

V. 5

2/5

ALT ODBIGBACHES

A. S.

V5/2



DI GIACHES DE WERT

L'VNDECIMO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Nouamente Composto & dato in luce.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXV.



AL SERENISSIMO SIGNORE
IL SIGNOR FRANCESCO GONZAGA
PRINCIPE DI MANTOVA, E DI MONFERRATO

Mio Signore & Padrone Colendissimo.

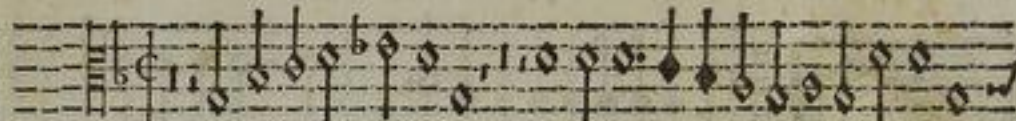


Itrouandomi di già hauer consecrato ai Serenissimi Auo, Padre, & Madre di Vostra Altezza degnissimi alcune compositioni, che secondo i tempi hò fabricate, & dellequali esì con infinita gratia mia se ne sono benignissimamente dilettrati, cado in conseguenza necessario di grado, ordine, & merito di dedicarne anco a lei. Perciò le iscrivo questo Vndecimo Libro, con intentione, che vedendola cresciuta all'età, & qualità, che le anguro, & sperar posso, & decrecendo io fin doue mi possa ridurre la grauezza de gl'anni, con ambedue questi estremi tempi, & stati, non solamente a lei ne possa far parte d'altri più proportionati, ma anco dicarne alla quarta Serenissima prole, con la cui seruizi all'hor io à perfetto termine godendo, & insieme chiudendo gli occhi conchiuda questa armonia mondana cangiandola in celeste nella quale dopo lughissimi, & felicissimi anni supplico Dio, che dia à Vostra Altezza principalissimo seggio. Di Venetia il dì 18. Agosto 1595.

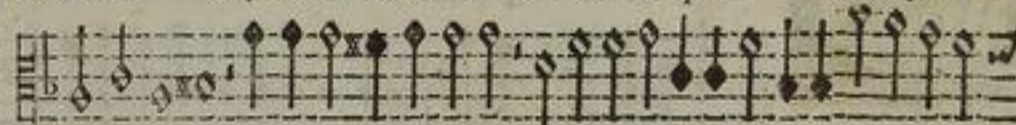
Di V. A.

Deuotissimo Seruitore

Giaches Wert.



H dolente. Ah fin de la mia vita Ah dolente parti ta Ah fin de



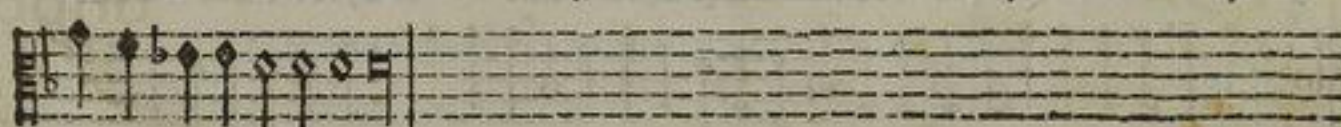
la mia vita Da te parto e non moro? E pur i prouo i prouo La pena de la



morte de la morte La pena de la morte E sento nel partire Vniace morire Che da vita al



dolo re Che da vita al dolore Per far che moia immortamente il core Per far che moia Per far che

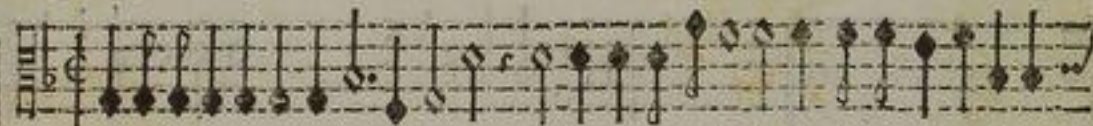


moia immortamente il core.

CANZONE Prima parte.

2

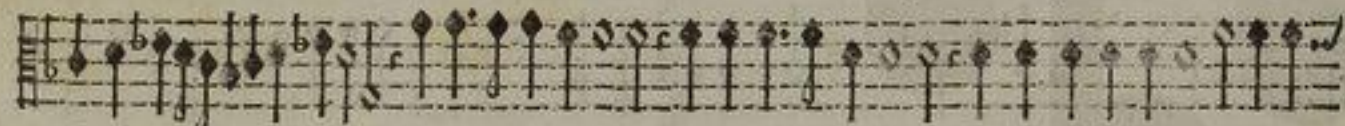
ALTO



Primavera giouentu de l'anno Bella madre de fiori D'herbe nouelle e di no-



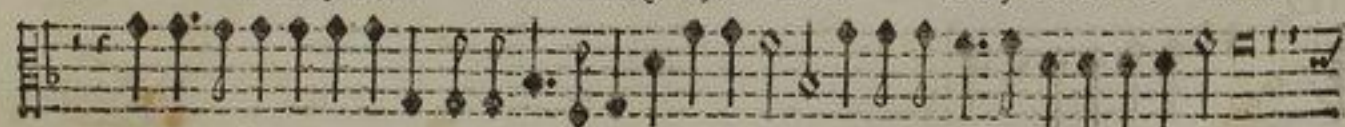
nelli amori Tu torni ben mateco nō tornano i sereni e fortunati di de



le mie gio ie Tu torni ben tutorni Mateco altro non torna Che del perduto mio caro the-



foro La rimembranza misera La rimembranza misera e dolente misera e dolente dolente

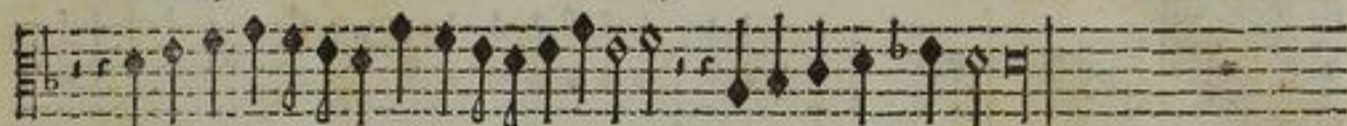


Tu quella se tu quella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella Ch'eri pur dianzi sì vezzosa e bella

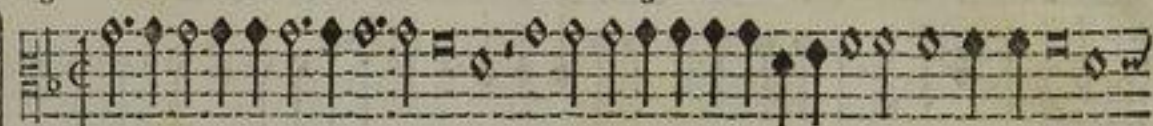
Seconda parte.

3

ALTO



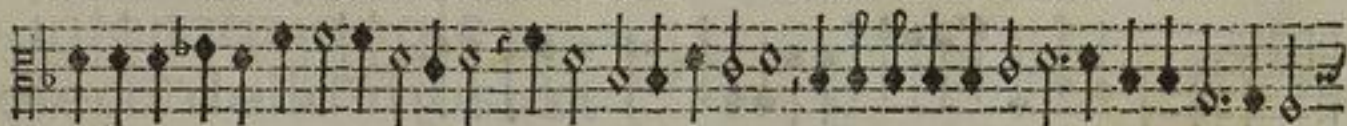
Si caro à gl'oc chi altrui i Si caro a gl'occhi altrui.



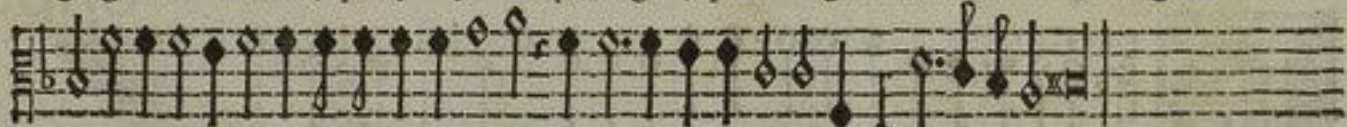
Dolcezz'amarissime d'Amore O dolcezz'amarissime d'Amore Quanto è più duro



perdermi che mai Non u'hauer ò prouate ò possedu te Come faria l'amar felice stato se l



già goduto ben non si perdes se O quand'egli si perde Ogni memoria ancora Del dilegnato ben



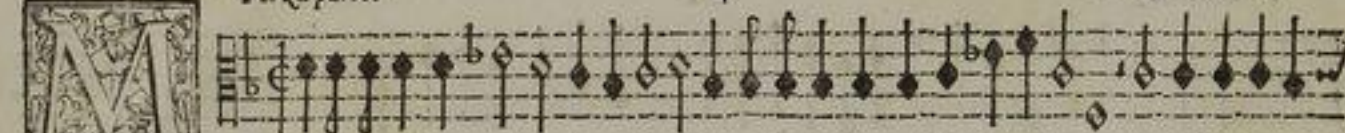
si dilegnas se Ogni memoria ancora Del dilegnato ben si dilegnas se.



Terza parte.

4

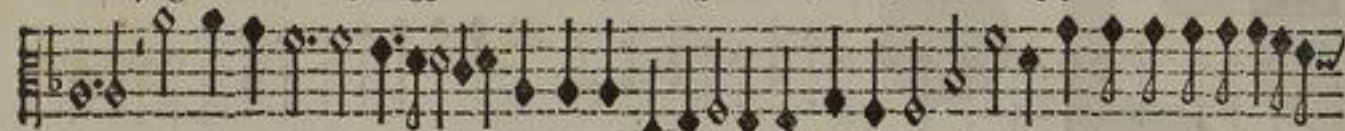
ALTO



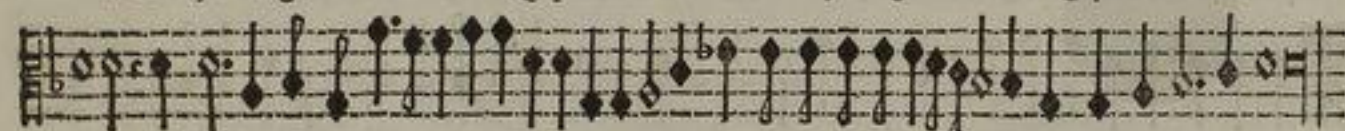
A se le mie speranz' hoggi non sono Ma se le mie speranz' hoggi non sono Com'è l'usato



lor di fragil vetro O se maggior del vero Non fa la speme il desiar souerchio Qui pur vedrò cole-



i Ch'è'l sol de gl'occhi mie i Qui pur vedrò colei Ch'è'l sol de gl'occhi miei Qui pur vedrò cole-



i Ch'è'l sol de gl'occhi mie i q Qui pur vedrò cole i Ch'è'l sol de gl'occhi miei.



S'altri non m'inganna Qui pur vedrolla al suon de miei sospiri Fermar il piè su-

Quarta parte.

5

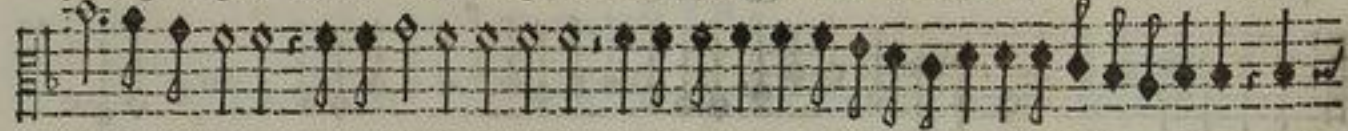
ALTO



ga ce Qui pur da le dolcezze Di quel bel volto hanrà soame cibo Nel



suo longo digiun l'anida vista Qui pur vedrò quell'empia Girar in verso me le luci altere Se non



dolci almen fere Se nò dolci almen fere E se non carche d'amorosa gioia d'amorosa gioia Si



crude almen ch'io moia d'amorosa gioia d'amorosa gioia E se non carche d'amorosa gioia Si crude al-



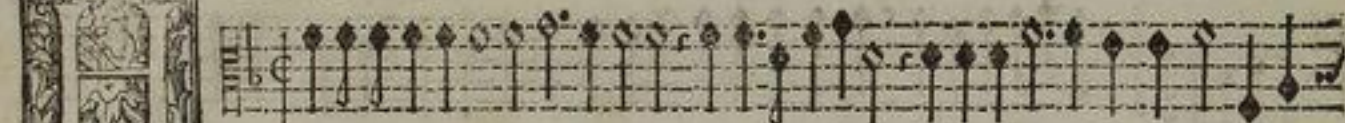
men ch'io moia d'amorosa gioia Si crude almen ch'io moia.



Quinta & ultima parte.

6

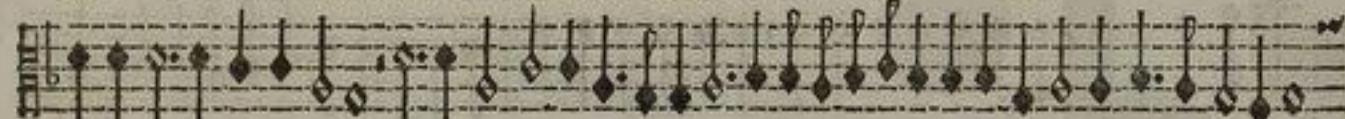
ALTO



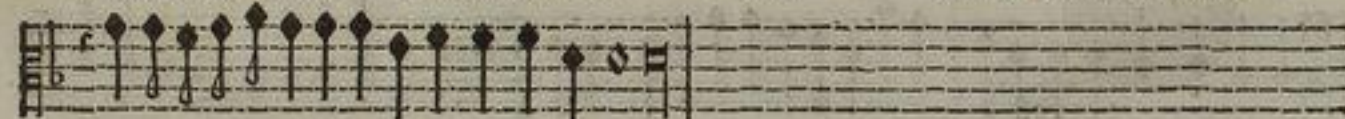
O lungamente sospirato in vano Auenturosi di se dopo tanti foschi giorni di



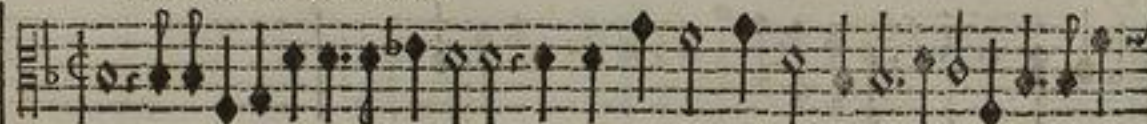
pian ti Tu mi concedi Amor di veder hoggi Ne begl'occhi di lei Givar se-



reno il sol de gl'occhi miei Ne begl'occhi di lei i Givar sereno il sol de gl'occhi miei i



Givar sereno il sol de gl'occhi miei.

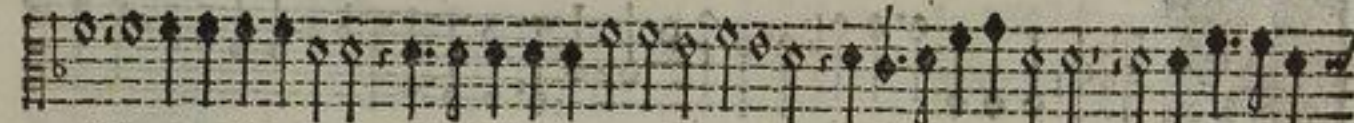


Hi come soffirò dolce mia vita Che giacci in braccio al mio nemico vita Senza mo-

OT 32

7

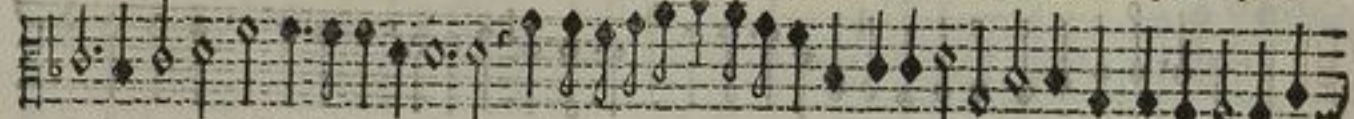
ALTO



rirè Come potrò patire Ch'altri di te fruisca e non morire? Miracolo d'Amore Che con nuovo do-



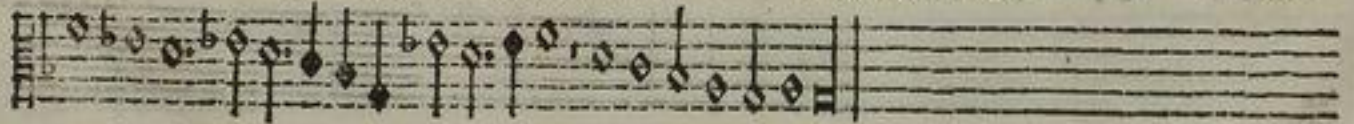
lore Che con nuovo dolore Fa ch'in un punto i proua vita e mor- te Fa ch'in un punto i proua



vita e morte Chiudendosi le porte Alga- dio et al diletto Ne le piu interne parti del



mio pet to Dunque risuonin d'ogni intorno homa i Lamenti pianti e gua i La-



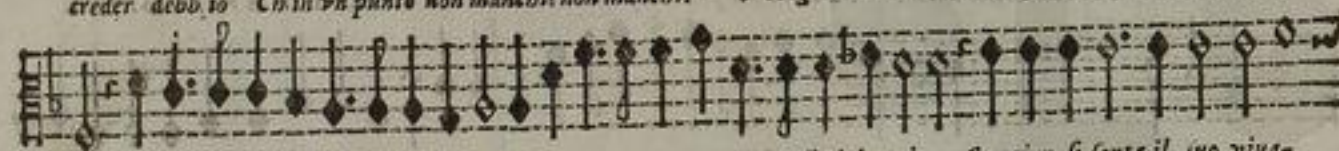
menti pianti e gua i Lamenti pianti e guai. Madr. di Iaches vuert L. 11. A 3. M



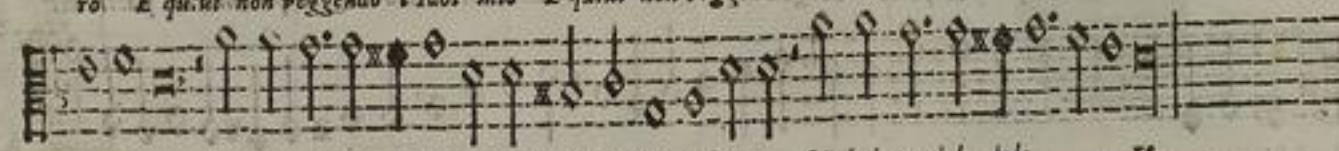
Neor che l'alto mio nobil pensiero No trisca questa mia dolente vita Come



creder debbio Ch'in un punto non manchi non manchi? e sbigottita L'alma non passi al fenebroso impe-



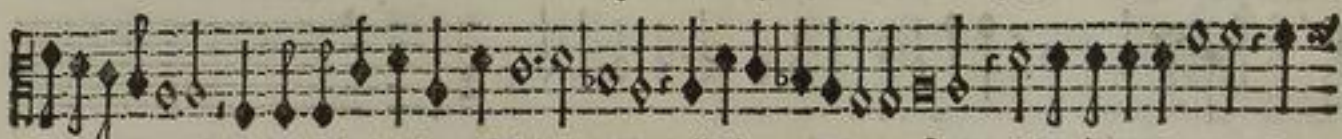
ro: E qui mi non veggendo l'Idol mio E qui mi non veggendo l'Idol mio Cangiar si senta il suo vira-



ce ardore Nel pin crudel dolore Nel pin crudel dolore Nel pin crudel dolo re.



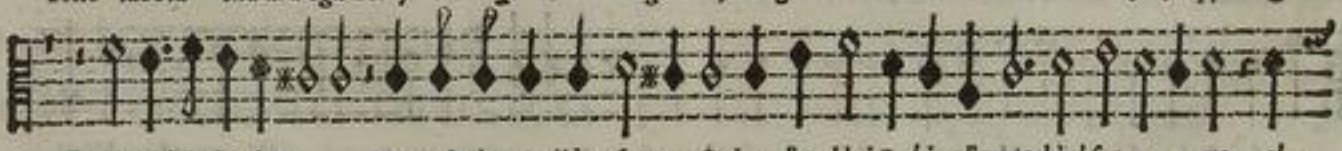
Cher nel canto e piace Madonna hor pog gia hor scen-



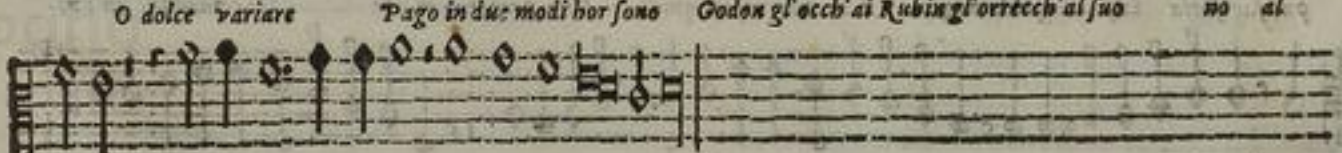
de Hor con veloc' & hor con lenta voce allert' e sfuce Escon le note care Da



belle labbia on d'ard' ogn'hor si va go on d'ard' ogn'hor si vago Ch'al vdir ch'al mirar due sensi appa go



O dolce variare Pago in due modi hor sono Godon gl'occh' ai Rubin gl'orrecch' al suo no al



suono Godon gl'occh' ai Rubin gl'orrecch' al suo no.



Prima parte.

10

ALTO

Dice lagrimosa Spirti d'Averno udite Nona sorte di pena e di tormento

Mirate crud'affetto Mirate crud'affetto In sembiante pietoso. Seconda parte.

A mia donna crudel piu del inferno

Per ch'una sola morte Non

profar satia la sua ingorda voglia E la mia vita è quasi Una perpetua morte Mi comanda ch'i vi-

na Perché la vita mia Di mille morti il di ricetto fa Di mille morti il di ricetto sia.



11

ALTO

Oi che vuole il ben mio Che lontana da lui languisca e pianga Pianger lassa e lan-

guir sempre desio Sperando che rimanga Vint'al fin dal mio pianto e dal dolore Il suo superbo co-

re Il suo superbo core Sperando che rimanga Vinto al fin dal mio pianto e dal dolore Il suo su-

perbo core Il suo superbo core.



Oi nemico crudele Di pietade e d'Amor quanto potete Da me vi nascondete

Vago di darmi inanzi tempo morte Ma s'auien che mia sorte Accerbissima e ris Consenta

pur ch'in questa guisa io mora Chimorrà vita mia? Chimorrà vita mia? Chimorrà vita mia?

Chimorrà vita mia? *q* Vna ch'arde per voi Vna ch'arde per voi e che n'adora.



Hi lass'ogn'hor veggio io Ch'il bel Idolo mi o Ad altra luce splen-

de E la mia vita offende Ahi lass'ogn'hor veggio io Ch'il bel Idolo mi o Ad

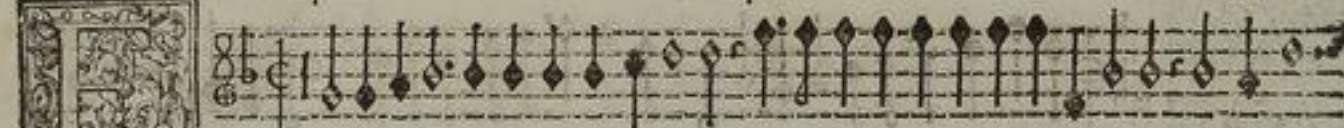
altra luce splende E la mia vita offende Onde per l'infinito e gran marti re Onde per

l'infinito e gran marti re M'è forza di mori re M'è forza di morire.

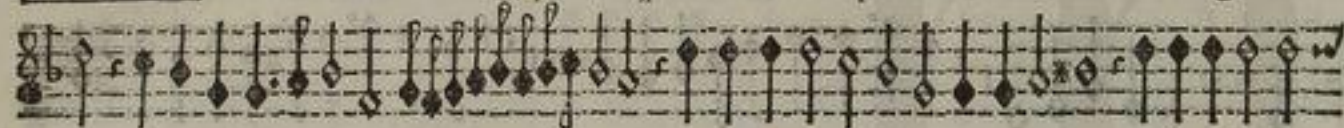
Prima parte.

14

ALTO



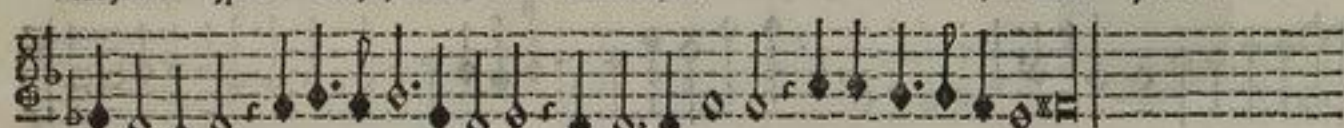
Elice l'alma che per voi respira Porta di perle e di rubini ardenti Egl'hon-



sti sospiri e dol ci accen ti Che per sentier sì dolce amor ritira Felice l'aura



che soave spira Per sì fiorita valle d'aria e i ven ti Veste d'odor felice i bei



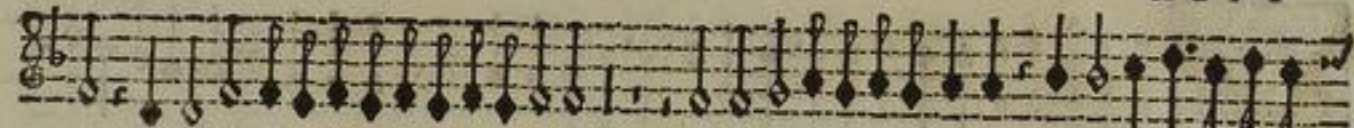
concen ti felice i bei concetti Che suonan dentro e fuor tolgon ogn'ira. Seconda parte.



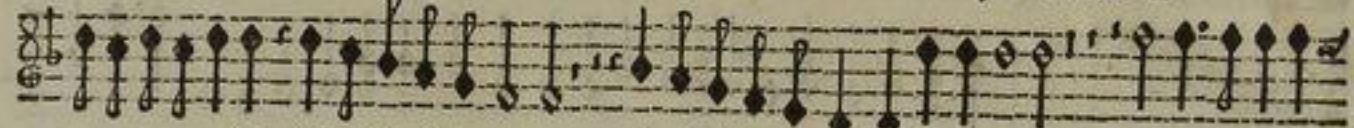
Elice il bel tacer che s'impregiona Entr'a sì belle mura Entr'a sì bella mu-

15

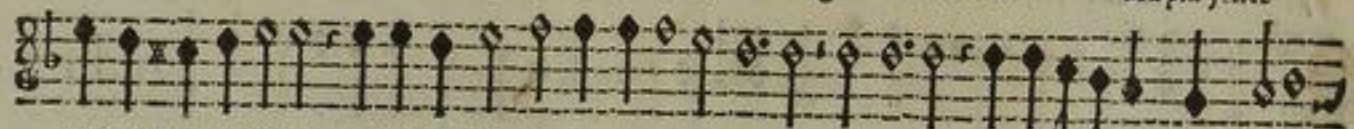
ALTO



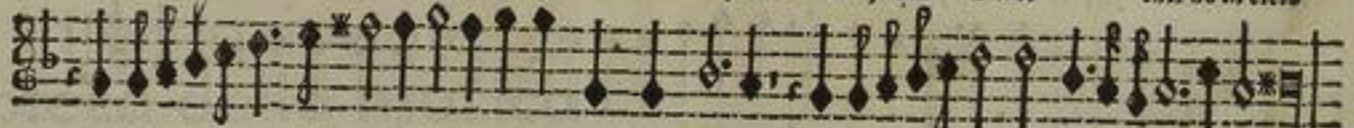
ra c'è dolce ri so c'è dolce ri so c'è dolce ri-



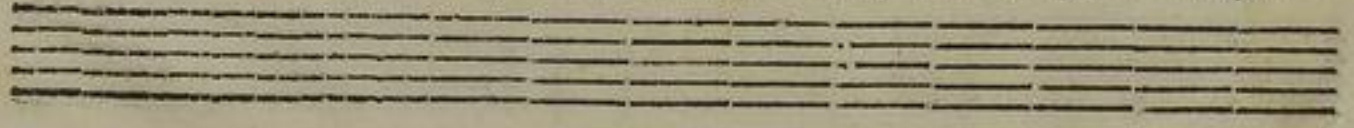
so Che di sì ricche gemme Che di sì ricche gemme s'incorona Ma più felice



me ch'intento e fiso Al bel che splende a l'armonia che suona che suona L'orec chie ho in cielo



e gl'oc chi in paradi so L'orecchie ho in cielo e gl'oc chi in pa radiso.





Anima del cor mio del cor mio Anima del cor mio Poi che da me misera me tu
 parti S'ami conforto alcuno a miei martiri Non isdegnar ch'almen ti segua anch'i o Solo co'
 miei sospiri sospiri E sol per rimembrar ti Ch'in tante pen'e in cose fiero scempio
 Vivrò d'amor Vivrò d'amor y di vera f. de esempio Vivrò d'amor di vera fede esempio.



Ruda Amarilli Cruda Amarilli che co'l nome ancora D'amar abi lasso amara-
 mente insegni D'amar abi lasso amaramente insegni Amarilli del candido ligustro Più candi-
 da e più bella Made l'Aspido sordo e più fero e più fuga ce Poi che co'l dir t'offendo t'offen-
 do I mi morrò y tacendo Poi che co'l dir y t'offendo I mi morrò ta-
 cendo I mi morrò I mi morrò tacen do.



Seconda parte.

ALTO

A grideran per me le piaggie e i monti le piaggie e i monti E questa selua a cui
Si spesso il tuo bel nome Di risonar insegno Per me piagend' i fonti E mormorando i venti Di-
ranno i miei lamenti E mormorando i venti Diranno i miei lamenti Diranno i miei lamenti.



19

ALTO

Mor se non consenti che quest'anima trista Si pasca piu dell'amorosa vi sta
Che solea radolcir i suoi tormenti i suoi tormenti Perche la rapresenti Al pensier che di e nott'in
van mi sface Ma che di'io mia vita e doue sono Ma che di'io mia vita e doue sono Tron'io
forse mai pace Se non quanto di voi m' Se non quanto di voi penso o ragiono.



He fai alma? Deb che ti fa languir misera? Abi lasso e mio ogni
 tormen to Ma tua colpa E la colpa sol io sen to Anzi tua ch'a tormenti Volon-
 taria consen ti Finire morte con morte Poss'io se da me par ti Abi che non sia già
 mai Così dunque in eterno languiro? Languiro? Languiremo Abi viuo inferno Abi mar-
 tir amaro Ch'udì già mai la piu misera sorte? Fuggir la vita Fuggir la vita e

non tronar la mor te Fuggir la vita Fuggir la vita Ch'udì già mai la piu misera sorte? Fuggir la
 vita non tronar la morte Fuggir la vita e non tronar la morte.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

<i>Ah dolente partita</i>	1	<i>Poi che vuole il ben mio</i>	11
<i>O Primavera</i>	1. parte 2	<i>Voi nemico crudele</i>	12
<i>O dolcezz' amarissime</i>	2. parte 3	<i>Ahi lass' ogn' hor</i>	13
<i>Ma se le mie speranze</i>	3. parte 4	<i>Felice l'alma che per voi</i>	14
<i>Et s' altri non m'inganna</i>	4. parte 5	<i>Felice il bel tacer</i>	2. parte 15
<i>Ho lungamente sospirato</i>	5. parte 6	<i>Anima del cor mio</i>	16
<i>Ahi come soffrirò</i>	7	<i>Cruda Amarilli</i>	17
<i>Ancor che l'alto mio</i>	8	<i>Ma grideran per me</i>	18
<i>Scherza nel canto</i>	9	<i>Amor se non consenti</i>	19
<i>V'dite lagrimosi spirti</i>	10	<i>Che fai alma</i>	Dialogo A 7. 20
<i>La mia donna crudel</i>	2. parte 10	<i>I L F I N E.</i>	

