

Subeilate

HRRV 401 / Ra 63

Complete Score

Johan Helmich Roman



1.

Vivace

Oboe 1

Oboe 2

D Horn 1

D Horn 2

D Trumpet 1

D Trumpet 2

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso Continuo

Musical score for orchestra and brass band, page 2. The score consists of ten staves:

- Ob. (Oboe) - Starts with a eighth-note followed by a sixteenth-note, then rests. From measure 15, it plays eighth-note pairs.
- Ob. (Oboe) - Starts with a eighth-note followed by a sixteenth-note, then rests. From measure 15, it plays eighth-note pairs.
- D Hn. 2 (Double Bassoon 2)
- D Hn. 2 (Double Bassoon 2)
- D Tpt. 1 (Double Trumpet 1)
- D Tpt. 2 (Double Trumpet 2)
- Timp. (Timpani)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
8
- B. (Bass)
- Vln. 1 (Violin 1)
- Vln. 2 (Violin 2)
- Vla. (Cello)
- B.C. (Bassoon)

The score is in common time, key signature of two sharps. Measures 1-14 are mostly rests. Measure 15 begins with eighth-note pairs. Dynamics include p (piano) at the end of the section and f (fortissimo) in the bassoon section.

Ob. *f* 20
 Ob. *f* 25 *tr*
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. Frög-dens Her - ran - om al verl - den frög - dens
 A. Frög - dens Her - ran - om al verl - den frög - dens
 T. 8 Frög - dens Her - ran - om al verl - den frög - dens
 B. Frög - dens Her - ran - om al verl - den frög - dens
 Vln. 1 *f*
 Vln. 2 *f*
 Vla. *f*
 B.C. *f* *tr*

Ob. 30

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd _____ med
 Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd _____ med
 8 Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd _____ med
 Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om med frögd tiä -
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

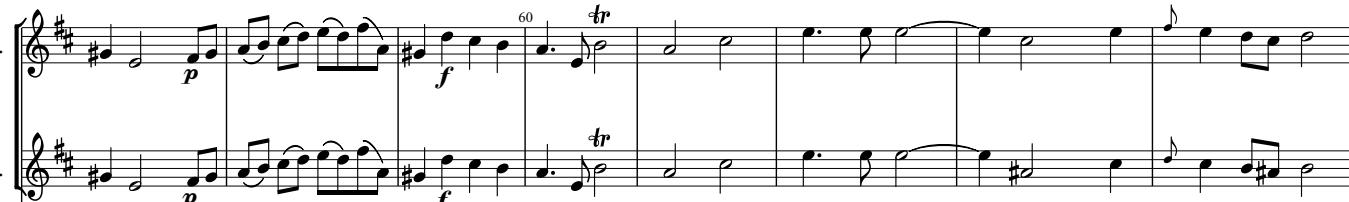
Ob. 35
 Ob.
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

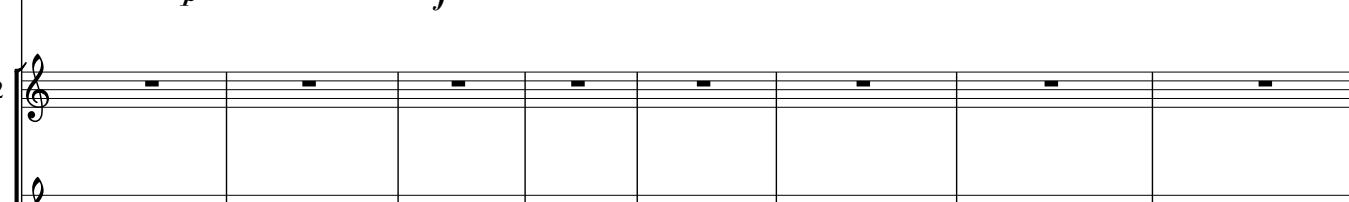
frögd _____ frög dens Her - ran - om al verl - den frög -
 frögd med frögd frög - dens Her - ran - om al verl - den al
 8 frögd frög - dens Her - ran - om frög - dens frög-dens
 ner med frögd frög - dens Her - ran - om al verl - den al verl - den tiä - ner

Ob. 1
 Ob. 2
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

dens frög-dens tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner
 verl - den tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner
 8 Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner
 Her - ran - om tiä - ner Her - ran - om al verl - den med frögd tiä - ner

Ob. 1 (Measures 50-55) Dynamics: *tr*, *f*, *p*, *mf*
 Ob. 2 (Measures 50-55) Dynamics: *f*, *p*, *mf*
 D Hn. 2 (Measures 50-55) Rests
 D Hn. 2 (Measures 50-55) Rests
 D Tpt. 1 (Measures 50-55) Rests
 D Tpt. 2 (Measures 50-55) Rests
 Timp. (Measures 50-55) Rests
 S. (Measures 50-55) Dynamics: *tr*
 Soprano vocal line: Her - ran - om med frögd.
 A. (Measures 50-55) Dynamics: *tr*
 Alto vocal line: Her - ran - om med frögd med frögd.
 T. (Measures 50-55) Dynamics: *tr*
 Tenor vocal line: Her - ran - om med frögd med frögd.
 B. (Measures 50-55) Dynamics: *tr*
 Bass vocal line: Her - ran - om med frögd med frögd.
 Vln. 1 (Measures 50-55) Dynamics: *tr*, *f*, *p*, *mf*
 Vln. 2 (Measures 50-55) Dynamics: *tr*, *f*, *p*, *mf*
 Vla. (Measures 50-55) Dynamics: *f*, *p*, *#f*, *mf*
 B.C. (Measures 50-55) Dynamics: *f*, *p*, *#f*, *mf*

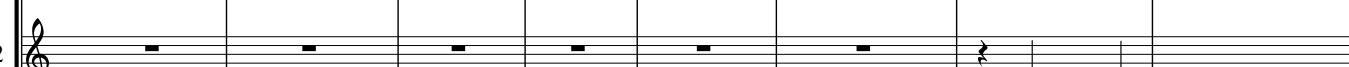
Ob. 

 Ob. 

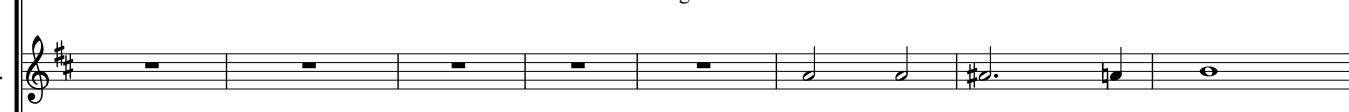
 D Hn. 2 

 D Tpt. 1 

 D Tpt. 2 

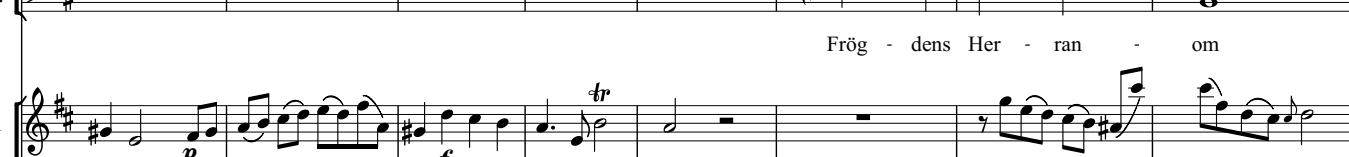
 Timp. 

 S. 

 A. 

 T. 

 B. 

 Vln. 1 

 Vln. 2 

 Vla. 

 B.C. 

Ob. 70
 Ob.
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. tiä - ner Her - ran - om med frögd kom - mer för hans an - sig-te
 A. tiä - ner Her - ran - om kom - mer för hans an - sig-te kom - mer
 T. 8 tiä - ner Her - ran - om kom - mer för hans an - sig-te
 B. tiä - ner Her - ran - om al verl - den tiän - er
 Vln. 1 tr
 Vln. 2 tr
 Vla.
 B.C.

Ob. 1
 Ob. 2
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

75 *tr*
 för hans an - sig-te kom-mer med gläd - skap frög-dens
 för hans an - sig - te kom - mer kom - mer med gläd - skap
 för hans an - sig-te kom - mer kom - mer med gläd - skap
 Her - ran - om kom-mer för hans an - sig - te med gläd - skap
tr

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

Her - ran - om al verl - den frög - dens Her - ran - om al verl - den kom - mer för hans an - sig - te med

A.

frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

T.

8 frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

B.

frög - dens Her - ran - om frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1
 Ob. 2
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

85 *mf* *tr* *p* *p*
 90
 gläd - skap. kom - mer
 gläd - skap. kom - mer
 gläd - skap. kom - mer
 gläd - skap. kom - mer
mf *tr* *p* *p*
mf *tr* *p* *p*
mf

Ob.
 Ob.
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

95

för hans an - sig - te kom - mer med
 för hans an - sig - te kom - mer med
 för hans an - sig - te kom - mer med
 för hans an - sig - te kom - mer med
 för hans an - sig - te kom - mer med

Ob. *p*

Ob. *tr*

100

Ob. *mf*

D Hn. 2 *p*

D Hn. 2 *mf*

D Tpt. 1 *tr*

D Tpt. 2 *mf*

Timp.

S. *tr*

gläd - skap. Al verl-den tiä - ne Her-ran - om med frögd med frögd kom-mer

A. *p*

gläd - skap. Al verl-den tiä - ne Her-ran - om med frögd med frögd kom-mer

T. *p*

⁸ gläd - skap. kom-mer

B. *p*

gläd - skap. med frögd med frögd al

Vln. 1 *tr*

Vln. 2 *tr*

Vla. *mf*

B.C. *mf*

Ob. 105 *tr*
 Ob. 110
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. för hans an - sig - te med gläd - skap frög - dens Her - ran - om al
 A. för hans an - sig - te med gläd skap med gläd - skap frög -
 T. kom - mer med frögd kom - mer med gläd - skap frög - dens Her - ran - om al verl - den
 B. verl - den tiä - ne Her - ran - om frög - - dens
 Vln. 1 *tr*
 Vln. 2 *tr*
 Vla.
 B.C.

Ob.

Ob.

D Hn. 2

D Hn. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

verl - den tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd kom - mer för hans an - sig - te med

A.

dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

T.

⁸ frög - dens tiä - ner Her - ran - om med frögd med frögd kom - mer för hans an - sig - te med

B.

frög - dens Her - ran - om kom - mer för hans an - sig - te med

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. *tr*
 Ob. *tr*
 D Hn. 2
 D Hn. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. *tr*
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1 *tr*
 Vln. 2 *tr*
 Vla.
 B.C.

Ob. *f*
 Ob. *f*
 D Hn. 2 *f*
 D Hn. 2 *f*
 D Tpt. 1 *f*
 D Tpt. 2 *f*
 Timp. *f*
 S. gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.
 A. gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.
 T. gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.
 B. gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.
 Vln. 1 *f*
 Vln. 2 *f*
 Vla. *f*
 B.C. *f*

120

gläd - skap kom - mer för hans an - sig - te med gläd - skap.

2.

Larghetto

Soprano Solo
Bass Solo
Violin 1
Violin 2
Viola
Basso Continuo

5

S.
B.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
B.C.

För-nim - mer at Her-ren är Gud han haf - ver
För - nim - mer at Her-ren är Gud Han haf - ver gjordt

Ripieni Tacet

Violonc. Solo

10

S. giort oss Han haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve Han haf - ver giort oss

B. oss Han haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve Han har os

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. til sit folk och til sin fo - ster - får til sin fo - ster - får til sit

B. giort til sit folk och til sin fos - ter - får fo - ster - får til sit

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. folk och til sin fo - ster - får. 25

B. folk och til sin fo - ster - får fo - ster - får.

Vln. 1

Vln. 2 *Tutti*

Vla.

B.C. *Tutti*

S. För - nim - mer at Her-ren är Gud at han han är Gud 30

B. För-nim - mer at

Vln. 1

Vln. 2 *Soli*

Vla.

B.C.

Soprano (S) vocal line:

Han haf - ver giort oss han haf - ver giort oss och

Bass (B) vocal line:

Her-ren är Gud at han han är Gud Han haf - ver giort oss han haf - ver

Violin 1 (Vln. 1) and Violin 2 (Vln. 2) play eighth-note patterns.

Cello (C) and Double Bass (B.C.) provide harmonic support.

Soprano (S) vocal line:

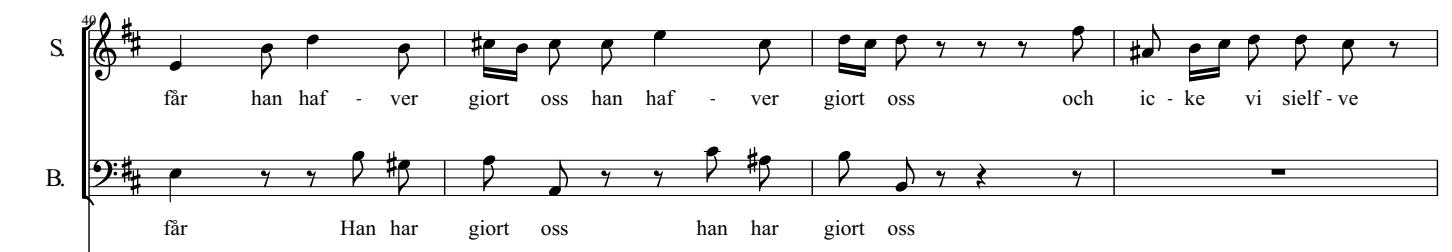
ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sin fos - ter - får til sin fos - ter -

Bass (B) vocal line:

giort oss och ic - ke och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin fos - ter -

Violin 1 (Vln. 1) and Violin 2 (Vln. 2) play eighth-note patterns.

Cello (C) and Double Bass (B.C.) provide harmonic support.

S. 

B. 

Vln. 1 

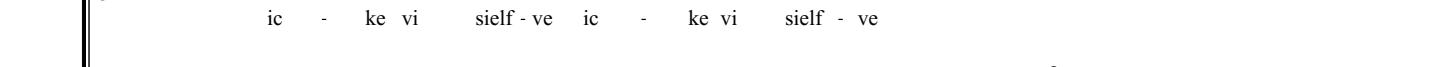
Vln. 2 

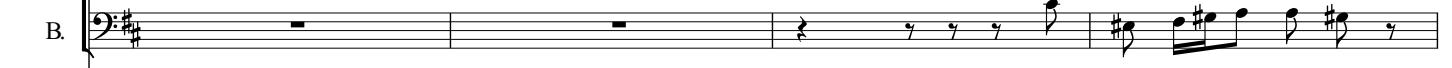
Vla. 

B.C. 

S. 

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

B.C. 

S. 

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

B.C. 

S. 

B. 

Vln. 1 

Vln. 2 

Vla. 

B.C. 

S. folk och til sin fos - ter - får. För - nim - mer at Her - ren är Gud han

B. folk och til sin fos - ter - får. För - nim - mer at Her - ren är Gud han

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

S. haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin

B. haf - ver giort oss och ic - ke vi sielf - ve til sit folk til sit folk och til sin

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Soprano (S.) and Bass (B.) sing in unison:

fos - ter - får *til sin fos* *ter - får.*

Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Cello (B.C.), and Double Bass (Vla.) play eighth-note patterns. The section ends with a *Tutti* dynamic.

Measures 70-71:

Soprano (S.) and Bass (B.) sing sustained notes.

Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Cello (B.C.), and Double Bass (Vla.) play eighth-note patterns.

3.

Alla Breve

Oboe 1

Oboe 2

G Horn 1

G Horn 2

Low C Horn 1

Low C Horn 2

Soprano
Går in i hans por - tar med tac - kan - de med tac - kan-de går

Alto
Går in

Tenor
Går i Hans går - dar med lof - van - de med lof - van-de

Bass

Violin 1
Ripieni Tacet

Violin 2

Viola

Basso Continuo

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

in i hans por - tar med tac - kan - de u - ti hans går - dar med lof-van-de

A.

i hans por - tar med tac - kan - de u - ti hans går - dar med lof-van - de går in u -

T.

⁸ Går in i hans por -

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

går in i hans por - tar med tac - kan -
 ti hans går - dar går in i hans por - tar med tac - kan -
 tar går u - ti hans går - dar med lof - van - de med tac - kan - de med tac - kan -
 Går in i Hans por - tar med tac - kan -
Tutti
Tutti

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

15

de med lof - van - de går in i hans por - tar

de med lof - van - de u -

de med lof - van - de går in går in u -

de går in med tac - kan - de går i hans

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

går i hans por - tar

ti hans går - dar med lof - van - de med lof - van - de

8 ti hans går - dar u - ti hans

går - dar går i hans por - tar

© Creative Commons Attribution Share Alike 3.0

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

går med tac - kan - de med lof - van - de med tac - kan -
 går in med lof - van - de med tac - kan -
 går - dar med tac - kan - de med lof - van - de med tac - kan -
 i hans går - dar går
 går

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 de med lof - van - de u - ti hans por
 A.
 de går går in u - ti hans por - tar med
 T.
 ⁸de går går in u - ti hans por - tar med
 B.
 går in u - ti hans por - tar med
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

25

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 tar med lof - van - de
 A.
 lof - van - de
 T.
 ⁸lof - van - de
 B.
 lof - van - de
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

39

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

35

tr

går in i hans por -

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 tar i hans går - dar med tac - kan - de med lof - van - de u - ti hans går -
 A.
 Går in i hans por -
 T.
 8 med lof - van - de med tac - kan - de
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Soli Senza R.
 Vla.
 B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Soli Senza Ripieni

Vln. 2

Vla.

B.C.

dar med lof - van - de går in - i hans
tar med tac - kan - de går in går in i hans por - tar med lof - van-de går i hans
går in i hans por - tar med tac - kan -

Ob. 1

 Ob. 2

 G Hn. 2

 G Hn. 2

 L. C Hn. 1

 L. C Hn. 2

 S.

por - tar går in i hans por - tar med tac - kan - de

 A.

por - tar med lof - van - de med tac - kan - de

 T.

de med lof - van - de tac - ker hon - om med tac - kan - de med lof - van -

 B.

går går

 Vln. 1

 Vln. 2

 Vla.

 B.C.

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

50

går in u - ti hans går - dar tac - kar hon - om

går in u - ti hans går - dar Tac - ker hon - om

de går_____ u - ti hans por - tar går in u - ti hans går - dar tac - ker

in i hans por - tar går in u - ti hans går - dar tac - ker hon - om

Tutti

Tutti

Tutti

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

55

lof - var Hans namn tac - ker hon - om lof - ver hon - om
 tac - ker lof - ver hans namn går in u - ti hans går - dar lof - ver hon - om
 hon - om lof - ver hans namn går in u - ti hans går - dar lof - ver hon - om
 tac - ker hon - om lof - ver hans namn går in u - ti hans går - dar tac - kar hon - om lof - ver hon - om
 tr
 tr
 tr
 tr

40

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

tr
tr

tac - ker hon - om tac - ker hon - om lof - ver
 går in u - ti hans por - tar går in med
 går in u - ti hans por - tar går in med tac - ken -
 går in u - ti hans por - tar med tac - kan -

Ob. 1 *tr*
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

60

lof - ver Hans namn. går in i hans por - tar går u - ti hans
 tac - kan - de lof - ver hans namn. går in
 8 de lof - ver hans namn går in i hans por - tar
 de med lof - van - de och tac - ken - de.

Soli

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Soli

Vla.

B.C.

65

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

de med lof - van - de med tac - kan - de går in med lof - van -
 de med lof - van - de med tac - kan - de med lof - van - de går
 8 de med lof - van - de med tac - kan - de med lof - van - de går
 tar med lof - van - de med tac - ken - de med lof - van - de med
 Tutti

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

de med tac - kan - de tac - ker ho - nom tac - ker hon - om
 in lof - van - de tac - ker ho - nom går in i Hans
 i hans por - tar tac - ker ho - nom går in i Hans
 tac - kan - de tac - ker ho - nom går i hans por - tar i hans

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 tac - ker hon - om lof - ver hans namn
 A.
 por - tar tac - ker hon om lof - ver hans namn
 T.
 ⁸ por - tar tac - ker hon - om lof - ver hans namn
 B.
 går - dar i hans por - tar lof - ver Her - rans namn
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

A musical score for orchestra and choir, featuring 13 staves of music. The instruments and voices are as follows:

- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- G Hn. 2 (G Horn 2)
- G Hn. 2 (G Horn 2)
- L. C Hn. 1 (Low C Horn 1)
- L. C Hn. 2 (Low C Horn 2)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Vln. 1 (Violin 1)
- Vln. 2 (Violin 2)
- Vla. (Cello)
- B.C. (Double Bass)

The vocal parts include lyrics: "tac", "ker", "Hon - om", "tac", "tac", "ker", "Hon - om", "tac - ker", "tac", "tac - ker". The score is in G major, common time, and includes various dynamic markings like forte and piano.

Ob. 1
 Ob. 2
 G Hn. 2
 G Hn. 2
 L. C Hn. 1
 L. C Hn. 2
 S.
 ker hon - om lof - ver
 A.
 16f - ver
 T.
 8 ker hon - om lof - ver
 B.
 lof - ver - lof - ver
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.
 B.C.

85

Ob. 1

Ob. 2

G Hn. 2

G Hn. 2

L. C Hn. 1

L. C Hn. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

Hans namn lof - ver hans namn.
Hans namn lof - ver hans namn.
lof - ver hans namn lof - ver lof - ver Her - rens namn.
Her - rans nam tac - ker hon - om lof - ver lof - ver hans namn.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
B.C.

4.

Adagio

Oboe 1

Oboe 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso Continuo

5

Ty Her - ren är god Her - ren är god och Hans nåd va - rar e - vin - ner - li - ga e -

Ty Her - ren är god Her - ren är god och Hans nåd va - rar e - vin - ner - li - ga e -

Ty Her - ren är god Her - ren är god och Hans nåd va - rar e - vin - ner - li - ga e -

Ty Her - ren är god Her - ren är god och Hans nåd va - rar e - vin - ner - li - ga e -

Ty Her - ren är god Her - ren är god och Hans nåd va - rar e -

pp

tr

Tutti

pp

pp

© Creative Commons Attribution Share Alike 3.0

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

8 vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te

vin - ner - li - ga och Hans san - ning hans san - ning i - frå släg - te til släg - te Her-ren

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

15

Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san - ning i - frå släg - te til

Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san - ning i - frå släg - te til

8 Her-ren är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san - ning i - frå släg - te til

är god och hans nåd va - rer e - vin - ner - li - ga och hans san - ning i - frå släg - te til

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

B.C.

släg - te Hans san - ning va - rer i - frå släg - te til släg - te.

släg - te va - rer i - frå släg - te til släg - te.

släg - te va - rer i - frå släg - te til släg - te.

släg - te Hans san - ning va - rer i - frå släg - te til släg - te.

5.

Grave

A musical score for orchestra and choir. The instrumentation includes two Oboes, two D Trumpets, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin 1, Violin 2, Viola, and Basso Continuo. The vocal parts sing in unison with lyrics: Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re. The score is in common time, key signature of one sharp (F#), and features dynamic markings like piano and forte. Measure numbers 1 through 8 are present above the staves.

Oboe 1

Oboe 2

D Trumpet 1

D Trumpet 2

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso Continuo

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

Ä - ra va - re Fad - re - nom ä - ra va - re

8

Ob. 1
 Ob. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. So - ne - nom och then Hel - ga An - da
 A. So - ne - nom och then Hel - ga An - da
 T. 8 So - ne - nom och then Hel - ga An - da
 B. So - ne - nom och then Hel - ga An - da
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.

Andante

Musical score for orchestra and choir. The score includes parts for Ob. 1, Ob. 2, D Tpt. 1, D Tpt. 2, Timp., Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), and Cello/Violoncello (Vla.). The vocal parts sing in unison. The music is in G major, 2/4 time. The vocal parts sing the lyrics "Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel - sen nu och al -" three times, with the third iteration starting on measure 8. The score shows various musical markings such as dynamic changes, rests, and specific note heads.

S. Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel - sen nu och al -

A. Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel -

T. Så - som thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel -

B. Så - som - thet va - rit haf - ver af be - gyn - nel - sen nu och

Ob. 1
 Ob. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S. tid nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig - het från
 A. sen nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig - het från
 T. ⁸sen nu och al - tid i - från e - vig - het til - e - vig - het från
 B. al - tid nu och al - tid i - från e - vig - het til e - vig -
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.

Ob. 1
 Ob. 2
 D Tpt. 1
 D Tpt. 2
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Vln. 1
 Vln. 2
 Vla.

tr

15

e - vig - het til e - vig - het.
 e - vig - het til e - vig - het.
 8 e - vig - het til e - vig - het.
 het från e - vig - het til - e - vig - het.

Ob. 1

Ob. 2

D Tpt. 1

D Tpt. 2

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

A men.

A men.

A men.

A men. a men. men.