

# Agnus Dei

Music by: Mauricio Castillo H.

**Soprano**

**Alto**

**Tenor**

**Bajo**

**S**

**A**

**T**

**B**

**5**

Music score for Agnus Dei, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bajo) and three solo voices (Soprano, Alto, Tenor). The score includes lyrics in Latin and dynamic markings like *mp*, *mf*, and *f*. The music is in common time, key signature is one flat, and the tempo is 57 BPM.

The vocal parts are:

- Soprano:** Ag - nus Dei ag - nus dei qui - to llis pe ca - ta mun - di
- Alto:** Ag - nus Dei ag - nus dei qui - to - llis pe - ca - ta mun - di
- Tenor:** Ag - nus Dei ag - nus dei qui - to llis pe - ca - ta mun - di
- Bajo:** Ag - nus Dei ag - nus dei qui - to - llis pe - ca - ta mun - di
- Solo Soprano:** ag - nus dei qui-to llis pe-ca-ta mun - di Do-na
- Solo Alto:** ag - nus dei qui - to - llis pe - ca-ta mun - di
- Solo Tenor:** qui - to - llis pe - ca-ta mun - di
- Bass (B):** (empty staff)

Lyrics:

- Ag - nus Dei
- ag - nus dei
- qui - to llis
- pe ca - ta mun - di
- qui - to - llis
- pe - ca - ta mun - di
- qui - to llis
- pe - ca - ta mun - di
- ag - nus dei
- qui-to llis
- pe-ca-ta mun - di
- Do-na
- qui - to - llis
- pe - ca-ta mun - di
- qui - to - llis
- pe - ca - ta mun - di
- pe - ca - ta mun - di

## Agnus Dei

2

9

Soprano (S) vocal line:

no - bis      do-na      no - bis      do-na      no - bis      no-bis      pa - cem

mezzo-soprano (A) vocal line:

-      *mp*      *mf*      do-na      no - bis      pa \_\_\_\_\_ cem      no-bis      pa - cem

Tenor (T) vocal line:

*mp*      *mf*      do - na      no - bis      do-na      no - bis      pa \_\_\_\_\_ cem

Bass (B) vocal line:

-      *mf*      do-na      no - bis      no-bis      pa \_\_\_\_\_ cem

13

Soprano (S) vocal line:

pa - cem      -      *p*      do-na      no-bis      pa-cem      do-na      no-bis      pa-cem

mezzo-soprano (A) vocal line:

pa \_\_\_\_ cem      *pp*      ,      ,      ,      ,      ,      ,      ,      ,

do-na      no-nis      pa-cem      do-na      no-bis      pa-cem      do-na      no-bis      pa-cem

Tenor (T) vocal line:

*mp*      pa \_\_\_\_ cem      -      -      *p*      do-na      no-bis      pa-cem

Bass (B) vocal line:

pa \_\_\_\_ cem      -      *p*      do-na      no-bis      pa-cem      do-na      no-bis      pa-cem

## Agnus Dei

3

*(2<sup>a</sup> Vez ***ff***)*

16      ***mf***      ***f***      ***f***      ***f***

S      do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem      do-na      no-bis      do-na  
***mf***      ***(2<sup>a</sup> Vez ***ff***)***      ***f***

A      do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem      do-na no - bis      do-na no - bis      do-na no - bis  
***mf***      ***(2<sup>a</sup> Vez ***ff***)***      ***f***

T      8      do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem      do - na \_ no-bis      do - na \_ no-bis      do - na \_ no-bis  
***mf***      ***(2<sup>a</sup> Vez ***ff***)***      ***f***

B      do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem      do - na \_      no - bis \_      do - na \_  
***mf***

20      ***f***      ***f***      ***mf***      ***rit.***      ***mp***

S      no - bis      no - bis pa - cem      do - na no - bis pa - cem      pa - cem  
***mf***

A      do - na no - bis      no - bis pa - cem      do - na no - bis pa - cem      pa - cem  
***mf***

T      8      do - na \_ no-bis      no - bis pa-cem      do - na no - bis pa - cem      pa - cem  
***mf***

B      no - bis \_      pa - cem \_      do - na no - bis pa - cem \_      pa - cem  
***mf***