

QUINTET C# MINOR.

for Piano, 2 Violins, Viola & Cello.

Viola

ARNE OLDBERG, Op. 24.

Moderato assai. ♩ = 52

con sordin

fpp fpp fpp pp *rit.* *sfp sfp*

p *rit.* *poco accel.* *Allegro ma non troppo. ♩ = 100* *rit.* *pizz. f a tempo.*

senza sord. subito *rit.* *pizz. f a tempo.* *rit.* *arco* *ff rit.* *pizz. a tempo. p*

arco *poco rit.* *a tempo.* *p*

a tempo. *poco rit.* *ten.* *p a tempo.* *allarg.* *rit.*

♩ = 88 *pp* *a tempo. tranquillo*

poco cresc. *dim.* *pp* *poco rit.*

3 *a tempo.* *pp* *tranquillo*

poco piu animato *p* *p* *cresc.*

4 *dim.* *rit.* *♩ = 84* *molto tranquillo 6* *ff poco allarg.* *p a tempo.*

Dotted lines indicate leading parts

Viola

1 **5** *tranquillo*
poco rit. *pp*

mf pp *dim.* *rit.* 1. *cresc. molto* *f a tempo I.* *sfz* = 100

2. *smorz.* = 100 *a tempo.* *pizz.* *pp* 1 **6** *arco p*

poco cresc. 3 *f dim.* *poco rit.* *p a tempo.* **7**

mf 3

dim. **8** *p* 3

3 *cresc. 3* **9** *a tempo.* 7 *f* *poco rit.*

p 3 *p* *cresc.* *f dim.* 3

10 *p* *cresc.* *cresc. molto* *ff* 3 3

3

poco piu animato

f ff f ff

cresc. **11** *ff accel.* *allarg.*

ff a tempo. *f*

12 *poco rit.* *ff a tempo.* *f*

allarg. *ff molto rit.* *pp a tempo.* *V³*

13 *p cresc. molto* *f* *poco rit.* *ten.*

p a tempo. *molto allarg.* **14** *rit. a tempo. tranquillo* *poco cresc.* *1 = 88 4*

15 *poco rit.* *a tempo.* *dim.* *pp* *pp*

poco cresc. **16** *piu animato* *dim.* *6* *poco rit.* *a tempo.*

17 *a tempo tranquillo* *dim. rit.* *7* *poco rit.* *pp* *3* *cresc.* *f* *ff allarg.*

Viola

18 $\text{♩} = 100$

pp a tempo. *rit.* *a tempo.*

f *ff* *molto allarg.* *fff*

II.

Andante con moto. $\text{♩} = 54$

pizz. *p* 1 1 1 1 8

1 arco *pp* Solo *espressivo* *p* *pp* *p*

2 *pp*

3 *pp* *p*

poco cresc. *dim.* 1 *rit.* *pp*

4 *a tempo.* *pizz. p* *arco pp* *p* *pp* *p*

5 *mf* *cresc.* *f* 3

6 *dim. e rit.* Solo *mp* 3

7 *poco cresc.* *mf* *f*
 8 *pp* *cresc.* *f cresc.* *ff* *fz*
 9 *fz* *poco string.* *animato*
 10 *a tempo. I* *poco rit.* *ff* *f* *pizz.* *p*
 11 *♩ = 63* *Poco Agitato* *arco pp* *cresc. molto* *f*
 12 *♩ = 54* *Tranquillo* *pp* *p* *pp*
 13 *Agitato* *♩ = 63* *Tranquillo* *♩ = 54* *f* *pizz.* *mp* *arco ff* *p*
 14 *arco* *cresc.* *dim.* *pp*
 15 *4* *I Vln. 8* *15* *Cello 7* *16* *2*
smorz. *Tempo I* *con sordino.*

Viola

Piano obbligato
pp con sord.

17 *pp*

18 *p cresc.*

19 *Tranquillo molto*
f *f* *pp* *smorz.* *senza sord.*

20 *pp* *p cresc.*

21 *mp* *f* *dim.* *pp* *pp* *p cresc.*

22 *cresc.* *ff*

23 *animato* *string.* *ff* *a tempo. I* *poco rit.* *ff* *pp*

24 *Piu Lento* *Harm.* *rall.* *ff* *pp* *pp* *smorz.* *ppp* *attacca*

Viola

7

III.

Moderato ma energico. ♩ = 58

pesante

f *p* *f* *f*

Piu Allegro ♩ = 72

p *p* *pizz.*

arco cresc.

p *f* *p* *p*

mf *f* *p* *pp animato*

pp *p* *mf*

Solo b

mf *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p cresc.*

f *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

pp *pp* *pp* *ppp*

1. *3* *pp* *mp cresc. molto* *ppp rit.*

2. *ppp rit.*

a tempo. *pp* *rit.* *3* *rit.*

a tempo. *pp* *pp* *6* *6*

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**

Viola

pp *p* 3 *pp*

11 *pp* 3

Solo *p* 12 *p* *cresc.* *mf* *mf*

13 *f* *mf* *f* *mf* *dim. e rit.* *p*

pp *p* *p cresc.* 6

3 *p* *cresc.* *mf* 6 *f*

14 *p* *cresc.* 6 *mf* 3 *cresc.* *f*

15 *poco - - allarg. - - sfz* *f* 72 3 3 *pizz.*

arco *cresc.* 16 3 3 3 *ff*

17 *Grandioso* ♩ = 72
poco rit. *ff*

18
rit. *ffz* *p*

ffz *ff* *p* 3 3 *p* *f* *ff* *rit.* *fff* *largamente*

19 *rall. a tempo.* ♩ = 100 1 *p*
ffz *poco animato*

20 *f*

21 *cresc.* 5 3 *ff*

22 3 3 *allarg.* ♩ = 58 *largamente e pesante* 23 *pizz.* *Tempo I* *ff* *p* *arco*

24 *Piu Allegro* ♩ = 72 2 *f* *p* *f* *ff*

25

pizz. arco pizz. arco *dim.*

p f p f mp p mf pizz. f pizz.

Solo

arco *p*

26

decresc. p p poco rit. mp

27

dim. p p animato ♩ = 80

dim. p p cresc. mf

28

dim. p p f p f f

29

pp espressivo 3 pp pp rit. e smorz. con sordino. sfz pp sfz pp sfz pp

30

Moderato assai ♩ = 52

31

rall. smorz. a tempo.

32

pp pp sotto voce pp

33

ppp pppp senza sord. subito f molto rit. sfz fff rit.

34

Lento ♩ = 54

Allegro ♩ = 100

Fine