

LEÇON N^o39,
extraite de *Las Primeras Lecciones de Guitarra*.

Julio S. Sagreras (1879-1942)

Rév. Pierre P.-Schneider



Cette leçon est presque la même que la précédente. Elle doit aider l'élève à jouer la note basse suivie rapidement de la note aiguë en la butant. Il préparera ses doigts de la main droite avant chaque action et, pour attaquer la basse plus facilement, ne prendra que peu de corde avec le pouce et veillera à buter franchement la note aiguë.

Guitare

The musical score for guitar is written on a single staff in C major, 4/4 time. It begins with a tempo marking of 88 bpm. The piece consists of a series of chords and notes, each with specific fingerings and dynamics. The chords are: C major (fingerings 1, 2, 3), F major (fingerings 1, 2, 3), G major (fingerings 1, 2, 3), and D major (fingerings 1, 2, 3). The notes are: C4 (fingerings 1, 2, 3), F4 (fingerings 1, 2, 3), G4 (fingerings 1, 2, 3), and D4 (fingerings 1, 2, 3). The dynamics are: *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The piece ends with a final chord of C major.

* Ce tempo est donné à titre indicatif et ne figure pas dans l'édition originale (NDE).

Annotations :

Main gauche		Main droite	
Corde à vide	: ○	Pouce	: <i>p</i>
Index	: 1	Index	: <i>i</i>
Majeur	: 2	Majeur	: <i>m</i>
Annulaire	: 3	Note butée (apoyando)	: ▲
Auriculaire	: 4		