

LEÇON N°27,

4^{ème} Fondement : du Sol de la corde ⑥ au Ré de la corde ④, extraite de *Las Primeras Lecciones de Guitarra*.

Accord standard :

Julio S. Sagreras (1879-1942)

Rév. Pierre P.-Schneider

(♩ ≈ 48-144*)

Sol Sol La La Si Si Do Do Ré Ré Do Do Si Si La La Sol

i m i m i m i m i m i m i m i

Guitare

The musical notation shows a sequence of notes on a single staff (treble clef, common time). The notes are: Sol (string 6, fret 3), Sol (string 6, fret 3), La (string 5, fret 2), La (string 5, fret 2), Si (string 4, fret 1), Si (string 4, fret 1), Do (string 3, fret 1), Do (string 3, fret 1), Ré (string 4, fret 0), Ré (string 4, fret 0), Do (string 3, fret 1), Do (string 3, fret 1), Si (string 4, fret 1), Si (string 4, fret 1), La (string 5, fret 2), La (string 5, fret 2), and Sol (string 6, fret 3). Fingerings are indicated by letters *i* (index), *m* (middle), and *Λ* (apoyando). String numbers are indicated by circled numbers ④, ⑤, and ⑥ below the notes.

* Ce tempo est donné à titre indicatif et ne figure pas dans l'édition originale (NDE).

Annotations :

Main gauche

Corde à vide : ○
Majeur : 2
Annulaire : 3

Main droite

Index : *i*
Majeur : *m*
Note butée (apoyando) : *Λ*

Cordes

Ré : ④
La : ⑤
Mi grave : ⑥