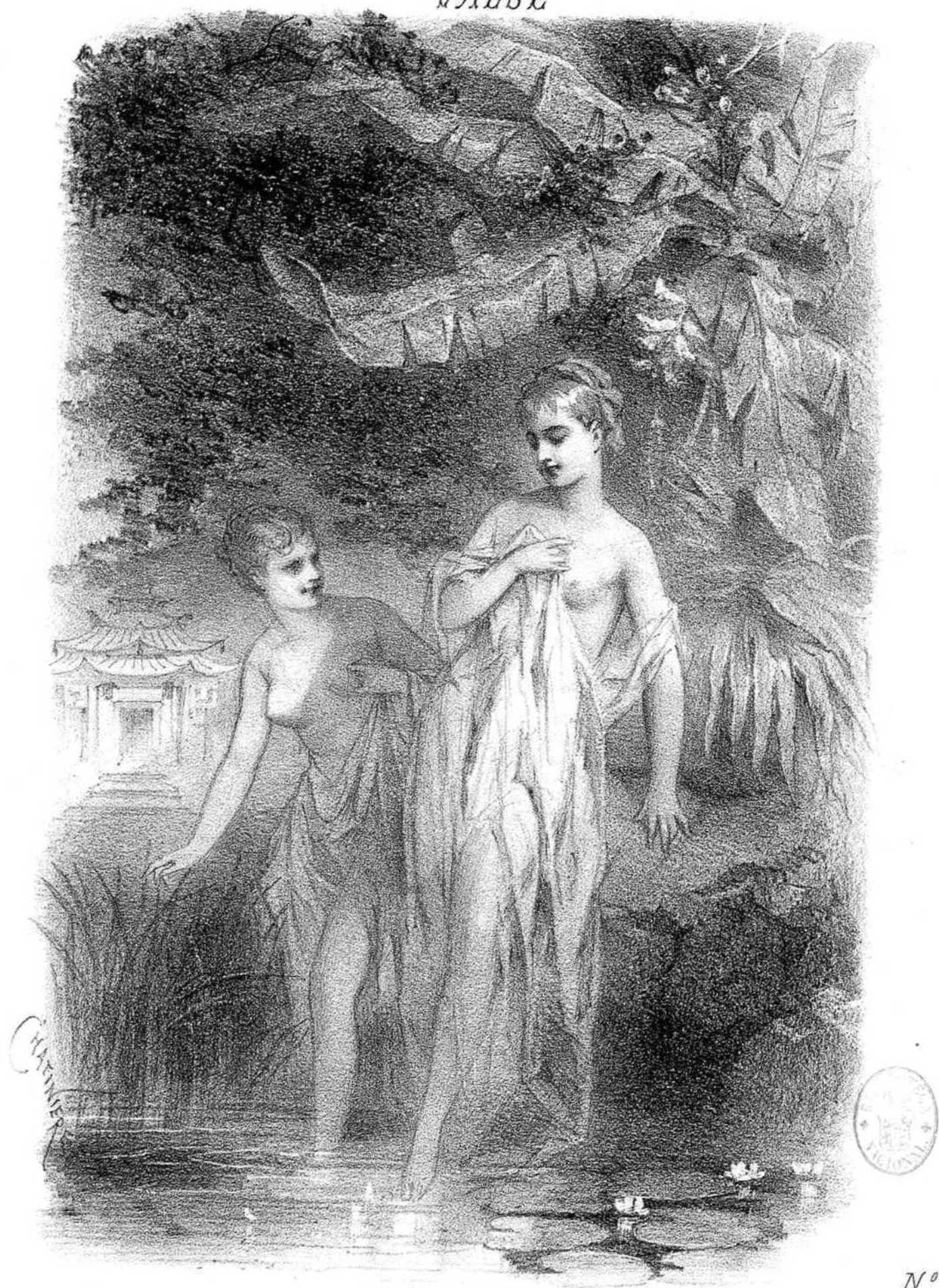


LES BORDS DU NECK

WALSE



50

pour PIANO par

JULES KLEIN

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Propriété réservée pour tous pays.
Imp. Berlauds, Paris

N^o 1
à deux mains: 6.^e

...

Rep. J. J. 995 - 600 - 700

LES BORDS DU NECK-AR

VALSE

JULES KLEIN.

Andantino.

INTRODUCTION.



Tempo di valza

Dim. Rall.







Leggiero.





CODA.

p Cre - scen - do.

Dim. *f* *p*



LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE LA DANSE.

VALES.

O. COMETTANT,	SYMPATHIE (LA)	5 ^e Édition	5.
E. DERANSART,	LES BRUYÈRES	2 ^e Édition	5.
E. DERANSART,	LES LILAS	4 ^e Édition	6.
E. FISCHER,	JOLIE HONGROISE (LA)	3 ^e Édition	6.
A. LEDUC,	CHATELAINE (LA)	2 ^e Édition	6.

POLKAS.

V. BERDALLE,	DOMINO ROSE (LE)	4 ^e Édition	5.
L. DESSAUX,	COLOMBINE	2 ^e Édition	5.
L. DESSAUX,	LES ÉCLAIREURS DE LA SEINE	3 ^e Édition	5.
A. LEDUC,	EN POSTE	2 ^e Édition	5.
A. LEDUC,	SENTINELLE (LA)	4 ^e Édition	5.

POLKAS-MAZURKAS.

A. DELASEURIE,	LAG D'AZUR (LE)	2 ^e Édition	3.
M. GRAZIANI,	NÉLIDA	2 ^e Édition	4, 50.
M. GRAZIANI,	LA RÊVEUSE	2 ^e Édition	4.
A. LEDUC,	BELLE GABRIELLE (LA)	2 ^e Édition	4.

GALOPS.

L. DESSAUX,	BUCÉPHALE	6 ^e Édition	6.
E. FISCHER,	HOP! HOP!	3 ^e Édition	6.

SCHOTTISCH.

A. LEDUC,	DAME AUX CAMÉLIAS (LA)	2 ^e Édition	4.
-----------	------------------------	------------------------	----

TOUTES CES DANSES EXISTENT ARRANGÉES À 4 MAINS.

— PARIS —

ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.