

INVOLATA

Antifona

a 2 voci pari con accompagn. d'Organo od Harmonium.

G. RAMELLA.

Andantino.

VOCI. I.
II.

ORGANO
od
HARMONIUM.

Man.

In - vi - o - la - ta in - te - gra et ca - sta

Ped.

es Ma - ri - a..... Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da

Man.

coe - - - li por - - - ta

cresc. *(7)* *espress.*

- - - gi-da coe - li por - - - ta O Ma-ter al - ma.....

dim. *p*

Ped. Man.

O Ma-ter al - ma..... Chri-stica - ris - si - ma, Su-sci-pe

Oppure p *(7)* *p, calmo*

Chri - sti ca - ris - si - ma ca - ris - si - ma, Su-sci-pe

pp

pi-a lau-dumpre-co-ni - a. No-stra ut pu-ra pe-cto-ra

sempre p *(7)*

pi-a lau-dumpre-co-ni - a. No-stra ut pu-ra pe-cto-ra

pp

sint et cor-po - ra, Te nunc fla - gi - tant de - vo - ta.....

mp cresc. con anima *mp* *con anima*

sint et cor-po - ra, Te nunc fla - gi - tant de -

mp *con anima*

Ped.

cor - - - da et..... o - ra. Tu-a per pre - ca - ta dul-

- vo - ta..... cor-da et o - ra.

dim. (p) *pp calmo assai*

dim. *poco rit.* *pp*

- cis - - si - ma no-biscon-ce - das..... ve-ni-amper sæ - - cu -

Tu-a per pre - ca - ta dul-cis - si - ma no-biscon-ce - das ve-ni-amper

pp *pp* *pp Ped.*

- la..... O be - - ni - gna,..... O Ma - ri - - a, quæ

sæ - - cu - la O re - gi - na,..... quæ..... so - - -

dolce *cresc.* *f* *cresc.* *f*

dolce *cresc.* *cresc.* *f*

Man. Ped. so - la..... in-vi-o - la-ta p-r-man - si - - sti.....

- - la in-vi-o - la - ta per - man - si - - sti.....

dim. *riten. p morendo ppp*

mf *dim.* *molto* *rit. moren.* *pp* *rit.....*