

TÊTE DE LINOTTE

POLKA LÉGÈRE POUR PIANO



A 4 mains : 9^f

Prix : 7^f
Pour Orchestre, Net. 2^f

Par
JULES KLEIN

Auteur de :
Cœur d'Artichaut — Truite aux Perles — Peau de Satin, Polkas — Fraises au Champagne — Larmes de Crocodile — M^{lle} Printemps — Lèvres de
Cerises Pompadour — Pazzo d'Amore — Cuir de Russie — Patte de Velours, Valses — Radis Roses, Mazurka — France Adorée, March
(Voir le Catalogue.)

Paris, COLOMBIER, Editeur, 6, rue Vivienne.

Déposé ou Enregistré selon les Traités Internationaux.

Recd. p. 78. lib. 17

TÊTE DE LINOTTE

Polka

JULES KLEIN.

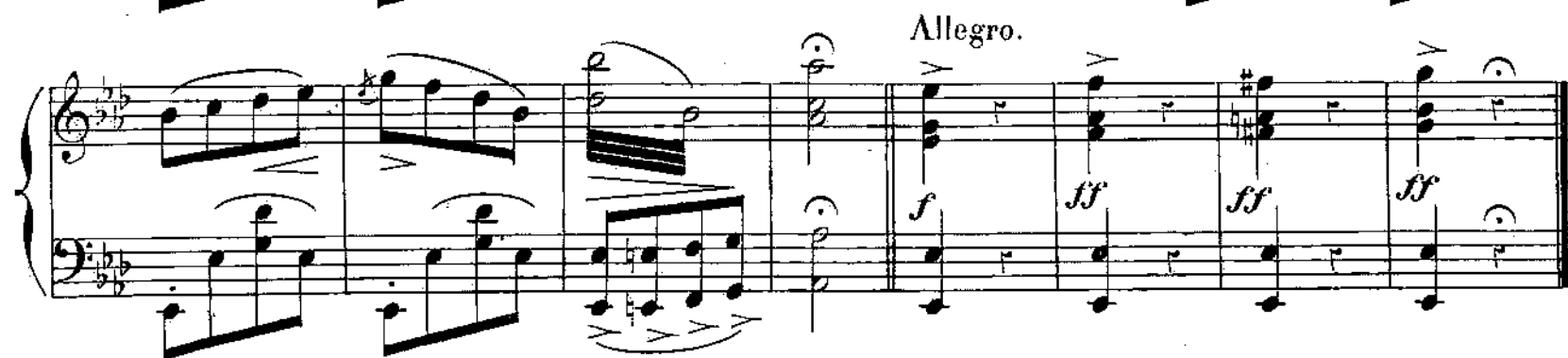
INTRODUCTION

All^{to} con grazia.

dolce.



Allegro.



POLKA

Con grazia.

dolce.



La même arrangée à 4 mains.

J. K. 42.

Paris Imp. MICHELET 6 r. du Bazard.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations:

- System 1:** Piano part starts with a forte (*ff*) dynamic. The vocal part begins with a series of eighth notes.
- System 2:** The piano part has a piano (*pp*) dynamic. The vocal part continues with eighth notes.
- System 3:** The piano part has a piano (*pp*) dynamic. The vocal part includes the instruction "Ben marcato." (Well marked).
- System 4:** The piano part has a piano (*pp*) dynamic. The vocal part includes the instruction "dolce e leggiero." (Sweet and light).
- System 5:** The piano part has a piano (*pp*) dynamic. The vocal part includes the instruction "cresc" (crescendo).
- System 6:** The piano part has a forte (*ff*) dynamic. The vocal part ends with a series of eighth notes.

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

System 1: Dynamics include *ff* and *pp*.

System 2: Includes the instruction *Ben marcato.* and dynamics *ff* and *p leggiero e*.

System 3: Includes the instruction *scherzando.* and dynamics *f* and *p*.

System 4: Includes dynamics *p*, *crese.*, *f*, *p*, and *p leggermente.*

System 5: Includes the lyrics *cre - scen - do.* and dynamics *f* and *p*.

System 6: Includes the lyrics *cre - scen - do.* and dynamics *f* and *p*. It also features first and second endings marked *1^a* and *2^a*.

ff

p *leggiere e scherzando.*

f

p

cresc.

f

ff

Ben marcato.

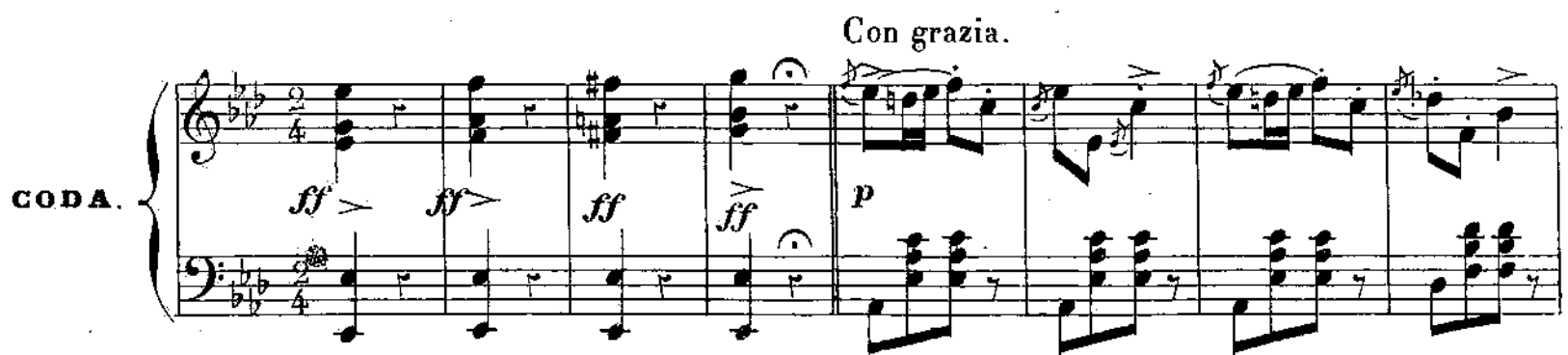
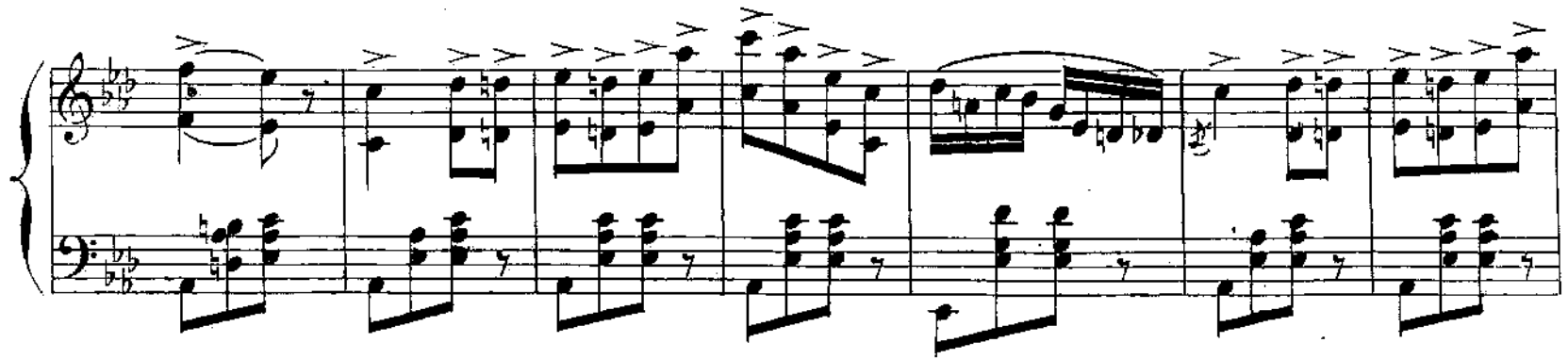
pp *leggiere*

cresc.

ff

tutta forza.

Valses célèbres de Jules Klein: **FRAISES AU CHAMPAGNE**, (piano ou chant) **CERISES POMPADOUR**, **LÈVRES DE FEU**, **M^{lle} PRINTEMPS**.
PAZZA D'AMORE, **CUIR DE RUSSIE**, **PATTE DE VELOURS** J. K. 42.



J. K. 42.

Du même auteur : RADIS ROSES, Mazurka — FRANCE ADORÉE! Marche Française — CERISES POMPADOUR, PAZZA D'AMORE, Valse chantée.

The musical score consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

- System 1:** The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A *pp* (pianissimo) marking is present in the right hand.
- System 2:** The right hand continues the melodic development. Dynamics include *ff* (fortissimo) in the left hand, *p* (piano) in the right hand, and a *cresc.* (crescendo) marking. The system ends with a *f* (forte) marking.
- System 3:** The right hand has a melodic line with a *dolce.* (dolce) marking. The left hand continues the accompaniment. The system concludes with the lyrics "cre - scen - do." and a triplet of eighth notes in the right hand.
- System 4:** The right hand features a melodic line with a *f* (forte) marking. The left hand continues the accompaniment. A *p* (piano) marking appears in the right hand.
- System 5:** The right hand has a melodic line with a *f* (forte) marking. The left hand continues the accompaniment. The system concludes with the lyrics "cre - scen - do." and a triplet of eighth notes in the right hand.
- System 6:** The right hand features a melodic line with a *ff* (fortissimo) marking. The left hand continues the accompaniment.

Musical notation for a piano piece, featuring six systems of grand staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piece includes trills, triplets, and crescendos. The final system ends with a double bar line and a repeat sign.

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

PARIS, COLOMBIER, ÉDITEUR, 6, RUE VIVIENNE

ÉDITIONS ORIGINALES POUR PIANO		PRIX
Fraises au Champagne.....	VALSE.....	7 50
Cerises Pompadour.....	VALSE.....	7 50
Lèvres de Feu.....	VALSE.....	7 50
Mademoiselle Printemps.....	VALSE.....	7 50
Patte de Velours.....	VALSE.....	7 50
Cuir de Russie.....	VALSE.....	7 50
Pazza d'Amore.....	VALSE.....	7 50
Truite aux Perles.....	POLKA.....	7 50
Cœur d'Artichaut.....	POLKA.....	7 50
Peau de Satin.....	POLKA.....	7 50
France Adorée.....	MARCHE FRANÇAISE.....	7 50
Radis-Roses.....	MAZURKA.....	7 50

ÉDITIONS SIMPLIFIÉES & DOIGTÉES		PRIX
RECOMMANDÉES POUR LES PENSIONNATS ET POUR LES COMMENÇANTS		
Fraises au Champagne.....	VALSE.....	7 50
Mademoiselle Printemps.....	VALSE.....	7 50
Pazza d'Amore.....	VALSE.....	7 50
Cœur d'Artichaut.....	POLKA.....	7 50
Truite aux Perles.....	POLKA.....	7 50
Radis-Roses.....	MAZURKA.....	7 50

ÉDITIONS ARRANGÉES A 4 MAINS	
Fraises au Champagne.....	VALSE.....
Cerises Pompadour.....	VALSE.....
Lèvres de Feu.....	VALSE.....
Mademoiselle Printemps.....	VALSE.....
Patte de Velours.....	VALSE.....
Cuir de Russie.....	VALSE.....
Pazza d'Amore.....	VALSE.....
Truite aux Perles.....	POLKA.....
Cœur d'Artichaut.....	POLKA.....
Peau de Satin.....	POLKA.....
France Adorée.....	MARCHE FRANÇAISE.....
Radis-Roses.....	MAZURKA.....

JULES-KLEIN-QUADRILLE composé par E. DERANSART

Sur les Chœurs du populaire Maître

A 2 mains, PRIX : 6 fr. — A 4 mains, PRIX : 7 fr. 50

GRAND SUCCÈS : CATIMINI, VALSE BRILLANTE DE SALON

par Renaud de Vilbac

PRIX : 7 fr. 50

En vente dans tous les Magasins de Musique : LE PORTRAIT DE JULES

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU CHANT

MÉLODIES & VALSES CHANTÉES, Paroles & Musique de Jules KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces Mélodies et Valses chantées; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les v

Fraises au Champagne.....	VALSE CHANTÉE.....	7 50	Rayons perdus.....	MÉLODIE.....
Cerises Pompadour.....	VALSE CHANTÉE.....	7 50	Soupir et Baiser.....	MÉLODIE.....
Pazza d'Amore (paroles françaises et italiennes).....	VALSE CHANTÉE.....	7 50	La Barcarole du Lac de Genève.....	MÉLODIE.....
Larmes de Crocodile.....	VALSE CHANTÉE.....	7 50		

ŒUVRES NOUVELLES POUR PIANO		PRIX
Larmes de Crocodile.....	VALSE.....	7 50
Tête de Linotte.....	POLKA.....	7 50

ŒUVRES NOUVELLES A 4 MAINS	
Larmes de Crocodile.....	VALSE.....
Tête de Linotte.....	POLKA.....

PAROLES DES MÉLODIES & VALSES CHANTÉES

de JULES KLEIN

FRAISES AU CHAMPAGNE

Valse chantée

Buvons ce nectar amoureux,
Qui nous transporte dans les cieux,
Nos lèvres seront enbaumées
Par deux parfums de nos vallées,
Fruits vermeils, fruits délicieux,
Qui semblent créés pour les Dieux.

Rêve de bonheur,
Viens charmer mon cœur !

Je crois encore voir ton visage
Qu'éclaircit l'astre de la nuit,
Bonne étoile, divin mirage
Qui des rayons te répandait !
Quand revivrai-je ce visage
Où toujours mon cœur me conduit !
Te revoir et mourir,
C'est là mon seul désir !

Nous valsons, ma chère adorée,
Au lieu par un soir d'été,
Tu laissais ta tête enbaumée,
Pâcher sur mon cœur endormi.

O souvenir de jeunesse,
Souvenirs pleins de tendresse,
Brillez-vous à ma voix
Et chassiez comme autrefois
Bruit du ruisseau qui murmure,
Douces voix de la nature,
Rappelez à mon cœur blesé,
La douce tristesse du passé !

Mais hélas ! le rêve s'enfuit,
Le passé fuit dans ma nuit,
Rêve qui me trouble et m'égare,
La douleur de mon cœur s'empare,
Adieu, mon bel ange adoré,
Adieu, toi que j'ai tant aimé !

CERISES POMPADOUR

Valse chantée

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs !
Cueillons, mon bel ange,
Cerises et mugets,
Traversons la prairie
Qu'embaument tes suaves.

Ton regard et ton doux sourire
Ont pénétré jadis dans mon cœur,
Je suis à toi, sous ton empire,
Avec toi, ma chaste fleur !

Le rossignol murmure,
Son chant mélodieux,
Et charme la nature,
Par ses accents joyeux.

Écoute mon ardent prière :
Suis à moi pour l'éternité,
Car ton amour — c'est la lumière,
Et ton dévouement — l'obscurité !

Là-bas, les myrtilles, les roses,
Ravies, négligent d'embaumer,
Pour séduire ces douces choses
Qui vont à l'âme et font aimer !

Quel calme, quel silence,
Sur ce bord adoré,
Où pendant ton absence,
J'ai si souvent pleuré !

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs !
Rêvons, ma belle amie,
Buvons par le zéphir,
Que tout soit poésie
Et rêves d'avenir !

RAYONS PERDUS

Mélodie

Combien dans la vie,
De rayons perdus,
Combien l'on oublie
Rêves disparus !
Le rayon s'éteint,
Mais nos cœurs meurtrent,
Suyant dans l'espace
Ces astres chéris.

Roses de la vie,
Aux parfums si doux,
Mon âme attendrie
Se souvient de vous !
Rayons de jeunesse,
Du ciel descendus,
D'espérance, de tendresse,
O rayons perdus !

La fleur s'est fanée
Au sein d'un beau jour,
L'âme est torturée,
Sans foi — sans amour.
Souvenirs d'enfance
Ne reviendront plus,
Rayons d'espérance,
Heureux rayons perdus !

SOUPIR & BAISER

Mélodie

Viens avec moi, chère adorée,
Respire l'air frais du matin,
Souris à la route azurée,
Dis avec moi ce doux refrain :
A toi toujours, à toi mon âme,
A toi, bel ange de candeur,
Ma vie entière, à toi ma flamme,
Et tous mes rêves de bonheur.

Viens avec moi, ma douce amie,
Le ciel est pur, les prés sont verts,
Viens sauter dans la prairie
Les fleurs aux boutons entrouverts,
Dans l'infini mon cœur s'envole,
L'ombre du soir s'étend sur nous,
Mais pour mon cœur, ô mon idole !
Le ciel est dans tes yeux si doux.

Viens avec moi, chère rêveuse,
Fuyons la valse aux sons joyeux,
Viens dans la nuit mystérieuse,
Voir l'étoile sourire aux cieux,
Ces doux moments, comme un nuage,
Passeront, ma douce beauté,
Mais pour moi, ce riant mirage
Est grand comme l'éternité !

PAZZA D'AMORE

Valse chantée

Parti pour toujours,
Celui que j'aime à la folie,
Lui, mon seul amour,
Le plus doux rêve de ma
O mon cœur ! cache bien ta
O douleur ! une autre a sa te
Mais la jalousie vient déchirer u
Près d'une autre amie, je le vois
« O ma chère adorée,
« Lui dit-il en valant
« De mon âme enlève
« Répète-moi le doux serm
Propos banaux,
Discours de bal,
Ivresse extrême,
Qui fait qu'on aime
Une heure ou deux
Faut de mieux...

O fleurs charmantes
Qui m'avez vu pleurer, et
Fleurs ravissantes
Vous avez mon dernier
Porté au cœur,
Que nous pourrions lo
Et vous nature,
Je vous fais mes derniers

Serment d'amour,
Pelle d'un jour,
C'est donc ainsi qu'on ai
Serments trahis,
Soyez compris
Dans un double anathème
Le cloître pour moi
Va se reformer pour la v
Il trahit sa folie,
Lui... que j'ai aimé à la
Adieu, douce espérance
Adieu, rêves du cou
Consolant, la souffre
Adieu, tout mon her