

№ 295 -

FRANCE ADORÉE!

MARCHE FRANÇAISE POUR PIANO



A 4^m: 9^f
La Même pour Harmonie
militaire ou fanfare.

Prix: 7^f.50
pour Orchestre.
net: 1^f.50

JULES KLEIN

Auteur des Valses célèbres: CERISES POMPADOUR, FRAISES AU CHAMPAGNE, LÈVRES DE FEU, PATTE DE VELOURS, CUIR DE RUSSIE, PAZZA D'AMORE

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, rue Vivienne

Deposé ou Enregistré selon les traités Internationaux.



8.

1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050

Page 10 of 100

FRANCE ADORÉE!

Marche Française.

JULES KLEIN.



Allegro

PIANO

Oeuvres nouvelles de JULES KLEIN: CERISES POMPADOUR, Valse, RADIS ROSES? Mazurka.
J. K. 93.

First system of musical notation for piano. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 2/4 time. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *ff*. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The system contains four measures of music.

Second system of musical notation for piano, continuing from the first system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 2/4 time. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking of *ff*. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The system contains four measures of music.

Third system of musical notation for piano, continuing from the second system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 2/4 time. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking of *ff*. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The system contains four measures of music.

Fourth system of musical notation for piano, continuing from the third system. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 2/4 time. The upper staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking of *ff*. The lower staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The system contains four measures of music.

FRANCE ADORÉE, Marche Française, transcrite à 4 mains par JULES KLEIN.

First system of musical notation. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in a key with one sharp (F#). The upper staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and some chords. The lower staff contains a bass line with chords and some moving lines. There are dynamic markings such as *sf* and accents (^) above certain notes.

Second system of musical notation. It continues the piece with similar notation. The upper staff features a melodic line with a prominent eighth-note pattern. The lower staff provides harmonic support with chords and some bass movement. Accents (^) and dynamic markings are present.

Third system of musical notation. The upper staff shows a melodic line with a descending eighth-note run. The lower staff continues with chords and bass movement. There are accents (^) and dynamic markings.

Fourth system of musical notation, the final system on the page. It concludes with a melodic line in the upper staff and a bass line in the lower staff. The piece ends with a double bar line. There are accents (^) and dynamic markings.

Plus lent

p molto espressivo

8

f

pp

morendo

dim

8

mf

The musical score consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with the tempo marking 'Plus lent' and the dynamic marking '*p molto espressivo*'. The second system continues the piece. The third system starts with a measure rest of 8 measures, followed by a dynamic marking of '*f*', and includes a '*dim*' (diminuendo) marking. The fourth system begins with a measure rest of 8 measures, followed by a dynamic marking of '*pp*' (pianissimo), and includes a '*morendo*' (ritardando) marking. The fifth system also begins with a measure rest of 8 measures, followed by a dynamic marking of '*mf*' (mezzo-forte).

Valses célèbres de JULES KLEIN: CERISES POMPADOUR, FRAISES AU CHAMPAGNE, PATTE DE VELOURS, LÈVRES DE FEU, CUIR DE RUSSIE, PAZZA D'AMORE.

8

8

p

8

dolcissimo

p

cres

cen - do al - ff

Grand succès du jour: CATIMINI, Valse brillante de Salon par RENAUD DE VILBAC.

J. K. 23.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several accents (^) and a trill (tr) in the second measure. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a dynamic marking of *f* (forte) in the first measure.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with a trill (tr) in the second measure. The lower staff continues the bass line with a dynamic marking of *f* (forte) in the second measure.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features a triplet of eighth notes in the second measure. The lower staff has dynamic markings of *ff* (fortissimo) in the third and fourth measures.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with various chords and intervals. The lower staff continues the bass line with a steady accompaniment.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) with an accent (>) in the fourth measure.

CŒUR D'ARTICHAUT! PEAU DE SATIN, Polkas de JULES KLEIN.
 N.B. Voir sur la couverture le Catalogue des œuvres célèbres de JULES KLEIN.
 I R. 25.

En vente dans tous les magasins de musique: Le portrait de JULES KLEIN.
Remarquable dessin, tiré sur papier de Chine.

J K 23

L. PARENT, Grav. Imp MICHELET R du Hasard 6

Grands Succès du Piano

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

Paris, COLOMBIER, Éditeur, 6, Rue Vivienne

Et dans tous les magasins de musique et librairies importantes de France et de l'étranger

AVIS IMPORTANT

Le succès croissant et la réputation européenne des œuvres de Jules Klein ont amené des CONTREFAÇONS. Le public en est prévenu et prié, en conséquence, d'exiger, sur les œuvres de l'auteur de *Fraises au Champagne*, ses Nom et Prénom en toutes lettres, soit : « JULES KLEIN. »

Éditions originales pour Piano.

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse	Prix 7 f 50
CUIR DE RUSSIE	Valse	7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse	7 f 50
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	7 f 50
PATTE DE VELOURS	Valse	7 f 50
CERISES POMPADOUR	Valse	7 f 50

Éditions arrangées à 4 mains.

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse	Prix 9 f »
CUIR DE RUSSIE	Valse	9 f »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 f »
LÈVRES DE FEU !!	Valse Romantique	9 f »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 f »
CERISES POMPADOUR	Valse	9 f »

Transcription brillante à 4 mains par Renaud de Vilbac.

Éditions originales pour Piano.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	Prix. 7 f 50
PEAU DE SATIN	Polka	7 f 50

Éditions arrangées à 4 mains.

CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	Prix. 9 f
PEAU DE SATIN	Polka	9 f

Édition pour Piano seul.

FRANCE ADORÉE !	Marche française	Prix. 7 f 50
---------------------------	----------------------------	--------------

Édition arrangée à 4 mains, par Jules KLEIN.

FRANCE ADORÉE !	Marche française	Prix. 9 f »
---------------------------	----------------------------	-------------

RADIS ROSES? Mazurka Prix. 7 f 50 (à 4 mains : 9 f).

Éditions simplifiées et doigtées.

(Recommandées pour les Pensionnats et pour les Commencants.)

FRAISES AU CHAMPAGNE ! . . .	Valse	Prix. 7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse	7 f 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	7 f 50

En vente chez COLOMBIER, Éditeur, 6, rue Vivienne, à Paris
ET DANS TOUTS LES MAGASINS DE MUSIQUE ET LIBRAIRIES IMPORTANTES
DE FRANCE ET DE L'ÉTRANGER
LE PORTRAIT DE JULES KLEIN
Remarquable dessin de Chatinière, tiré sur papier de Chine.
PRIX NET : 3 FRANCS.

LES SUCCÈS DE FRANCE ET D'ITALIE

OEUVRES VOCALES DE JULES KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces mélodies et valse chantées; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les voix. Les paroles en sont d'une convenance parfaite.

SOUPIR ET BAISER	Mélodie	Paroles et Musique de Jules KLEIN.	Prix. 5 f »
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse chantée	id. id.	7 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse chantée	id. id.	7 f 50
<small>(Paroles françaises et italiennes)</small>			
LA BARCAROLE DU LAC DE GENÈVE	Mélodie	id. id.	5 f »
RAYONS PERDUS	Mélodie	id. id.	5 f »

Grand succès du jour : CATIMINI, valse brillante de salon par **Renaud de Vilbac**. Prix : 7 f 50

RÉPERTOIRE DES CONCERTS DE PARIS

et des meilleurs orchestres de France et de l'étranger

Œuvres de JULES KLEIN pour ORCHESTRE.

Paris, V^e Margueritat, éditeur, 21, boulevard Bonne-Nouvelle.

LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	PRIX NETS. 1 f 50
PAZZA D'AMORE	Valse	1 f 50
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	1 f 50
PEAU DE SATIN	Polka	1 f 50
FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	1 f 50
PATTE DE VELOURS	Valse	1 f 50
CUIR DE RUSSIE	Valse (Marx, éditeur)	1 f 50
CERISES POMPADOUR	Valse	1 f 50
RADIS ROSES?	Mazurka	1 f 50
FRANCE ADORÉE	Marche française	2 f »

Œuvres de JULES KLEIN pour

MUSIQUE MILITAIRE
HARMONIE OU FANFARE

Paris, Gauthrot aîné et C^{ie}, 80, rue de Turègne.

FRAISES AU CHAMPAGNE !	Valse	Prix. 9 f »
CUIR DE RUSSIE	Valse	6 f »
PATTE DE VELOURS	Valse	9 f »
LÈVRES DE FEU !!	Valse romantique	9 f »
PAZZA D'AMORE	Valse	9 f »
CŒUR D'ARTICHAUT !	Polka	4 f 50
PEAU DE SATIN	Polka	6 f »
CERISES POMPADOUR	Valse	Prix nets 2 f »
RADIS ROSES?	Mazurka	1 f 25
FRANCE ADORÉE	Marche française	1 f »