

ALTO

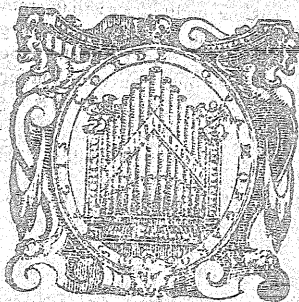
CANZONI ALLA FRANCESE
A QUATTRO VOCI
PERSONARE

Dentroui, va Echo, & in fine vna Battaglia a Otto, & dui Concerti
fatti sopra Lieto godca.

DI ADRIANO BANCHIERI BOLOGNESE
Organista in S. Michele in Bosco.

LIBRO SECONDO.

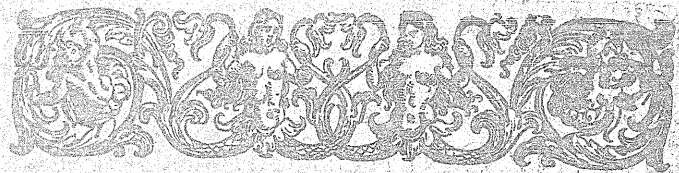
Nouamente composte, & date in luce.



In Venetia appresso Riccardo Anadino.

M D XCVI.

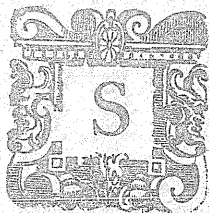
E



AL MOLTO REVERENDO

P. VICARIO GENERALE DIGNISSIMO
DI MONTE OLIVETO.

IL P. D. CIPRIANO ROVATI
Mio Padron Colendissimo.



E dirò, che le son servitore affettionatissimo, che l'amo cordialissimamente, che bramo servirla in ogni occasione, che sono obligatissimo alla sua gran cortesia, che l'offeruo sommamente, & ammiro le sue honoratissime qualità, le quali son tante che la rendono amabile presso tutti; io non vorrei già, ch'ella dicesse, che io le dia Canzoni, perché se ben queste, c'hora le dedico pur sono Canzoni, non son però menzogne, anzi segue (se ben picciolo) & argomento (se ben debbo-
le) tale però, che prona il mio intento; Et tanto più illustrato, & agrandito dal suo nobillissimo nome, sotto il cui chiaro splendore anco gli frutti più acerbi sembrano molto maturi: Dignisi dunque di accettare questi del povero mio Giardino, & mi creda, mi ami, & mi comandi, ch'io le prego perpetuo contento. Di Bologna il dì 8 di Aprile. 1596.

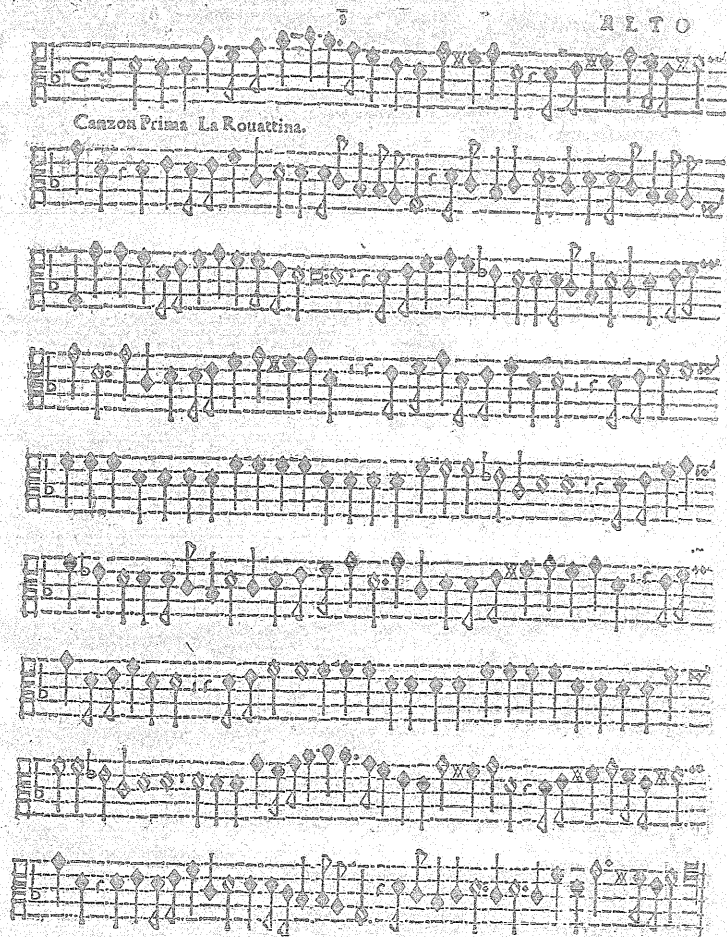
Di V. P. M. R.

Servitore Affettionatissimo.

Adriano Banchieri.

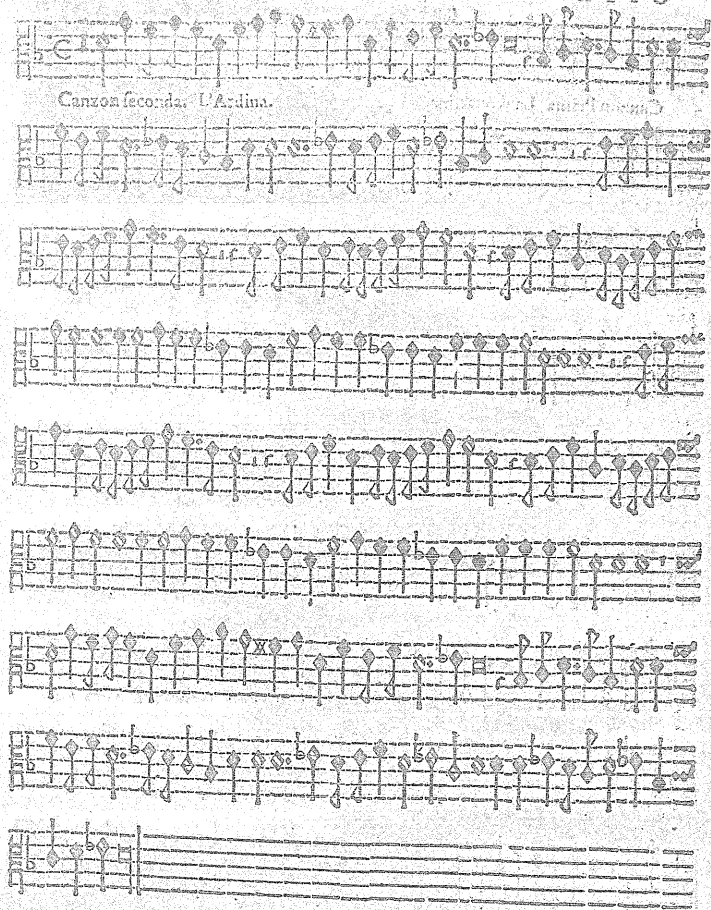
RETO

Canzon Prima La Rouattina.



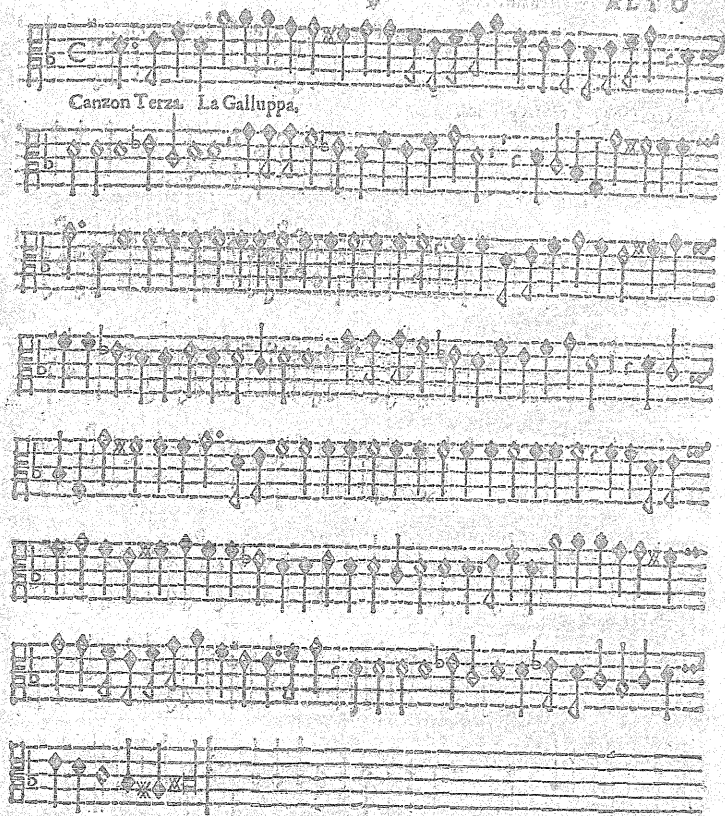
ALTO

Canzon seconda. L'Ardina.



ALTO

Canzon Terza. La Galluppa.



Sopra Vitam eternam.

7

ALTO



Canzon Quarta La Rustica.



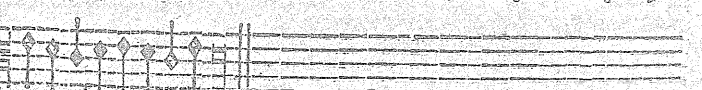
OTTA

8

ALTO



Canzon Quinta La Pomponazza.



Sopra Voci ai Colli.

4

ALTO

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Di Gioseffo Guarni.

7

ALTO

Canzon Settima. La Guamina.

Canzon Settima. La Guamina.

Sopra Viam eternam.

F

ALTO

Canon Quarta La Rustica.

canonista

Sopra

F

ALTO

Canon Quinta. La Pomenaza.

canonista

Sopra Velluti i Colli.

6.

ALTO

Canzon Sesta. L'Alcenagina.

Di Giuseppe Gatti.

7.

ALTO

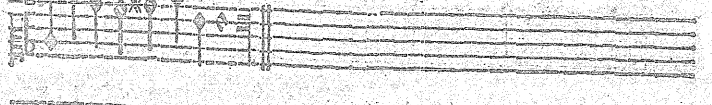
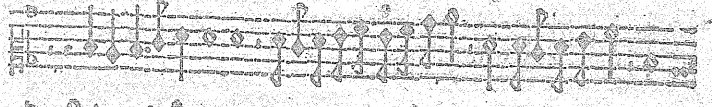
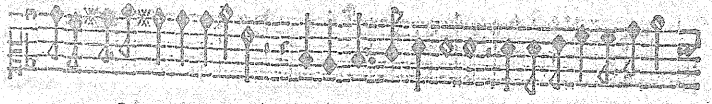
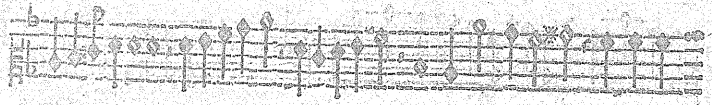
Canzon Settima. La Guamina.

Canon Otrava. La Banchierina.

Canon Nona. La Camerina.

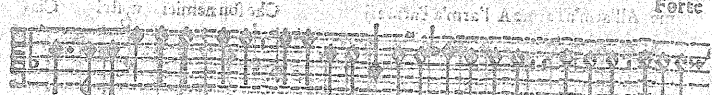
610

ALTO



611

ALTO



La Battaglia sotto. Secondo choro. 12 CANTO

V Dite. Ta ra ra tū ta ra Ta ra ra tū ta ra All'ar-
me All'arm'a l'arme A l'arm'a l'armeij Che son nemici nostri Cia-
sci còbatti e gioftri Ciascū combatti e gioftri E valoroso le sue forze me-
stri Toccate toccate gli tamburi All'arm'a l'arme All'arm'a l'arme a
l'arme tra pa tra pa ta pa tra pa ta tra pa tra pa ta Ogn'uno s'ij alla posta
Sparate sparate sparate gl'archibugi adesso adesso a-
desso adesso la dètr'al fossò la dètr'al fos so la
dètr'al fossò E fategli cader la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
fos so la dètr'al fossò.

La Battaglia sotto. Secondo choro. 72 TENORE

V Dite. Ta ra ra tū ta ra ta ra ra tū ta ra All'arm'a l'arm'a
l'arme All'arm'a l'arm'a l'armeij Che son nemici nostri
Ciascū còbatti e gioftri Ciascū còbatti e gioftri E valoroso le sue forze me-
stri Toccate Toccate gli tamburi All'arm'a l'arm'a l'arme All'arm'a l'arm'a
l'arme all'arm'etra pa ta pa ta pa tra pa ta pa tra pa ta Ogn'uno s'ij alla po-
sta Sparate Sparate sparate gl'archibugi adesso a-
desso adesso adesso la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
fossò E fategli cader la dètr'al fossò la dètr'al fossò la dètr'al
fos so la dètr'al fos so.

Magnificat anima mea anima mea ani ma
 mea do mi na Et exultavit spiritus me us in Deo salu tari me o
 nes Quia res pe xit Ecce enim omnes genera
 ones Quia fecit mihi magna qui po tens est
 qui potens est & sãdũ nomen e ius & progenie in pro
 genes timen tibus e um Deposuit potentes de
 se de & exaltauit humiles Esurientes imple mit hanti
 & diuites dimi sit & diuites & diuites dimi sit &
 diuites dimisit inanes & diuites dimisit inanes.

Magnificat anima me a anima mea anima
 mea domi num Et exultavit spiritus me us in Deo salu
 tari meo ancille sue Ecce enim omnes generati
 ones Quia fecit mihi magna qui po tens qui potes est qui
 po tens est & san cti nomẽ eius & progenie in pro
 genes timentibus eum Deposuit potentes de sede & exal
 tauit humiles Esurientes impleuit bo nis & diuites di
 mitit & diuites & diuites dimi sit & diuites dimisit
 inanes & diuites dimisit inanes.

A. Soprano Gode. Secondo Choro. Seconda parte. CANTO

S *Vicepit* *Israel* *puerum suum recordatus* *miseri-*
cordie misericordie *su* *e* *Sicut locutus* *est ad patres nostros*
Abraham & semini *& semini* *Glo* *ria pa* *tri &*
filio *& spiritui* *san* *cto* *Sicut erat* *in principio*
& nunc & semper *& in secula seculorum amen & in secula seculorum*
amen seculorum amen & in secula seculorum & in secula *secu-*
lorum Amen A *men* *men*

A. Soprano Gode. Secondo Choro. Seconda parte. 14 TENORE

S *Vicepit* *Israel* *puerum su* *um recorda-*
tus *misericoz* *diae misericordia* *sua* *Sicut locutus* *est ad*
patres nostros *Abraham & semini* *& semini* *Gloria pa-*
tri & fi *lio* *& spiritui* *san* *cto* *Sicut erat* *in prin-*
cipio *& nunc & semper* *& in secula seculorum Amen & in secula*
seculorum Amen seculorum amen & in secula seculorum & in secula
seculorum a *men A* *men*

TAVOLA DELLE CANZONI.

Canzon Prima.	La Ronatina	1
Canzon Seconda.	L'Ardina	2
Canzon Terza.	La Galluppa Reutita	3
Canzon Quarta.	La Rustica Sopra uitem eterni	4
Canzon Quinta.	La Pomponazza.	5
Canzon Sesta.	L'Alcenagina Sopra Vekiu' i colli	6
Canzon Settima.	La Guamina. G.G.	7
Canzon Ottava.	La Banquierina.	8
Canzon Nonz.	La Camerina So. Veni dilectæ mi.	9
Canzon Decima.	La Felicianz.	10
Canzon Undecima.	L'Organistina Bella, In Echo.	11
Concerti a Otto voci per sonare & cantare.		
Concerto Primo.	La Bataglia. Vdite ecco le trôbe	12
Concerto Secondo.	Magnificat. Sopra lieto godea	13
Concerto Terzo.	Suscepit Israel. Seconda parte	14

