

MP
3418 2

MP 2
3418

R.

SOUPIR & BAISER

MÉLODIE



N.B. Cette Mélodie renferme des
quartiers, elle peut donc être
chantée par toutes les Voix

Prix 5^f

PAROLES & MUSIQUE

de
JULES KLEIN

No fol 63 del lib. d'arrang.

Auteur des Valses chantées : Fraises au Champagne! Pazzo d'Amore
Paris. COLOMBIER, Editeur, rue Vivienne, 6

Deposé ou enregistré, selon les traités internationaux

SOUPIR ET BAISER

Mélodie.

Paroles et Musique de



JULES KLEIN.

Allegretto

PIANO *pp*

con grazia

Viens

ppp

a - vec moi, chère a - do - rée, Res - pi - rer l'air frais du — matin, Sou -

leggierissimo

ris à la voûte a - zurée, — Dis avec moi ce doux re - frain:

VARIANTE

A toi bel an - ge

con fuoco A toi toujours, à toi mon â - me, A toi bel an - ge — de candeur

dolce. rall.

pp

dolce rall.

Ped. *

tempo Ma vie en - tière, à toi ma flam - me, Et tous mes rê - ves

pp

f

de bonheur Et — tous mes rê - ves — de bon - heur

ad lib.

pp suivez

pp

Ped. *



Mp
3418²



SOUPIR ET BAISER.

Mélodie.

Paroles et Musique de JULES KLEIN.

1^{er} COUPLET.

All^{to} *con grazia*

Viens a-vec moi, chère a-do-rée, Respi-rer l'air frais du-matin, Sou-
_ris à la voûte a-zurée, Dis a-vec moi ce doux re-frain: A toi toujours,

con fuoco

VARIANTE.

A toi bel an-ge

dim. *dolce* *rall.* *tempo*

à toi mon â-me, A toi bel an-ge de candeur Ma vie entière, à toi ma flamme,
Et tous mes rê-ves de bonheur Et tous mes rê-ves de bon-heur.

ad lib.

2^e COUPLET.

All^{to} *p con grazia*

Viens a-vec moi ma douce a-mie, Le ciel est pur, les prés sont verts; Viens
sa-lu-er dans la-prairie Les fleurs aux boutons entr'ou-verts. Dans l'in-fi-ni

f

VARIANTE.

L'om-bre du soir s'é-

p *rall.* *tempo* *pp*

mon cœur s'envo-le L'om-bre du soir s'é-tend sur nous, Mais pour mon cœur
ô mon i-do-le! Le ciel est dans tes yeux si doux! Le ciel est dans tes yeux si doux.

ad lib.

3^e COUPLET.

All^{to} *p con grazia*

Viens a-vec moi, chère rê-veuse Fuyons la valse aux sons joyeux, Viens
avec sentiment.

dans la nuit mys-té-ri-èu-se, Voir l'é-toi-le sou-rire aux cieux. Ces doux moments,

VARIANTE.

Pas-seront ma dou

p *rall.* *tempo*

comme un nua-ge Pas-seront ma dou-ce beauté; Mais pour moi ce ri-ant mi-ra-ge
Est grand comme l'é-ter-ni-té Est grand est grand comme l'é-ter-ni-té.

ad lib.