

Beati Omnes

HRV 400 / Ra 70

Chorus

Johan Helmich Roman

Edition Addeludde

1.

Vivace

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

5

8

5 6 4 6 6 7 6 6 6 7 6 5 7

5 2 5 5 4 3 #

S.

A.

T.

B.

Org.

10

8

7 5 *p* 7 *f* 6 4 6 4 3

5 2

S. Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num

A. Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num

T. Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num

B. Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num

Org. 4 6 4 3 5 6 4 6 6 7 6
2 5 2 5

S. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a -

A. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

T. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be -

B. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

Org. 6 5 6 4 5 6 6 9 6
5 2 5 5

S. ti om - nes be - a - ti om - nes qui ti - ment

A. om - nes be - a - ti om - nes qui ti - ment

T. a - ti om - nes be - a - ti be - a - ti om - nes

B. om - nes be - a - ti om - nes be - a - ti om - nes

Org. 5 4 3 9 3 9 8 6 7 5 6 5 7 #

20 S. Do - mi-num qui ti - ment Do - mi -

A. Do - mi-num qui ti - ment Do - mi -

T. qui ti - ment Do - mi - num qui ti - ment Do - mi -

B. qui ti - ment Do - mi - num qui ti - ment Do - mi -

Org. 7 # 6 6 # 7 5

S. num qui ti - ment Do - mi - num Be - a - ti

A. num qui ti - ment Do - mi - num Be - a - ti

T. num qui ti - ment Do - mi - num Be - a - ti

B. num qui ti - ment Do - mi - num Be - a - ti

Org. 5 6 4 # 6 7 # 6 7 # 6 4 # 5 #

S. 25 om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

A. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

T. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

B. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

Org. 5 6 4+ 6 6 # 6 7 5 2 5

S. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

A. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a -

T. 8 om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

B. om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti

Org. 5 6 4 6 6 5 6 5

S. 30
3 om - nes be - a - ti om - nes be - a - ti 3 om - nes om - nes

A. ti be - a - ti om - nes be - a - ti om - nes om - nes

T. 8 om - nes be - a - ti om - nes be - a - ti 3 om - nes om - nes

B. om - nes be - a - ti om - nes be - a - ti om - nes om - nes

Org. 7 6 5 6 5

S. om - nes qui ti - ment Do - mi - num qui am - bu -

A. om - nes qui ti - ment Do - mi - num qui am - bu -

T. om - nes om - nes om - nes qui

B. om - nes qui ti - ment Do - mi - num qui

Org. 6 9 8 7 # 6 7 6 5
7 6 5 4 5 4 #

S. 35
lant qui am - bu - lant in vi - is e - jus

A. lant qui am - bu - lant in vi - is e - jus

T. am - bu - lant in vi - is e - jus

B. am - bu - lant in vi - is e - jus

Org. 6 7 6 5 6 7 6 5 6 6 4 # 6 6 6 6 4 #
4 5 4 # 4 5 4 # 5 6 6 6 5

40

S. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti om - nes qui

A. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti om - nes qui

T. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti om - nes qui

B. be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num be - a - ti om - nes

Org. # 5 7 #

S. ti - ment Do - mi - num qui am -

A. ti - ment Do - mi - num qui am -

T. ti - ment Do - mi - num qui am - bu -

B. qui ti - ment Do - mi - num qui

Org. 4 7 5 4 3

45

S. *- bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu - lant qui*

A. *- bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu - lant qui*

T. *lant qui am - bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu -*

B. *am - bu - lant qui am - bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu -*

Org. *9 3 98 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5*
5 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3

S. *am - bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu - lant qui* *p*

A. *am - bu - lant in vi - is e - jus qui am - bu - lant qui* *p*

T. *lant in vi - is e - jus qui am - bu -* *p*

B. *lant in vi - is e - jus qui am - bu -* *p*

Org. *6 7 6 5 6 6 4 3 7 6 5 6 7 6 5*
4 5 4 3 4 3 5 4 3 4 5 4 3

50

S. am - bu - lant in vi - is e - jus

A. am - bu - lant in vi - is e - jus

T. *f* lant in vi - is e - jus

B. *f* lant in vi - is e - jus

Org. 6 7 6 5 6 4 3 *f* 6 5 7 *p* *f*
4 5 4 3

55

S.

A.

T. 8

B.

Org. 6 4 6 4 3 4 6 4 3 *p* 7
5 2 2

5.

Poco Largo

Soprano

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num

Alto

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num

Tenor

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num

Bass

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num

Organ

6 7 5 7 5 3 6
4 3 4 5

S.

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num ec - ce

A.

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num ec - ce

T.

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num ec - ce

B.

Ec - ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num ec - ce

Org.

6 7 5 7 5 # 7 *p*
4 # 4 4 7

S. *ec-ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num*

A. *ec-ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num*

T. *ec-ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num*

B. *ec-ce ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui ti - met Do - mi - num*

Org. *f* 6 4 *p* 5 4 2 6 7 7 5 3 4

S.

A.

T.

B.

Org. *p* 6 5 *f* 4 2 *p* 6 *f* 6 5 *p* 6 4 5 *f* 5 3

8.

Grave
f

Soprano
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alto
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Tenor
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Bass
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Organ
f
4+ 7 6 3 7
3 #5 4 #

S.
San - cto et Spi - ri - tu - i san - cto.

A.
san - cto et Spi - ri - tu - i san - cto.

T.
san - cto et Spi - ri - tu - i san - cto.

B.
san - cto et Spi - ri - tu - i san - cto.

Org.
6 3 7 6 7 6 5 6 7 6 5 3
4 3 3 4 5 4 4

9.

Alla breve

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Si - cut

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et

8

5

10

tr

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is Alla breve. The Soprano part has a whole rest followed by a half note G4. The Alto part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Tenor part has a whole rest. The Bass part has a whole rest. The Organ part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The lyrics 'Si - cut' are written under the Soprano staff. The lyrics 'Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et' are written under the Alto staff. The number 8 is written below the Tenor staff. The number 5 is written above the Soprano staff. The number 10 is written above the Soprano staff. The organ part has a trill (tr) over the half note B4.

S.

A.

T.

B.

Org.

e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem -

sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a -

Si - cut

6 5 3

4 4

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is Alla breve. The Soprano part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Tenor part has a whole rest. The Bass part has a whole rest. The Organ part has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The lyrics 'e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem -' are written under the Soprano staff. The lyrics 'sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a -' are written under the Alto staff. The lyrics 'Si - cut' are written under the Bass staff. The numbers 6, 5, and 3 are written above the Organ staff. The numbers 4 and 4 are written below the Organ staff.

20 25

S. per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men et nunc et

A. men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

T. 8 Si - cut e - rat

B. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et sem - per

Org. 6 7 6 7 6 3 7 6 7 6 7 6 6

4

30 35

S. sem - per si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum et in sæ - cu -

T. 8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu -

B. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

Org. 4 6 5 4 6 4 4 5 4+ 6 5+ 4 6+5

2 2 5 2 2 2 2 2

40

S. nunc et sem - per et nunc et sem - per

A. la sæ-cu - lo - rum et nunc et sem - per in sæ - cu -

T. lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu -

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Org. 4 6 5 4 5 6 7 6 7 6 7 6
2 2

45 50

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. la sæ - cu - lo - rum et nunc et sem -

T. lo - rum a - men et in sæ - cu - la sæ - cu -

B. nunc et sem - per

Org. 7 6 7 6 7 6 7 6+ 4+ 6 5₄ 4+ 6 5₄
2 2

55 60

S. nunc et sem - per et in sæ - cu - la

A. per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

T. lo - rum si - cut e - rat

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Org. 4 6 5 4+ 6 7 6 7 6 7 6+ #7 6 6 5
2 2

65

S. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

A. si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

B. per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

Org. 6 5 3 6 6 6 4 6 5
4 4 5 5 5 2

70

S. si - cut e - rat in - prin - ci - pi - o et nunc et

A. o et nunc et sem - per si-cut e - rat in prin - ci - pi - o

T. 8 sæ - cu - la et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

B. sæ - cu - lo - rum si - cut

Org. 4 6 5 4 6 5 4+ 6 5+ 4+ 6 5 4 2 2 2 2 #

80

S. sem - per et nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

A. si - cut e - rat si - cut e - rat si -

T. 8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

B. e - rat si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Org. 6 6 5 6 7 6 7 6 7 6 7 6

S. ⁹⁰ si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et ⁹⁵ *tr*

A. cut e - rat si - cut e - rat si - cut e - rat

T. ₈ et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

B. sem - per

Org. 5 4+ 6 5+ 4 6+5 4
2 2 2

S. ¹⁰⁰ in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - ¹⁰⁵

A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc et

T. ₈ si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

B. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

Org. 4+ 6 5+ 4 6+5 4 # # 6 7 6 7 6 7 6
2 2 2 # #

110

S. lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

A. sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

T. *tr* nunc et sem - per a - men a -

B. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Org. 7 6 # 7 6 7 6+ 7 6 7 6 7 6+

#

115 120

S. men si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

A. men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum si - cut e - rat in prin -

T. *tr* men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

B. per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

Org. # 5 6 5 6 7 6 6 5 6 9 9 8

4 # 4 5 4 4 # 4 4 # 6

125 130

S. nunc et sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

A. ci - pi - o et nunc et sem - per in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

T. 8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et in sæ - cu - la

B. rum a - - - -

Org.

7 7 6 6 5 6 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5
6 5 4 4 # 4 4 # 4 5 4 # 4 # 4 5 4 #

135 140

S. a - men a - men sæ - cu - lo - rum a - men

A. a - men a - men si - cut e - rat

T. 8 sæ - cu - lo - rum sæ - cu - lo - rum a - men

B. - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

Org.

6 8 5 # 6 7 6 7 7 5 #
4 6 4 # # 5 4 #

145 150

S. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu -

T. 8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

B. si - cut

Org. 4+ 6 7 6 7 7 7 6 5
3 4 3

155 160

S. sem - per et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum et in sæ - cu -

A. la sæ - cu - lo - rum si - cut e - rat in prin -

T. 8 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

B. e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu - la

Org. 6 7 6 7 6 7 6 7 6 4+ 6 5+
2

165

S. la sæ - cu - lo - rum et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

A. ci - pi - o et nunc et sem - per si -

T. a - men a - men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum

B. sæ - cu - lo - rum a - men et in sæ - cu - la

Org.

4 6+5 4 4 5 5 6 5 6 7 6 6 5
2 2 2 2 3 4 3 4 5 4 4 3

170 175

S. si - cut

A. cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

T. si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

B. sæ - cu - lo - rum a

Org.

6 9 9 8 7 7 6 6 5
4 4 3 6 6 5 4 4 3

180

S. e - rat in prin - ci - pi - o et in sæ - cu - la sæ - cu -

A. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

T. 8 sem - per in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

B. - - - - - men

Org. 6 4 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7 6 5 6 8 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 4 6

185

S. lo - rum sæ - cu - lo - rum a -

A. a - men sæ - cu - lo - rum a -

T. 8 a - men sæ - cu - lo - rum a -

B. et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a -

Org. 5 3 6 7 6 7 7 5 5 3 4 4 5 4 3

190

S. men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

A. men et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men

T. 8 men et in

B. men et in

Org.

5 6 5 6 7 6 6 5 -
3 4 3 4 5 4 4 3 -

195 200

S. a - men a - men a - men.

A. a - men a - men a - men.

T. 8 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a - men.

B. sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men a - men.

Org.

6 5 6 7 6 6 5 - 7 8
4 3 4 5 4 4 3 - 4 3
2