

V. 5

1/5

5
Waert & Graef (de)
Madrigali a 8. voci libro XI.
Wert.

Venetia. 1595

CANTOD 39340

H. 25. A. 5.

opuscoli 5.

5.

V. 5 = MF. 3127

FC. V. 5

Vs



DI GIACHES DE WERT

L'VNDECIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.



AL SERENISSIMO SIGNORE

IL SIGNOR FRANCESCO GONZAGA

PRENCIPE DI MANTOVA, E DI MONFERATO

Mio Signore & Padrone Colendissimo.



Itrouandomi di già hauer consecrato ai Serenissimi Auo, Padre, & Madre di Vostra Altezza degnissimi alcune compositioni, che secondo i tempi hò fabricate, & dellequali esli con infinita gratia mia se ne sono benignissimamente dilettati, cado in conseguente necessario di grado, ordine, & merito di dedicarne anco a lei. Perciò le iscriuo questo Vndecimo Libro, con intentione, che vedendola cresciuta all'età, & qualità, che le auguro, & sperar posso, & decrescendo io fin doue mi possa ridore la grauezza de gl'anni, con ambedue questi estremi tempi, & stati, non solamente a lei ne possa far parte d'altri più proportionati, ma anco dicarne alla quarta Serenissima prole, con la cui seruitù all'hor io à perfetto termine godendo, & insieme chiudendo gli occhi conchiuda questa armonia mondana cangiandola in celeste nella quale dopo lunghissimi, & felicissimi anni supplico Dio, che dia à Vostra Altezza principalissimo seggio. Di venetia il dì 18. Agosto 1575.

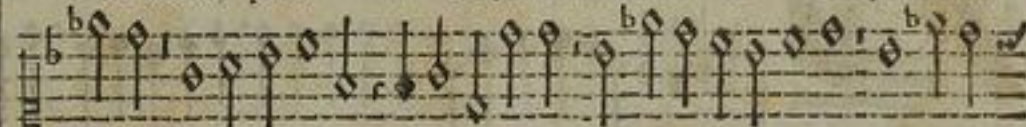
Di V. A.

Deuotissimo Seruitore

Gia. hes Wert.



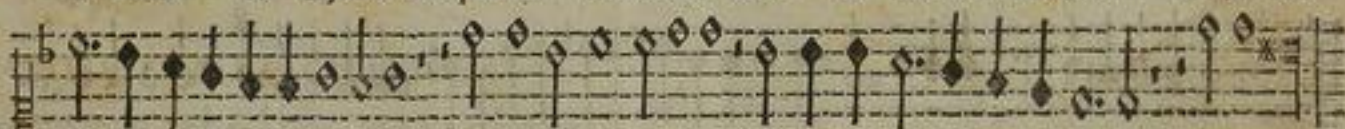
H dolente parti ta Abfin de la mia vi ta Da te parto e non



moro? E pur i prono E pur i prono La pena de la morte La pena



de la morte E sento nel partire Vn viuace mori re Che da vita al dolore Per far che



moia immortalmene il co re Che da vita al dolore Per far che moia immortalmene il core.



CANZONE Primo parte.

2

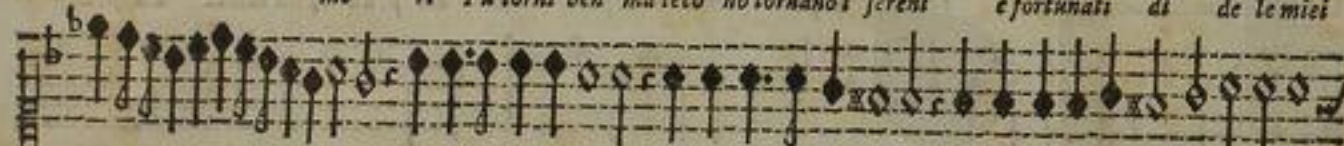
CANTO



Primavera gionentu de l'anno Bella madre de fiori D'herbe nouelle e di nouelli a-



mo ri Tu torni ben mateco nō tornano i sereni e fortunati di de le miei



gio i: Tu torni ben tu torni Mateco altro non torna Che del perduto mio caro theso-



ro La rimembranza misera e dolente La rimembranza misera e dolente La rimembranza misera e dolen-



te Tu quella se tu quella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bel la

Seconda parte.

3

CANTO



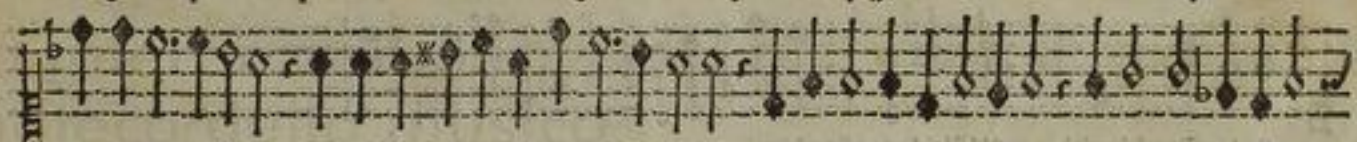
Ma non son io già quel ch'un tempo fu i Si caro a gl'occhi altrui Si raro a gl'oc chi altrui i.



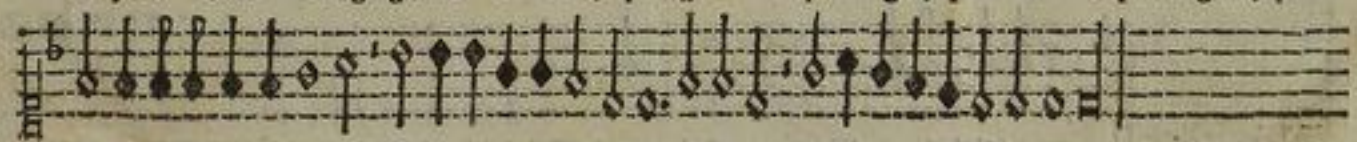
Dolcezza amarissime d'Amore O dolcezza amarissime d'Amore



Quanto è più duro perderui che mai Non s'hauerò pronate o possida te Come faria l'a-



mar felice stato Se l'già goduto ben non si perdesse O quand'egli si per de O quand'egli si per-

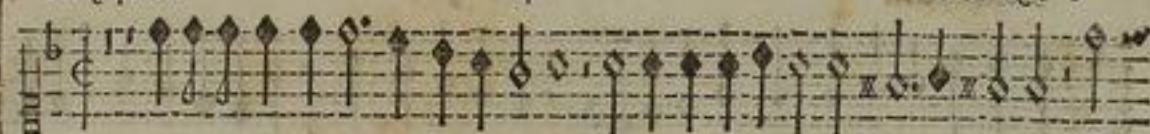


de Ogni memoria ancora Del dileguato ben si dilegnasse si di leguasse.

Terza parte.

4

CANTO



A se le mie speranze hoggi non sono Com'è l'usato lor di fragil vetro o



se maggior del vero Non fa la speme il desiar souerchio Qui pur vedrò cole i Ch'è'l sol de



gl'occhi miei Qui pur vedrò cole i Ch'è'l sol de gl'occhi miei Ch'è'l sol de gl'occhi mie-



i de gl'occhi miei Ch'è'l sol de gl'occhi mie i.



S'altri non n'inganna Qui pur vedroll al suo de miei sospi ri Farma il più su-

Quarta parte.

5

CANTO



ga Qui pur da le dol-



cezza Di quel bel volto baurà sozue ch' bo Nel suo longo digiun ij l'auida vi-



sta Se non dolci ij Se non dolci ij almen fere Se non



dolci almen fe re E se non carche d'amorosa gioia Si crude almen ch'io moia ch'io moia ia



E se nò carche d'amorosa gioia ij Si crude almen ch'io moia ch'io moia.



Quinta & ultima parte.

6

CANTO



O lungamente sospirato in vano Auenturosi di se doppo tanti foschi giorni di



pianti Tu mi concedi Amor di veder hoggi Ne begl'occhi di lei Girar sereno il



sol de gl'occhi miei Girar sereno il sol de gl'occhi miei i Girar sereno il



sol de gl'occhi miei i Ne begl'occhi di lei Girar sereno il sol de gl'occhi miei i.



Hi come soffrivo dolce mia vita Che giace in braccio al mio non mi conua Sentiriorir

7

CANTO



Come potrò patire Ch'altri di te fruisca e non mori re? Miracolo d'Amore Miracolo d'a-



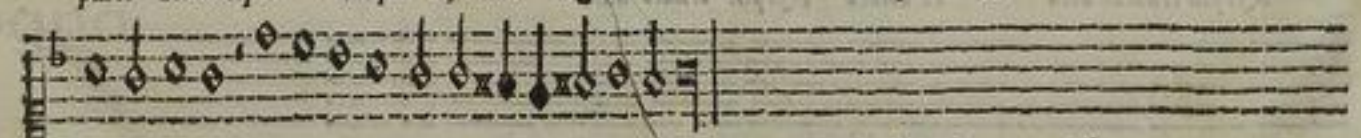
more Che con nuovo dolore Che con nuovo dolore dolo re Fa ch'in un punto i proni vi-



ta e mor re Chiudendosi le porte Al gau dio et al diletto Ne le piu interne



parti del mio petto Dunque risuonin d'ogni intorno homai Lamenti pianti e gua i Lamenti



pianti e guai Lamenti pianti e gua

i.

Madr. di Iaches vueri Lib. 1. 1. 5.

B



CANTO

Neor che l'alto mio nobil pensie ro Nodrisca questa mia dolente vi ta Come
 creder debb'io Ch'in vn punto non manchi? e sbigottita L'alma non passi al tenebroso impero
 quindi non veggendo l'Idol mio Cangiar si senta il suo vinace ardore Nel piu crudel dolore
 Nel piu crudel dolo re dolore Nel piu crudel dolo re.



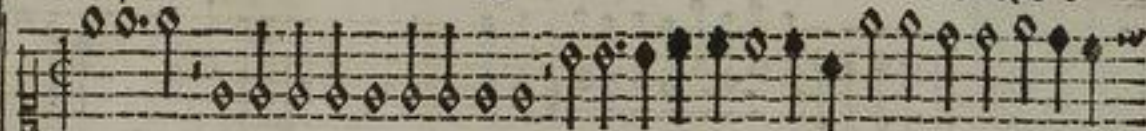
CANTO

Cher nel canto e piace Madonna hor pog gia hor
 scen de hor scen de Hor con veloc' & hor con lenta ro ce allett'
 e sfa ce Escon le note care ond'ard'ogn'hor si vago ond'ard'ogn'hor si va go Ch'al rdir ch'al mi-
 rar due sensi appago O dolce variare si Pago in due modi hor sono Godon
 gl'occhi ai Rubin gl'orreschi al suono Godon gl'occhi ai Rubin gl'orreschi al suono.

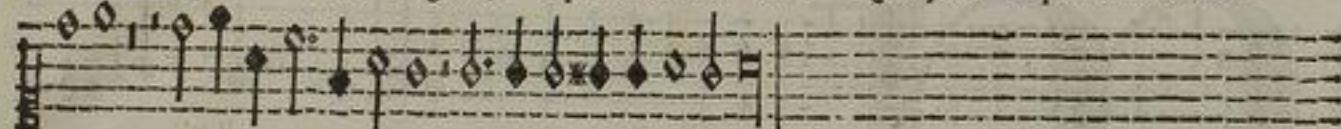
Prima parte.

10

CANTO



Dite lagrimosi Spirti d'Averno vdate Nuova sorte di pena e di tormen-

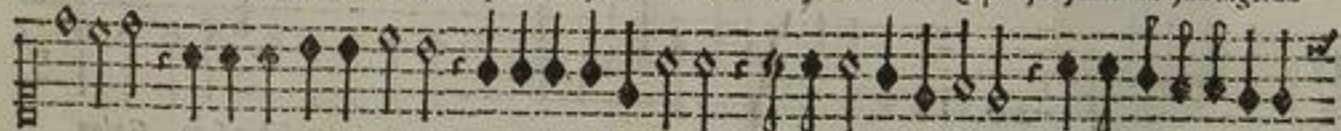


to Mirate crud' affetto In sembiante pietoso.

Seconda parte.



A mia donna crudel piu del inferno Per ch'una sola morte Nò puo far satia la sua ingorda



glia E la mia vita è quasi Una perpetua morte Mi comanda ch' i viva Perche la vita mia



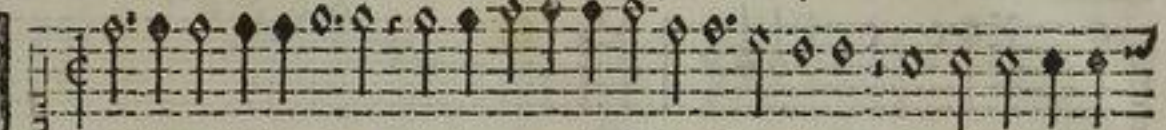
Per che la vita mia Di mille morti il dì ricetto si Perche la vita mia

11

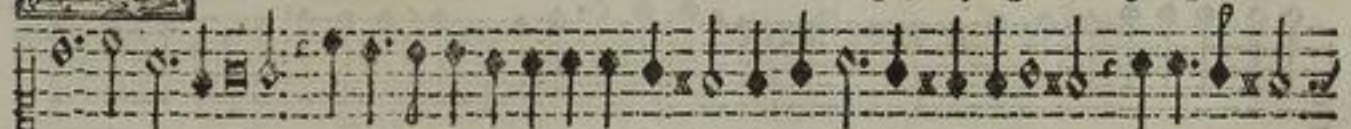
CANTO



Perche la vita mia Di mille morti il dì ricetto si



O che vuole il ben mio Che lontana da lui languisca e pianga Pianger lascia e lan-



guir sempre desio Sperando che rimanga Vinto al fin dal mio pianto e dal dolore Il suo super-



bo co re Il suo superbo core Sperando che rimanga Vinto al fin dal mio pianto e dal do-



lore Il suo superbo core re Il suo superbo core.



Oi nemico crude le Di pietade e d'Amor quanto potete Da me vi
nasconde te Vago di darmi in anzi tempo mor te Ma s'auien che mia sorte Accerbissima e
ria Consenta pur ch'in questa guisa io mo ra Chi morrà vita mia? Chi mor-
rà vita mia? Chi morrà vita mia? Vna ch'arde per voi Vna ch'arde per
voi e che u'adora.



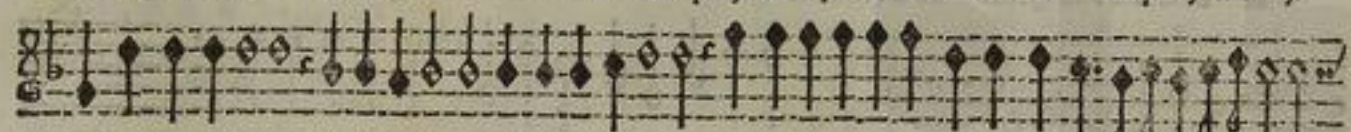
Hi lass'ogn'bor veggio io Ch'il bel Idola mi o Ad altra luce splen-
de E la mia vita offende Ch'il bel Idola mi o Ad altra luce splende E la mia vita offen-
de E la mia vita offende Onde per l'infinito e gran martire Onde per l'infinito e gran mar-
ti re M'è forza di mori re M'è forza di mori re M'è
forza di morire.



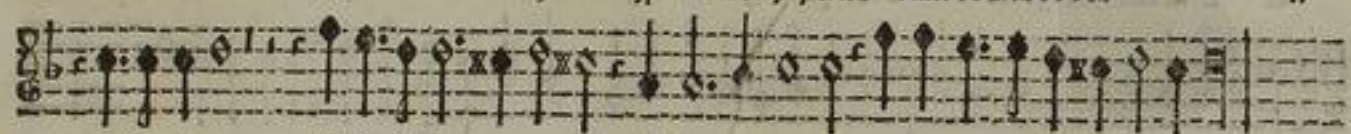
*F*elice l'alma che per voi respira Porta di perle e di rubini ardenti E gl'honore



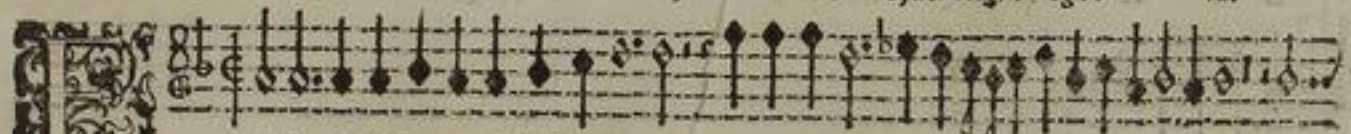
sti sospiri e i dolci accenti Che per sentier si dolce amor ritira Che per sentier si



dolce amor ritira Felice l'aura che soave spira Per si fiorita valle e l'aria e i venti



Veste d'odor felice i bei concetti Che suonan dentro e fuor tolgon ogni vana



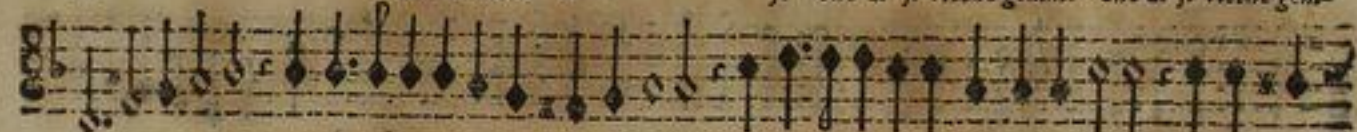
*F*elice il bel tacer che s'impregiona Entr'a si belle man



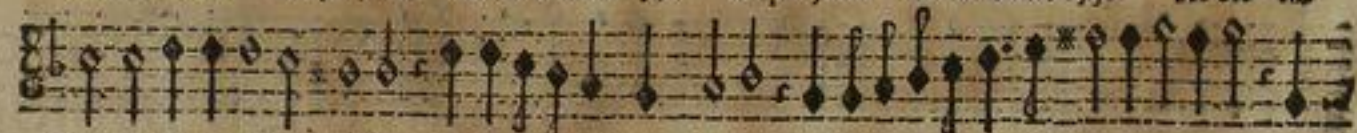
dolce ri so Che di si ricche gemme s'incorona Che di si ricche gemme s'incorona



ro na E'l dolce ri so Che di si ricche gemme Che di si ricche gemme



me s'incorona Ma piu felice me ch'intento e fiso Ma piu felice me ch'intento e fiso Al bel che



splende a l'armonia che suona L'orecchie ho in cielo e gl'occhi in paradiso



gl'occhi ch'in paradiso L'orecchie ho in cielo e gl'occhi in paradiso.



Nima del cor mio Anima del cor mio Poi che da me misera me tu par-
ri S'ami conforto alcuno à miei marti ri Non isdegnar ch'almen ti segua anch'io Solo co miei
sospi ri E sol per rimembrarti Ch'in tante pen'e in cose fiero scem-
pio Viurò d'amor Viurò d'amor di vera fede esempio.



Ruda Amarilli ij Cruda Amarilli che co'l nome ancora D'amar abi lasso
D'amar abi lasso amaramente insegna D'amar abi lasso amaramente inse gui Amarilli del
candido ligustro Pin candida e pin bella Made l'Aspido sordo e piu fero e pin fugace Poi che
co'l dir t'offen do I mi morrò tacen do Poi che co'l dir t'offendo I mi morrò I mi
morrò tacen do I mi morrò I mi morrò tacendo.



A gridaran per me le piaggie e i monti Ma gridaran per me le piaggie e i monti E



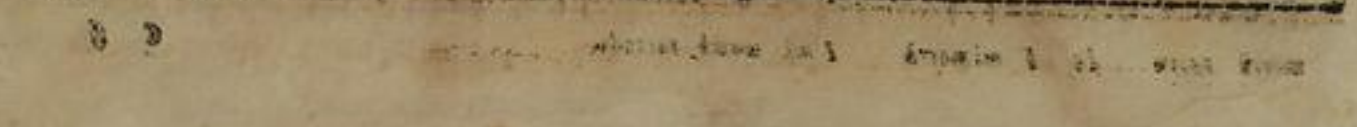
questa selva a cui Si spesso il tuo bel nome Di risonar inse gno Per me piangendo i fonti



Per me piangendo i fonti E mormorando i venti Diranno i miei lamenti E mormorando i venti Di-



ranno i miei lamenti si Diranno i miei lamenti.



Mor se non consenti che quest'anima trista Si pasca piu dell'amorosa vista



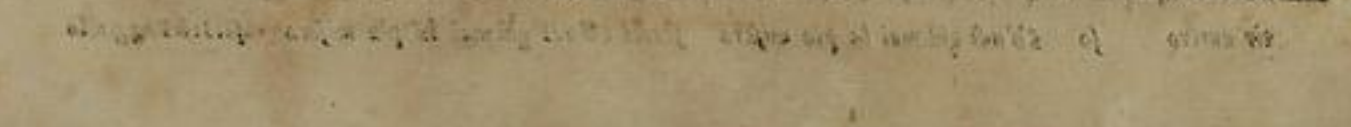
Che solea radolcir i suoi tormen ti Che solea radolcir i suoi tormen ti Perche la rapre-



senti Al pensier che di e notte in van mi sfaccia Ma che dic'io mia vita e dove sono Ma che dic'io mia



vita e dove sono Tron'io forse mai pace Se non quanto di voi u ptnso e ragio no.





He fui alma? Deh che ti fa languir misera? Abi las so e mio
ogni tormen to Ma tua colpa E la colpa sol io sento Anzi tua ch' a i tormen-
ti Volontaria consenti Finire morte con morte Poss'io se da me parti Abi che non fia già
mai Così dunque in eterno languiro? Languiro? Languiremo Abi viuo inferno Abi mar-
tir amaro so Ch'ndi già mai la piu misera sorte? Ch'ndi già mai la piu misera sorte? Fuggir la

vitae non trouar la morte Fuggir la vita Fuggir la vita Ch'ndi già mai la piu misera
sorte Fuggir la vita Fuggir la vita e non trouar la morte.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Ah dolente partita</i>	1	<i>Poi che vuole il ben mio</i>	11
<i>O Primavera</i> 1. parte	2	<i>Voi nemico crudele</i>	12
<i>O dolcezz' amarissime</i> 2. parte	3	<i>Ahi lass' ogn' hor</i>	13
<i>Ma se le mie speranze</i> 3. parte	4	<i>Felice l'alma che per voi</i>	14
<i>Et s'altri non m'inganna</i> 4. parte	5	<i>Felice il bel tacer</i> 2. parte	15
<i>Ho lungamente sospirato</i> 5. parte	6	<i>Anima del cor mio</i>	16
<i>Ahi come soffrirò</i>	7	<i>Cruda Amarilli</i>	17
<i>Ancor che l'alto mio</i>	8	<i>Ma grideran per me</i>	18
<i>Scherza nel canto</i>	9	<i>Amor se non consenti</i>	19
<i>Edite lagrimosi spirti</i>	10	<i>Che fai alma</i> Dialogo A 7.	20
<i>La mia donna crudel</i> 2. parte	10		

IL FINE.

