DÉPÔT LÉGAL
SEINE
1866

à Madame Jules **HEUZEY**.

# Chanson du Printemps

Poësie
d' **EUGÈNE FOURNEUX**.

Pour Voix de Soprano,
AVEC
Acc^t de **PIANO** ET **VIOLON** obligé
*où Violoncelle où Alto.*
*PAR*

# A. OECHSNER.

Œuv. 28. Prix: 7^f50.

*Propriété de l'Editeur.*

PARIS
*Chez S. RICHAULT Editeur boulevart des Italiens 4 au 1^er.*

15543. R.

Vm^7 8063.

# CHANSON DU PRINTEMPS.

*Poésie d'Eugène* **TOURNEUX**. *Musique de* **A. OECHSNER**.

(Œuv: 28)

**VIOLON.**

Allegretto.

p cres - - cen - - - - do. f p f p f mf f mf p 13 mf f 16 mf 6 mf f p sfz



VM7-85063.

14 mf

f mf

10 f

mf p

6 mf

f

p

sfz 14

mf f

mf

f p

p

f 3

# CHANSON DU PRINTEMPS.

*Poésie d'Eugène* **TOURNEUX**.

*Musique de* **A. OECHSNER**.
(Oeuv: 28)

**ALTO.**

Allegretto.

*p* *cres* - - - *cen* - - - - *do*. *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *p* *f* *p* *sf*

13 13 10 6



M7-85063.

13 mf f mf f 10 mf p

6 mf f sf 13 mf f p f

mf f p p f 3

# CHANSON DU PRINTEMPS.

*Poésie d'Eugène TOURNEUX.* *Musique de A. OECHSNER.*

(Oeuv: 28)

**VIOLONCELLE.** Transcrit par JOUËT.

Allegretto.

p cres - - - cen - - - do. f p f

p f mf f mf

13

f 10 mf

p 6 mf

f p

sfz



VM7-85063

15

*mf*

*f*

*mf*

10

*f*

*mf*

*p*

6

*mf*

*f*

*p*

*sfz*

15

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*p*

*p*

3

*à Madame Jules* ***HEUZEY.***

# CHANSON DU PRINTEMPS.

POUR VOIX DE SOPRANO,
avec accompagnement de Piano et de Violon ou Alto,
ou Violoncelle obligés

Poésie d'Eugène **TOURNEUX.**

Musique de **A. OECHSNER.**
(Oeuv: 28)

Allegretto. (♩.=84)

**VIOLON.**

**CHANT.**

**PIANO.**

**PIANO**
pour accompagner
le chant sans
Violon.

- cen - - do.

15548 B.

Imp: Richault rue Cadet 18.

1re STROPHE.

Viens en _ fant, _ la ter _ re s'é _ veil _ le, le so _

2e STROPHE.

Viens en _ fant, _ c'est l'heu _ re char_man _ te, où l'on vou _

_leil rit _ au ga _ zon vert, _ La _ fleur au ca _ lice entr'ou _

_drait rê _ ver _ à deux _ Mê _ lons nos rê _ ves et _ nos

_vert,_ re_çoit les bai_sers de l'a_beil_ _ _le, la fleur au ca_

poco _ _ a _ _ poco

voeux sous cet_te ver_du_re nais_san_ _te,_ mè_lons nos

poco _ _ a _ _ poco

poco _ _ a _ _ poco

poco _ _ a _ _ poco

_lice entr' ou_vert,_ re_çoit les bai_sers de l'a_beil_ _

cresc. f

rê_ves et nos voeux_ sous cet_te ver_du_re nais_san_ _

cresc. f

cresc. f

cresc. f

mf

_le .___

_te .___

mf

mf

f

Res _ _ pi _ rons

Sa_lut _____

f

p

f

p

cet air pur, e - ni-vrons nous d'a - - zur! là

rê - gne des fleurs, des par - fums, des cou - leurs!

sfp

sfp

haut, la haut sur la col- - li - ne viens cueil - lir

les su - a - - ves ha - lei - nes vol - ti - - gent

mf p

l'au_ _bé_pi_ne, viens cueil_lir l'au_ _bé_pi_ne! la

sur les plai_ _ _nes, vol_ _ti_ _ _gent sur les plai_nes, le

p

p

8 8 8

nei_ge, la nei_ge des pom_miers par_fu_ _ _me

coeur, le coeur é_pa_ _nou_i se perd dans

p

p

mf

les sen_tiers, la nei_ge, la nei_ge des pom_miers par-

mf

l'in_fi_ni, le coeur, le coeur é_pa_nou_i se

mf

f

_fu_me par_fu_me les sen_tiers.

f

perd, se perd dans l'in_fi_ni.

f

f

p

p

p

rfz

rfz

rfz

Viens en - fant, c'est l'heu - re char-man - te, où l'on vou-drait rè -

p

p

- ver à deux. Mè - lons nos rè - ves et nos vœux sous

cres_ _ _cen_ _ _ _ _ _ _

cet_te ver_du_re nais_san_ _ _te, ___ mê_lons___ nos rê_ves

cres_ _ _cen_ _ _ _ _

cres_ _ _cen_ _ _ _ _

mf f mf

sempre.

do.

et ___ nos vœux sous cet_te ver_du_re nais_san_ _ _te.___

_ do. sempre. f mf

_ do. sempre. f mf

*f* *p*

O viens en - fant, c'est l'heure où

*f* *p*

*f* *p*

p

p

l'on vou _ drait rê _ _ ver, rê _ ver à deux, rê _ _

f

f

_ ver à deux !

f

p

f

p