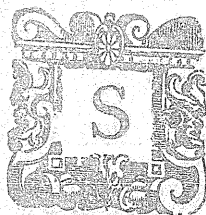


AL MOLTO REVERENDO

P. VICARIO GENERALE DIGNISSIMO
DI MONTE OLIVETO.

IL P. D. CIPRIANO ROVATI
Mio Padron Colendissimo.



E dirò, che le son servitore affectionatissimo, ch'è l'ame cordialissimamente, che bramo servirle in ogni occasione, che sono obligatissimo alla sua gran cortesia, che l'oscruo sommamente, & ammiro le sue honorabilissime qualità, le quali son tante che la rendono amabile presso tutti; io non vorrei già, ch'ella dicesse, che io le dia Canzoni, perche se ben queste, ch'ora le dedico pur sono Canzoni, non son però menzogne, anzi segno (se ben picciolo) & argomento (se ben debbole) tale però, che prona il mio intento; Et tanto più illustrato, & agrandito dal suo nobillissimo nome, sotto il cui chiaro splendore anco gli frutti più acerbi sembrano molto maturi: Dignisi dunque di accettare questi del povero mie Giardino, & mi creda, mi ami, & mi comandi, ch'io le prego perpetuo contento. Di Bologna il dì 8 di Aprile. 1596.

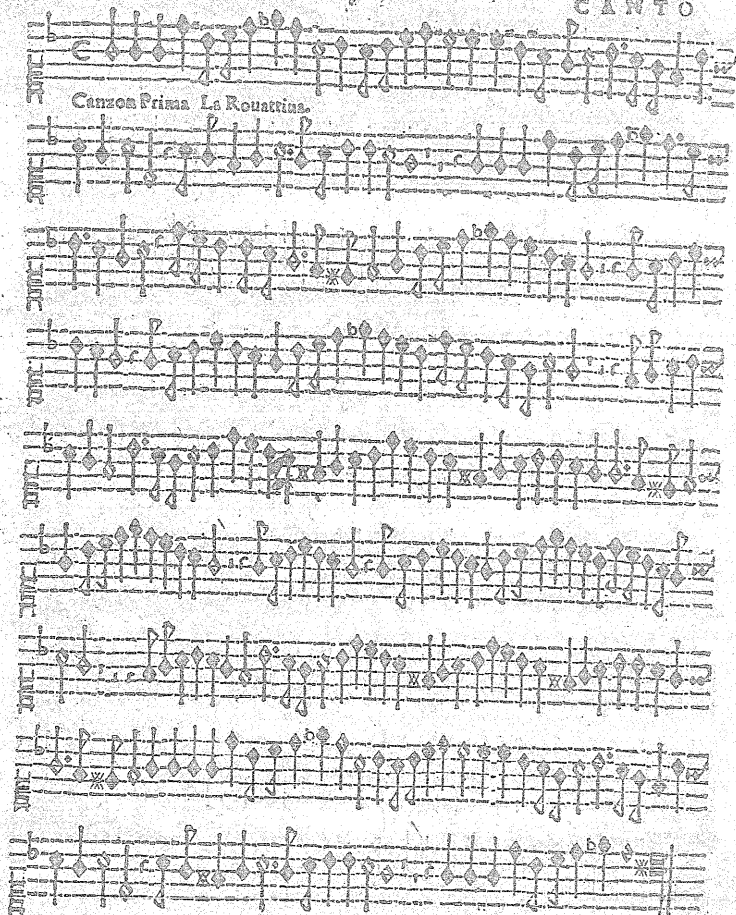
Di V. P. M. R.

Servitore Affectionatissimo.

Adriano Banchieri.

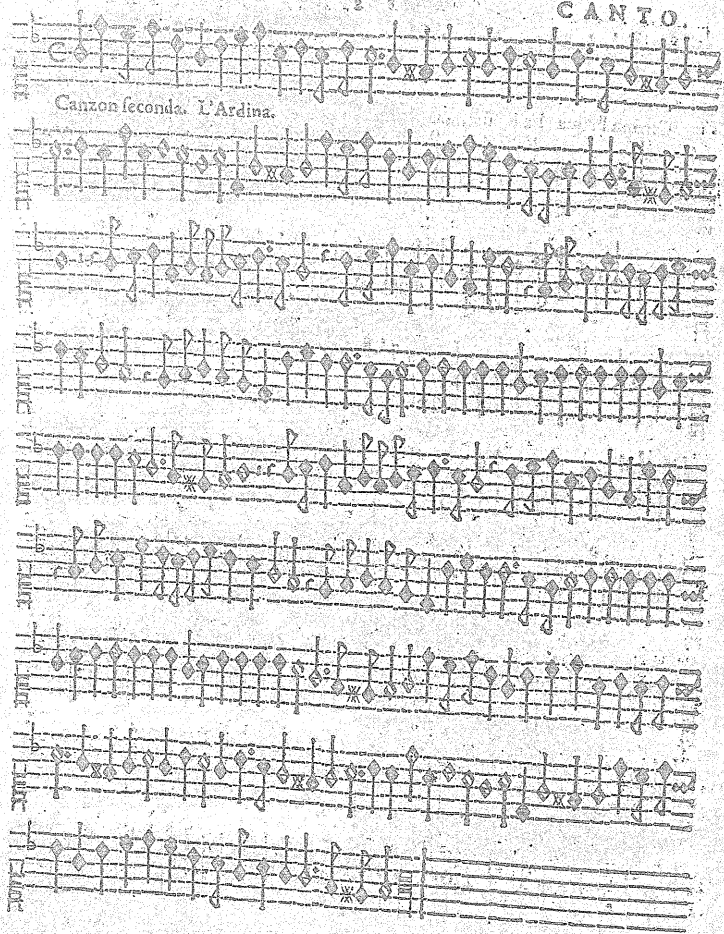
CANTO

Canzon Prima La Rouattina.



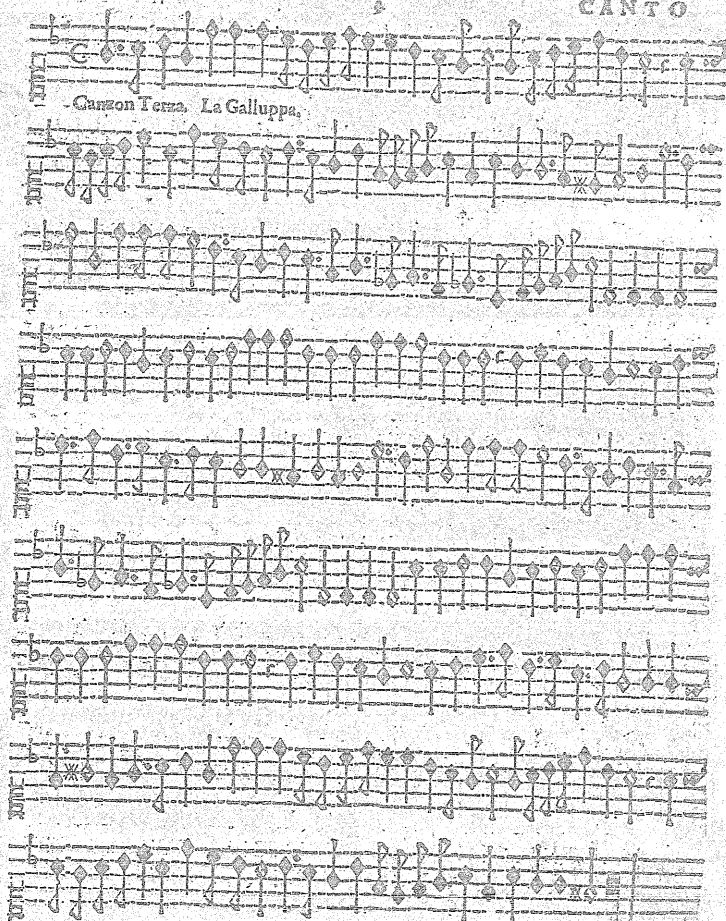
CANTO.

Canzon seconda. L'Ardina.



CANTO

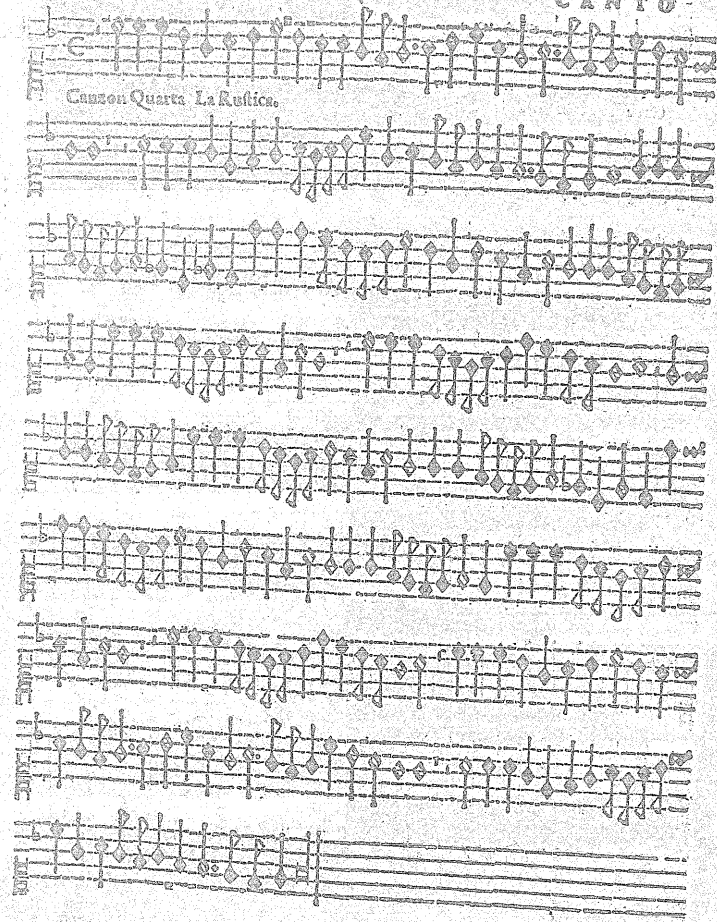
Canzon Terza. La Galluppa.



sopra Voce eterna.

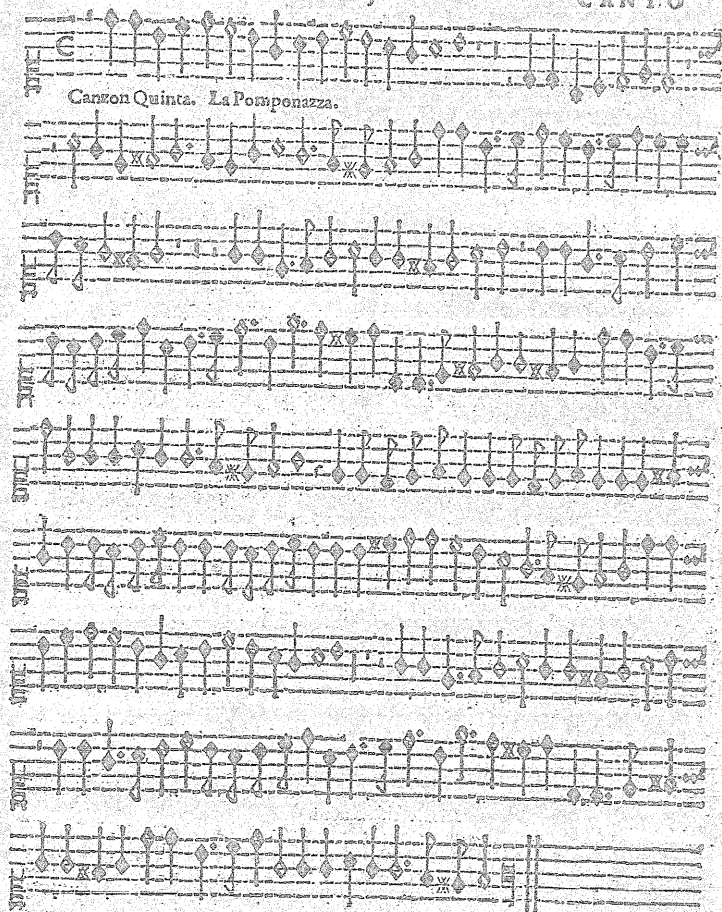
CANTO

Canzon Quarta. La Rustica.



CANTO

Canzon Quinta. La Pomponazza.



Sopra Vellini Colli.

CANTO

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Di Gioseffo Guami.

Canzon Settima. La Guamina.

F

CANTO

Canzoni Di Adriano Banchieri. 24.

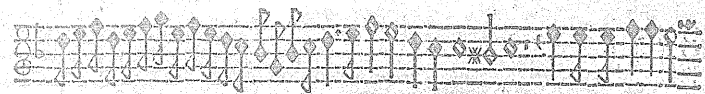
B

8.

CANTO



Canzon Ottava. La Banchierina.



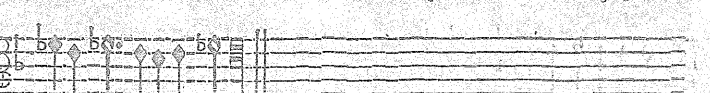
Sopra Veni dilecti mi.

9

CANTO



Canzon Nona. La Camerina.



Canzon Decima. La Feliciama.

Canzon Undecima. La Organitina Bella.

Forte

Piano F. P. F. P. F.

P. F. P. F.

P. F. P. F.

P. F. P. F.

La Battaglia a otto. Primo choro.

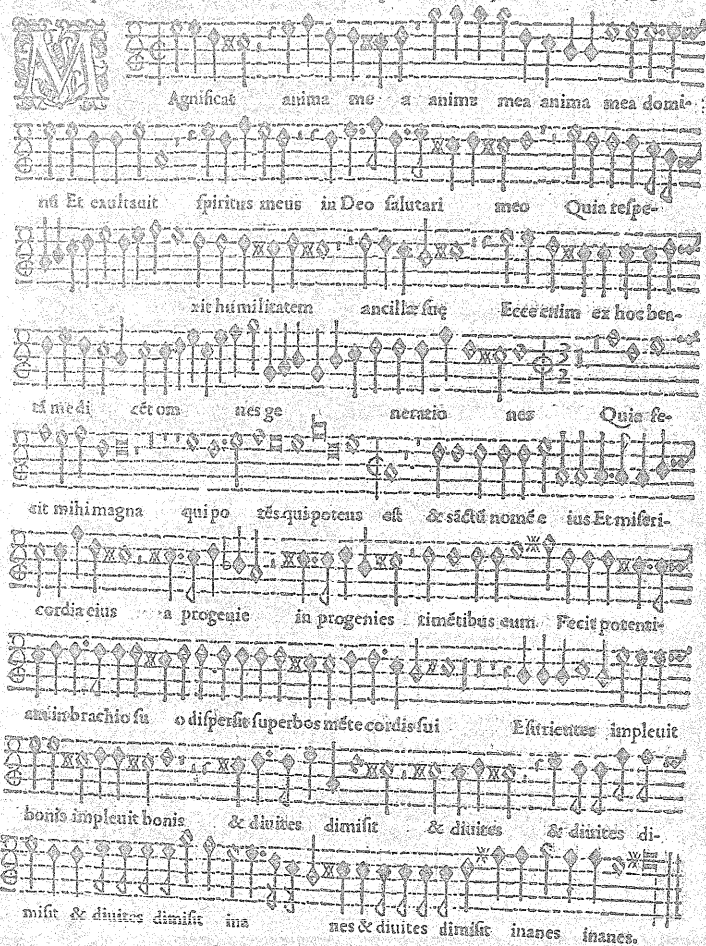
CANTO

Dite ecco le trom- be ecco le tróbe le trom-
be All'arm'a l'arme Al'arm'a l'armaça l'arme Ta ra ratú ta ra Ta ra ra tú ta ra Che
sò nemici nostri Ciascú còbatti e gioftri Ciascú còbatti e gioftri E valoroso
le sue forze mostri Toccate toccate gli tamburi tra pa ta pa ta pa tra pa
ta pa tra pa All'arme All'arm'a l'arme All'arm'a l'arme a l'arme Ch'il cap' homai s'ac-
costa Ogn'uno s'ij alla posta Sparate sparate sparate gl'archibugi
adosso adosso adosso E fategli cader la dètr'al fosso la dètr'al
fosso la dètr'al fosso la dètr'al fosso ij la den tr'al
fosso in dètr'al fosso so.

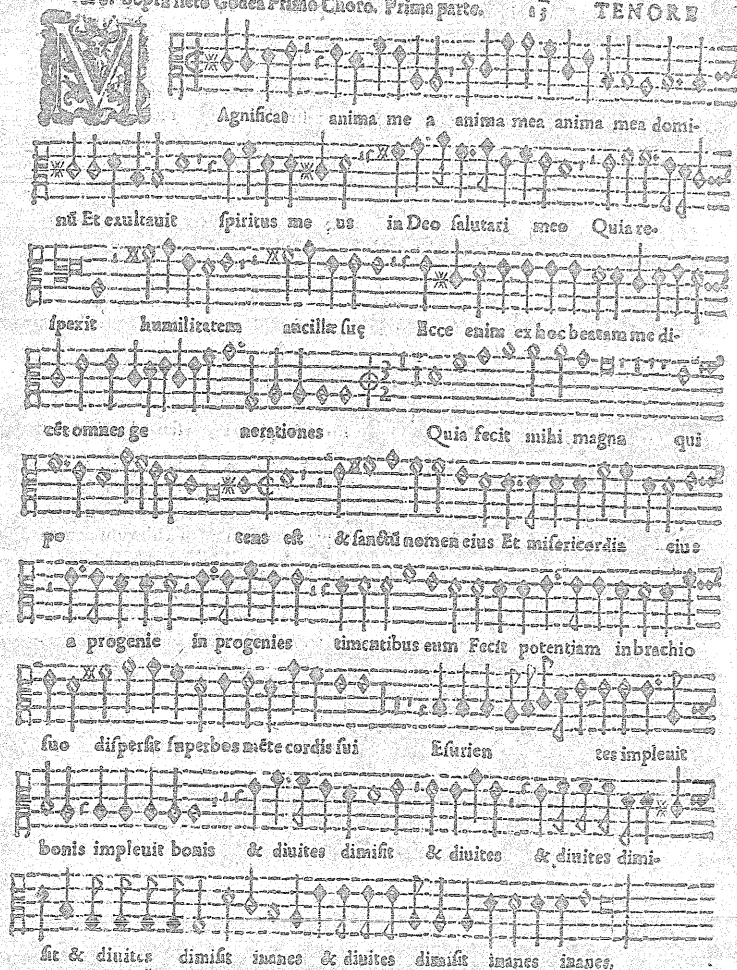
La Battaglia a otto. Primo choro.

TENOR

Dite ecco le trom- be All'arm'a l'arm'a l'ar-
me All'arm'a l'arm'a l'arme a l'arme Ta ra ra tú ta ra ta ra ra tú ta ra Che
sò nemici nostri Ciascú còbatti e gioftri Ciascun còbatti e gioftri E ualo-
roso le sue forze mostri Toccate Toccate gli tamburi tra pa tra pa ta pa
tra pa tra ta pa All'arm'a l'arm'a l'arme All'arm'a l'arm'a l'arme ij
l'arme Che il cap' homai s'acco sta Ogn'un s'ij alla posta Sparate Sparate
sparate gl'archibugi adosso adosso adosso E fategli cader
le dètr'al fosso la dètr'al fos so la dètr'al fosso la dètr'al fos-
so ij ij



Magnificat anima me a anima mea anima mea domi-
 ni Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo Quia respo-
 sit humilitatem ancilla sue Ecce enim ex hoc ben-
 edicti omnes ge- nerationes Quia fe-
 cit mihi magna qui po- tens quis potens est & sanctu nome- nus Et miseri-
 cordia eius a progenie in progenies timetibus eum Fecit potenti-
 am in brachio su o dispersit superbos me te cordis sui Esurien- tes implevit
 bonis implevit bonis & divites dimisit & divites & divites di-
 misit & divites dimisit ina- nes & divites dimisit inanes inanes.



Magnificat anima me a anima mea anima mea domi-
 ni Et exultavit spiritus me us in Deo salutari meo Quia re-
 spon- dit humilitatem ancilla sue Ecce enim ex hoc beatum me di-
 cetur omnes ge- nerationes Quia fecit mihi magna qui
 po- tens est & sanctu nomen eius Et misericordia eius
 a progenie in progenies timetibus eum Fecit potentiam in brachio
 suo dispersit superbos me te cordis sui Esurien- tes implevit
 bonis implevit bonis & divites dimisit & divites & divites dimi-
 sit & divites dimisit inanes & divites dimisit inanes inanes.

A8. Sopra lieto Godea. Primo Choro. Seconda parte. CANTO

Vixit Israel Suscepit Israel recordatus est.
se ricordare su e Sicut locutus est ad
patres nostros Abraham & semini & semini eius in se-cula
Glo-ria patri & fi-lio & spiritui san-cto Sicut e-
rat in principio & nunc & sem-per & in se-cula seculorum amen
& in se-cula seculorum amen seculorum amen & in se-cula se-cu-
lorū & in se-cula seculorum A men A men a men.

A8. Sopra lieto Godea. Primo Choro. Seconda parte. 14 TENORE

Vixit Israel Suscepit I srael recordatus miseri-
cordie misericordie sue Sicut locutus est ad patres nostros
Abraham & semini & semini eius in se-cula Glo-ria pa-
tri & filio & spiritui san-cto Sicut erat in principio &
nunc & sem-per & in se-cula seculorum A men & in se-cula se-cu-
lorum A men seculorum a men & in se-cula seculorum
& in se-cula seculorum a men A men.

TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	La Ronatina	1
Canzon Seconda.	L'Ardina	2
Canzon Terza.	La Galluppa Renista	3
Canzon Quarta.	La Rustica Sopra nitam eternas	4
Canzon Quinta.	La Pomponazza.	5
Canzon Sesta.	L'Alcenagina Sopra Vellu i colli	6
Canzon Settima.	La Guamina. G.G.	7
Canzon Ottava.	La Bianchierina.	8
Canzon Nona.	La Camerina So. Vesi dile & c mi.	9
Canzon Decima.	La Felliciana.	10
Canzon Undecima.	L'Organistina Bella, In Echo.	11
Concerti a Otto voci per sonare & cantare.		
Concerto Primo.	La Bataglia. Vdite ecco le trôbe	12
Concerto Secondo.	Magnificat. Sopra lieto godea	13
Concerto Terzo.	Suscepit Israel, Seconda parte	14

