

1^{ère} Arabesque

« 2 Arabesques »

Partition en sons réels

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

***Andantino con moto** ♩ = c. 116

Clarinettes en sib

Piano

4

a tempo

poco rit.

cresc.

pp

8

cresc. poco a poco

12

stringendo

* ...dans un caractère " poco rubato "

16 *a tempo*

poco rit. *p*

20

poco rit. *p*

23 *a tempo*

a tempo *poco rit.* *p*

26 *a tempo*

a tempo *p* *cresc. poco a poco*

31

più mosso poco a poco

35

opt. δ^{bb} *p*

poco rit.

Tempo rubato (*poco meno mosso*)

39

p *fz*

43

47

più mosso *mp* < *f* *poco rit.*

p *cresc.* *f*

51

più mosso *mp* < *f* > < *f* > *poco rit.*

p *cresc.* *f*

55

a tempo

p *fz* *fz*

59

fz *fz*

63

risoluto 3

f

67

mp 3 *p* 3 *pp* 3

rit. poco a poco

mp *p* *pp*

71

a tempo

p *p*

74

a tempo

cresc. *poco rit.* *pp* *pp*

78

cresc. poco a poco

82

stringendo

86

poco rit. *p* *a tempo*

89

mp *mp* *stringendo*

92

mf

mf

96

p

allentando e dim.

p

100

pp

animando

pp

104

pp

poco rit.

pp