

# Pater Noster

$\text{♩} = 60$

Música : Mauricio Castillo H.

The musical score consists of two systems of music. The first system, starting with a treble clef, includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The lyrics are:

Soprano: Pa - ter nos - ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi - ce - tur  
Alto: ter qui es in coe - lis sanc - ti - fi ce - tur  
Tenor: lis sanc - ti - fi - ce - tur  
Bajo: lis sanc - ti - fi - ce - tur

The second system, starting with a soprano clef, includes four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bajo (B). The lyrics are:

S: no - men tu - um ad ve-niat re - gnum tu - um  
A: no - men tu - um ad ve-niat re - gnum tu - um  
T: no - men tu - um ad ve-niat re - gnum tu - um  
B: no - men tu - um ad ve-niat re - gnum tu - um

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

## Pater Noster

2

7

Soprano (S) vocal line:

*fi - at vo-lun - tas tu - a si - cut in coe - loet in te - rra*

Alto (A) vocal line:

*Fi - at vo-lun-tas ah\_\_ tu\_\_ a si - cut in coe - loet in te - rra*

Tenor (T) vocal line:

*fi - at vo-lun - tas tu - a si - cut in coe - loet in te - rra*

Bass (B) vocal line:

*tas tu - a si - cut in coe - loet in te - rra*

10

Soprano (S) vocal line:

*a - num\_\_ da no - bis\_\_ ho - di - e*

Alto (A) vocal line:

*ti - di - a - num\_\_ da no - bis ho - di - e*

Tenor (T) vocal line:

*Pa - nem nos - trum quo - ti - di - a - num da\_\_ no - bis ho - di - e*

Bass (B) vocal line:

*a - num\_\_ da no - bis\_\_ ho - di - e*

## Pater Noster

3

13

Soprano (S) vocal line:

*f* et di - mi - te no \_\_\_\_\_ bis de - bi - ta nos - tra

Alto (A) vocal line:

*f* et di - mi - te no - bis nos tra

Tenor (T) vocal line:

*f* et di - mi - te no - bis nos tra

Bass (B) vocal line:

*f* et di - mi - te no - bis de - bi - ta nos - tra

16

Soprano (S) vocal line:

*f* si - cut et nos \_\_\_\_\_ di - mi - ti-mus to - ri - bus nos-tris

Alto (A) vocal line:

*f* si - cut et nos di - mi - ti - mus to - ri - bus nos-tris

Tenor (T) vocal line:

*f* si - cut et nos di - mi - ti - mus to - ri - bus nos-tris

Bass (B) vocal line:

*f* si - cut et nos di - mi - ti-mus de-bi - to - ri - bus nos-tris

## Pater Noster

4

19

Soprano (S) vocal line:

et ne nos in du cas in ten-ta-tio-nem

Alto (A) vocal line:

et ne nos in du cas in ten-ta-tio-nem

Tenor (T) vocal line:

nos in du - cas in ten-ta-tio-nem

Bass (B) vocal line:

du cas in ten-ta-tio-nem

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

22

Soprano (S) vocal line:

sed li - be - ra nos a ma lo A - mén

Alto (A) vocal line:

sed li - be - ra nos a ma lo A - mén

Tenor (T) vocal line:

sed li - be - ra nos a ma - lo A - mén

Bass (B) vocal line:

sed li - be - ra nos a ma - lo A - mén

*f*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*