anci cantando Ne finiro giamai

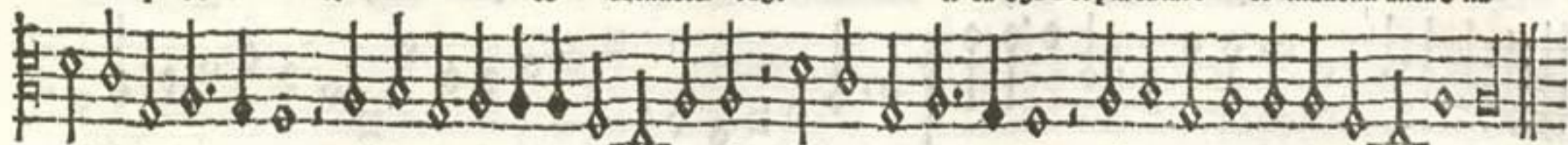
ARCHADELT

X X X I I I

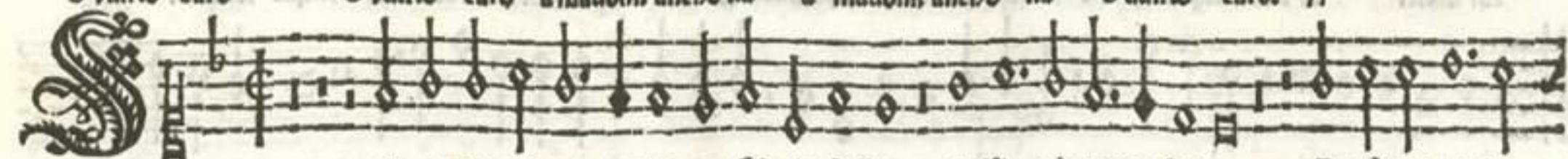
TENOR



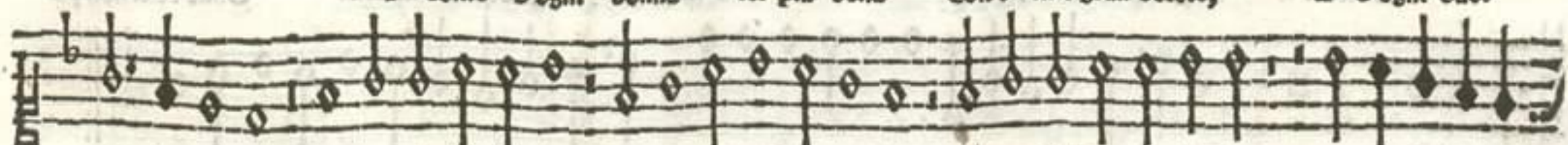
Donque voi dolce no te Renderel vago si ch'ogn'hor piu chiaro A madonn'anco fia



d'udirlo caro d'udirlo caro a madonn'anco fia a madonn'anco fia d'udirlo caro. ||



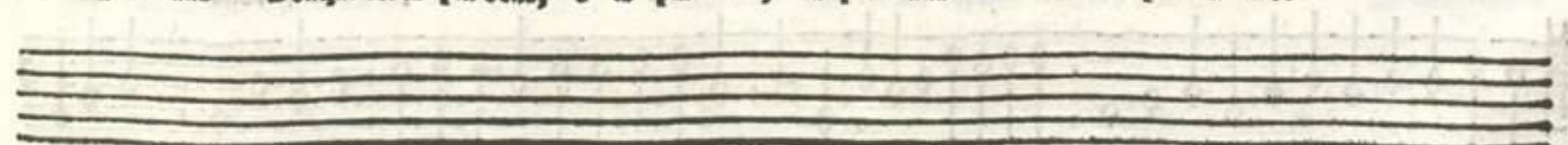
I come d'ogni donna sei piu bella Coss'i mio gran dolore, E d'ogni duol



magiore Perche d'ogni ptera sola sei nuda Donque sei la piu bella, z la



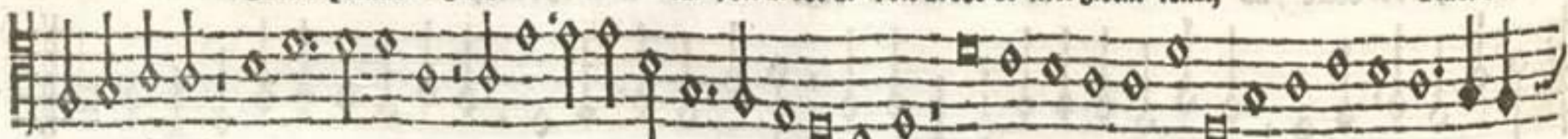
pin cruda Donque sei la piu bella, z la pin cruda, z la pin cruda z la pin cruda. ||



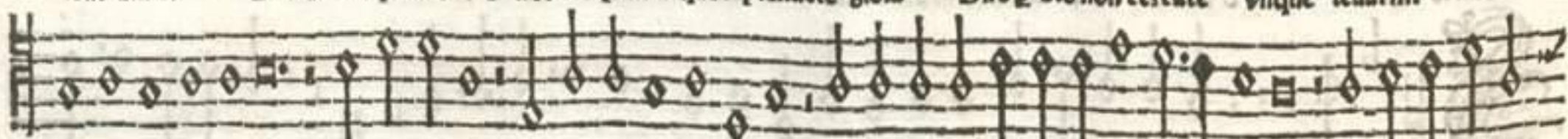
126



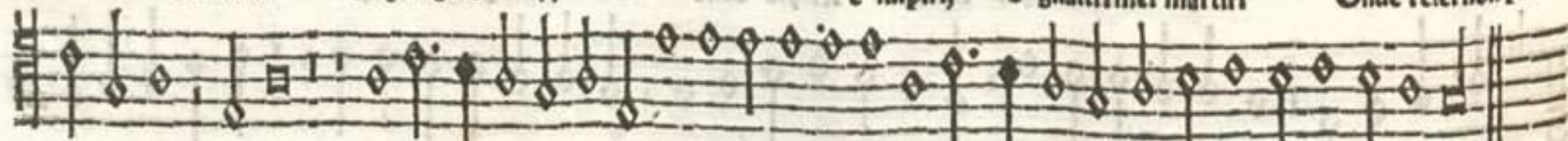
Oi che prendete gioia Al volt'al cor al volt'al cor di mei giorni felici, Fidel'e



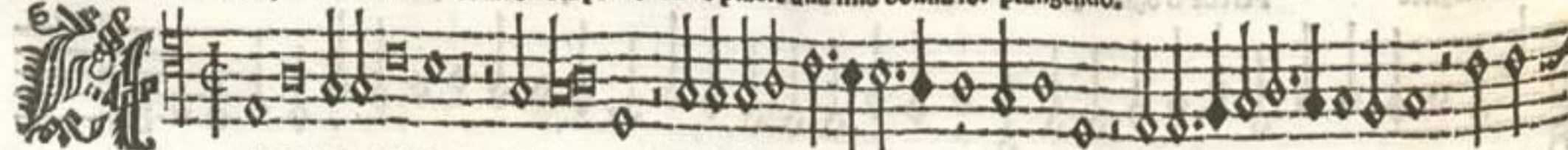
car'amici Et hoz del pianto a hoz del plant'equal prendete gioia Dhe p dio non cercate vnque leuarmi



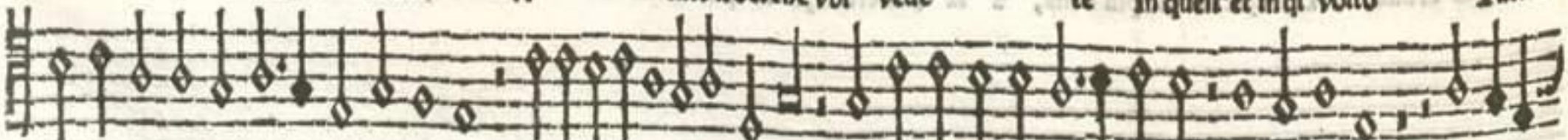
leuarmi El piangere // e sospiri, e gl'altri mei martiri Onde'l ciel non po-



ria viuo, Perche chiaro comprèdo Ch'io piacio alla mia donna sol piangendo.



Manti amanti // tutt'il bel che voi vede te In quest'et in q'l volto Tutt'e



del bel della mia donna tolto del bel della mia dōna tolto Et se questo ch'io dico non vedete Venite

127

ARCHADELT

A Voce

XXXVI

Mudata.

TENOR

vol medefmi, z la mira te Cbe lei fol trouarete effer beltade Da cui natura va toglien-
do'l bello da cui natura va toglièdo'l bello Per farne ricc'hor questo volt'hor qillo. II
Altrui d'amor sospir'io rid',et canto Tant'ho d'amor vaghezza II
Perche quella bellezza Alaqual mi son dato tutto quanto Trouo benigna tanto
Ch'io dico dolc'amor, o dolc'amore ch'io dico dolc'amore Ardimi sempre'l core Ch'inanci che di
te mi troui priuo Piu prest'elegerei non effer viuo piu prest'elegerei non effer viuo.

I come dite ogn'hor bella vi paio, Non vi paio fati ca
non vi paio fatica Darm' un poco alla man qualche danato
Se voi potessi pur tenermi in ciancie Et pagar di parole
Voi non m'bauresti mai cō mille lancie Che sempre scambierē folle con folle Ma
chi goder mi vole Staue ditto per sempre o brutta, o bella Meta spesso le man alla scarfella
Meta spesso le man, meta spesso le man alla scarfella alla scarfella.

ARCHADELT.

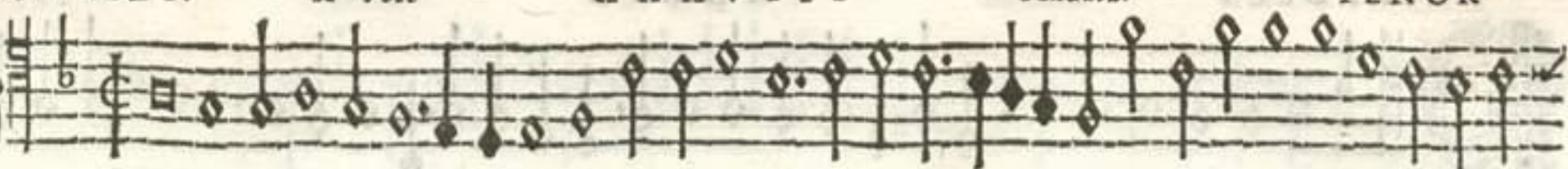
A Voce

XXXVIII

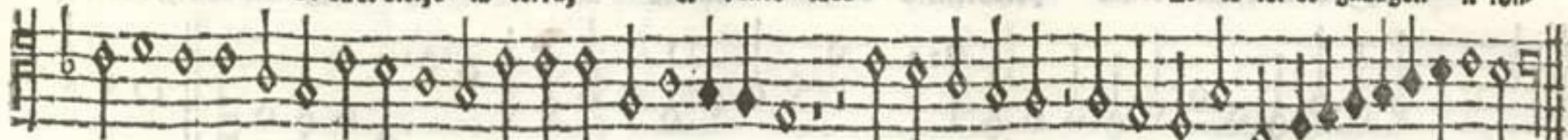
Mudata.

TENOR

130



Or chel ciel, z la terra, el vento tace Et le ser'et gli angeli il son-



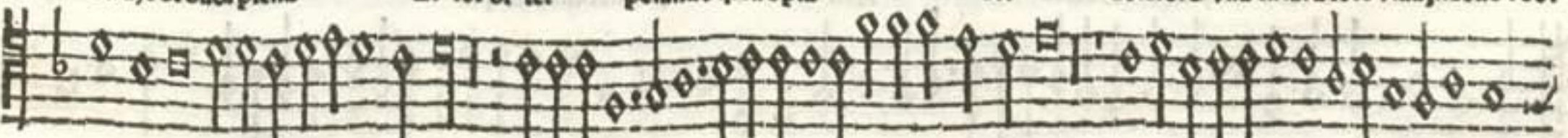
n'affrena Notte'l carro stellato in giro mena, Et nel suo letto il mar senz'onde già ce.



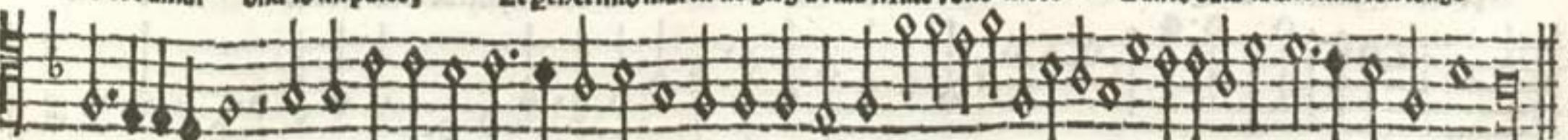
Veggio, pens', ardo piango, z chi mi sfaccia Sempre m'e inanci per mia dolce pena Guerr'el mio stato



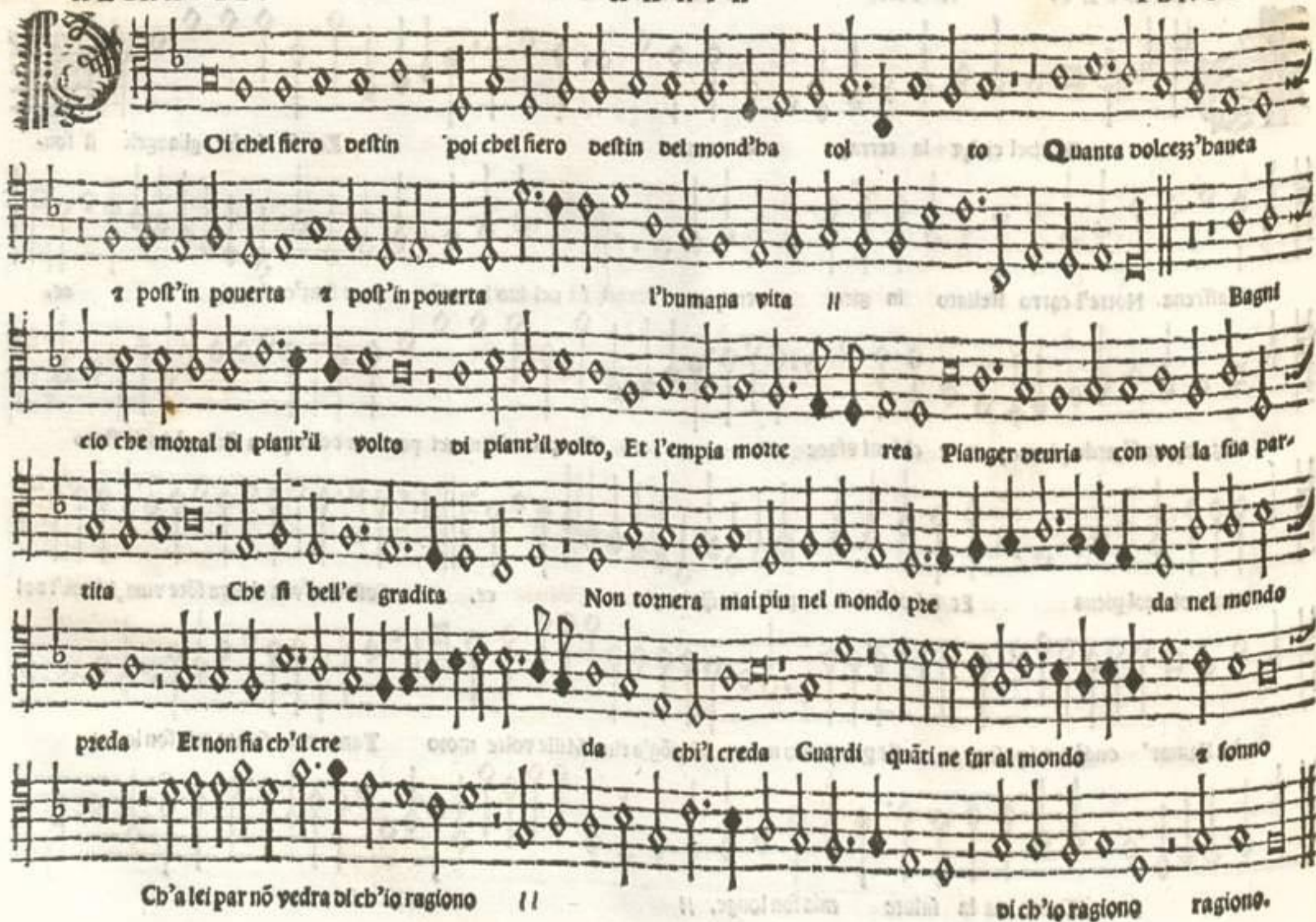
dura, e di duol piena Et sol di lei pensando qualche pia ce. Così sol d'una chiara fôrte vna, Moue'l dol



c'et l'amar' ond'io mi pasco, Et pchel mio martir nō giōg'a riva Mille volte moro Tanto da la salute mia son longe



Tanto da la salute mia son longe. //



Ol chel fiero destin poi chel fiero destin del mond'ha tol to Quanta dolcezz'hauea
 e post'in pouerta e post'in pouerta l'humana vita // Bagni
 cio che mortal di piant'il volto di piant'il volto, Et l'empia morte rea Pianger deuria con voi la sua par-
 tita Che si bell'e gradita Non tomara mai piu nel mondo pre da nel mondo
 preda Et non fia ch'il cre da chi'l creda Guardi quati ne far al mondo e sonno
 Ch'a lei par no vedra di ch'io ragiono // di ch'io ragiono ragione.

ARCHADELT

A Voce

X X X X

Mudata.

TENOR

Aghi pensier che così passo passo che così passo passo. Scorto m'hauer'a ragio-
nar tanto alco. Vedete che madonna ha'l cor di smalto. Si forte che per me ven-
tro nel passo. Ella non degna de' mirar si bas- so. Che di mie parole curi el ciel non
vole. Alqual pur contrastando son già lasso. Onde come nel cor m'induro, e aspro, Così nel mio parlar
nel mio parlar vogli'esser aspro, Così nel mio parlar nel mio parlar
voglio esser aspro.

Libro Terzo di Archadelt.

f

ARCHADELT

A Voce

X X X X I

Mudata.

TENOR

133

Anguir nō mi fa amoze non mi fa amoze non mi fa amoze Ch'e stat'in me cortese
 Ma ben m'afflige'l core, m'accese z fa z fa vie piu ardente nella amata diua nella amata
 diua Che gia di vita priua Veda se non falente se non falente ond'ambetua perire
 Forza ne fia per tal nouo morire Che quāto l'amo piu piu si dissface piu si dissface, lei d'amarla piu forza mi face, z lei d'amarla piu forza mi fa ce.

ARCHADELT.

A Voce

X X X X I I

Mudata.

TENOR



Onna se'l mio seruire più non vi piace Io me ne vo io me ne vo

a dio a dio rimant'in pace in pace a dio rimant'in pace. Perché chi

serue || a donn'ingrata || Mainon ba se non per premio

per premio affann',et voglia 2 voglia affann',et voglia ||

Che come le l'han tratte le soe voglie le soe voglie Dican'a tutt'a dio dicano a

tutti a dio a dio rimant'in pace in pace a dio rimant'in pace.

Libro Terzo di Archadelth.

f ii

ARCHADELT

A Voce

X X X X I I I

Mudata.

TENOR

Er non saperti ringratiare amore Quanto vogli'io z
 douerei Quanto vogli'io, z douerei Exprimi tu i bon concetti miei.
 Benigne stelle, z luminosa luna Che fosti chiare scorte Alle felice notte,
 Prosperosa fortuna, Venturosa mia sorte Da cui non fo le dolc'opre interrotte
 Colui che v'ha infin adhor condotte Si possent'alt'e belle Pin che mai fra le stelle V'exalti v'exalti honori, et tég'in
 mio fauore Tal che piu d'yna volta io gust'amore || io gust'amore.

ARCHADELT.

A Voce

X X X X I I I I

Mudata.

TENOR



Hi puo fiso mirar la donna mia la donna mia, La donna mia

El cui leggiadr'aspett to Non hebb'in terra di belta mai pare Non hebb'in terra di belta di belta mai pare,

Vedi com'a diletto amor'in compagnia Si sta con essa

si sta con essa, e nobil occhi'appare Ond'io ringratio mia benigna stella, Qual m'ha post'in amar

donna si bella // donna si bella // si bella.

137

ARCHADELT

A Voce

XXXV

Mudata.

TENOR

Ngela assai via piuch'vnangiol bella Ogni gentil persona Sola di voi fauel

la sola di voi fauella // Ne più si canta // Tulia de rago

na // Ch'appressa a voi che ser'in terra'l sole //

Si mostrerebbe vna men chiara stella vna men chiara stella

Adonqu'amanti chi cognoscer vole Veng'a mirar costei, e vedra quella, e vedra quella Esser assai via

piuch'vnangiol bella ch'vnangiol bella.

TAVOLA

Amor s'al primo sguardo.	13	Non sia chi pensi al mio cocent' ardore.	16
A Voce pari. Amanti tutt' il bel che uoi uedete.	35	O felici color che notte e giorno.	17
A Voce pari. Angela assai uia piu ch'un Angel bella.	45	Posando le mie membra in pover letto.	21
Biancha, & uermiglia rosa.	30	Poi chel fiero destin.	39 A Voce pari.
Che cosa al mondo far potea natura.	4	Per non superti ringratiar amore.	43 A Voce pari.
A Voce pari. Chi puo fiso mirar la donna mia.	44	Quando talhor il mio unico sole.	2
Donna beata, e bella.	3	Quanto piu m' ardo piu s' accende il foco.	12
Diuelto el mio bel uiuo, e altero fuggio.	19	Qual paura ho quando mi torn' amente.	20
Dhe quanto fu pietoso delli amanti.	26	Quanto fra uoi mortali.	23
Dai dolci campi Elisi.	19	Qual Clitia sempre al magior lum' intentu.	33
A Voce pari. Donna se'l mio seruire.	42	Sel mio bel sol e spento.	1
Ecco che pur dopo fatiche tante.	6	Se non fosse nel uolto di costei.	7
E morta la speranza.	10	Sei uostri bei sembianti.	11
Fiamma gentil entr' a cui chiari lampi.	5	So che nissun mi crede.	14
Folle e chi crede la prudentia, o gli anni.	8	Se morte in me potesse.	15
A Voce pari. Hor chel ciel, & la terra.	38	Sei sguardi di costei.	18
Io potrei forsi dire.	32	Se la durezza in uoi fosse men dura.	25
Lasso quando gliocchi alzo.	9	Se tutto'l bel in questa.	25
Lieta, e serena in uista.	24	Si lieto alcun giamai.	28
Luce creata in terra per dar luce.	31	Si come d'ogni donna sei piu bella.	34 A Voce pari.
Lasso che pur hormai.	33	S'altrui d'amor sospira, io rid', et canto.	36 A Voce pari.
A Voce pari. Languir non mi fa amore.	41	Si come dite ogn' hor bella ui paio.	37
Madonna s'io credessi.	22	Voi che prendeti gioia.	35
Madonna'l uolto mio palido, e smorto.	27	Vaghi pensier che cosi passo passo.	40 A Voce pari.

MADRIGALI NUMERO XXXXVIII.

TAVOLA

16	Non l'hai per te di mia persona veduta	13	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
17	Che l'hai per te di mia persona veduta	12	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
18	Che l'hai per te di mia persona veduta	11	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
19	Che l'hai per te di mia persona veduta	10	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
20	Che l'hai per te di mia persona veduta	9	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
21	Che l'hai per te di mia persona veduta	8	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
22	Che l'hai per te di mia persona veduta	7	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
23	Che l'hai per te di mia persona veduta	6	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
24	Che l'hai per te di mia persona veduta	5	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
25	Che l'hai per te di mia persona veduta	4	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
26	Che l'hai per te di mia persona veduta	3	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
27	Che l'hai per te di mia persona veduta	2	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
28	Che l'hai per te di mia persona veduta	1	Amor, l'hai per te di mia persona veduta
29	Che l'hai per te di mia persona veduta		
30	Che l'hai per te di mia persona veduta		
31	Che l'hai per te di mia persona veduta		
32	Che l'hai per te di mia persona veduta		
33	Che l'hai per te di mia persona veduta		
34	Che l'hai per te di mia persona veduta		
35	Che l'hai per te di mia persona veduta		
36	Che l'hai per te di mia persona veduta		
37	Che l'hai per te di mia persona veduta		
38	Che l'hai per te di mia persona veduta		
39	Che l'hai per te di mia persona veduta		
40	Che l'hai per te di mia persona veduta		



MADRIGALI NUMERO XXXVII.