C.1892

á J. BRAHMS

Morceau Romantique

Pour PIANO

et ORCHESTRE d'instruments à cordes

(Double Quatuor au minimum)

PAR

E.M. DELABORDE

OP: 3. PRIX: 10f

Arrangement à 4 mains par l'auteur, 6f net

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris, **V. DUROILLY**, Editeur, 11bis Bould Haussmann.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

BnF MUS

DEPOT LEGAL
No 806
1892

N. 15285

C.1892

á J. BRAHMS

Morceau Romantique

Pour PIANO

et ORCHESTRE d'instruments à cordes

(Double Quatuor au minimum)

PAR

E.M. DELABORDE

OP: 3. PRIX: 10f

Arrangement à 4 mains par l'auteur, 6f net

AU COMPTOIR GÉNÉRAL DE MUSIQUE
Paris, V. DURDILLY, Editeur, 11bis Bould Haussmann.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

N. 15285

Bientot, des yeux de tous votre ombre est disparue,
L'un n'a-t-il pas sa barque et l'autre sa charrue?
Seules, durant ces nuits où l'orage est vainqueur,
Vos veuves aux fronts blancs, lasses de vous attendre,
Parlent encor de vous en remuant la cendre
De leur foyer et de leur cœur!

V. HUGO. (Oceano nox)

A J. BRAHMS.

MORCEAU ROMANTIQUE

Pour Piano et Orchestre d'instruments à cordes

(Double Quatuor au minimum)

E. M. DELABORDE.

1er VIOLON
2d VIOLON
ALTO
BASSE
PIANO.

Allegro.

Harm.

p pizz. p arco. p

pizz. arco.

cantabile assai.

SOLO.

pp

Allegro.

p pp

2 Led 8va bassa

A

mf pizz. arco.

Harmonique. pizz.

mf legato cantando.

8va bassa

cantabile.

Harm.

cantando.

cantabile.

8va bassa

Led

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés.

cresc. molto.

cantabile.

cresc. molto.

espressivo.

B

p espressivo.

cresc.

espressivo.

B

cresc.

ff cresc.

vibrante.

vibrante.

vibrante.

cresc.

8va bassa.

ff vibrante.

Led * Led * Led *

C

scherzando.

marcato.

molto crésc.

D.

espress.
pizz.
cantabile
arco.
Solo.
giocoso.
E
tr
Led
Ped
Bassa

arco. pizz.

pizz.

Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led * Led *

8va bassa.

2 arco.

2 pizz.

arco. espress.

Solo. espress. molto.

8va basse

espress. 4e. corde.

espress. assai.

sempre cantabile.

espress. F

cresc. p p

f espress.

f

mf molto espress.

mf mf

cantando. molto espress.

ten. mf

p p

pizz. arco. p

mf pizz. arco.

p pizz. arco. f

espress. pizz. arco.

espress. p

pizz.

arco.

SOLO. *espress.*

tr

p

pp

scherzando

Led * Led * Led *

8va bassa.

G

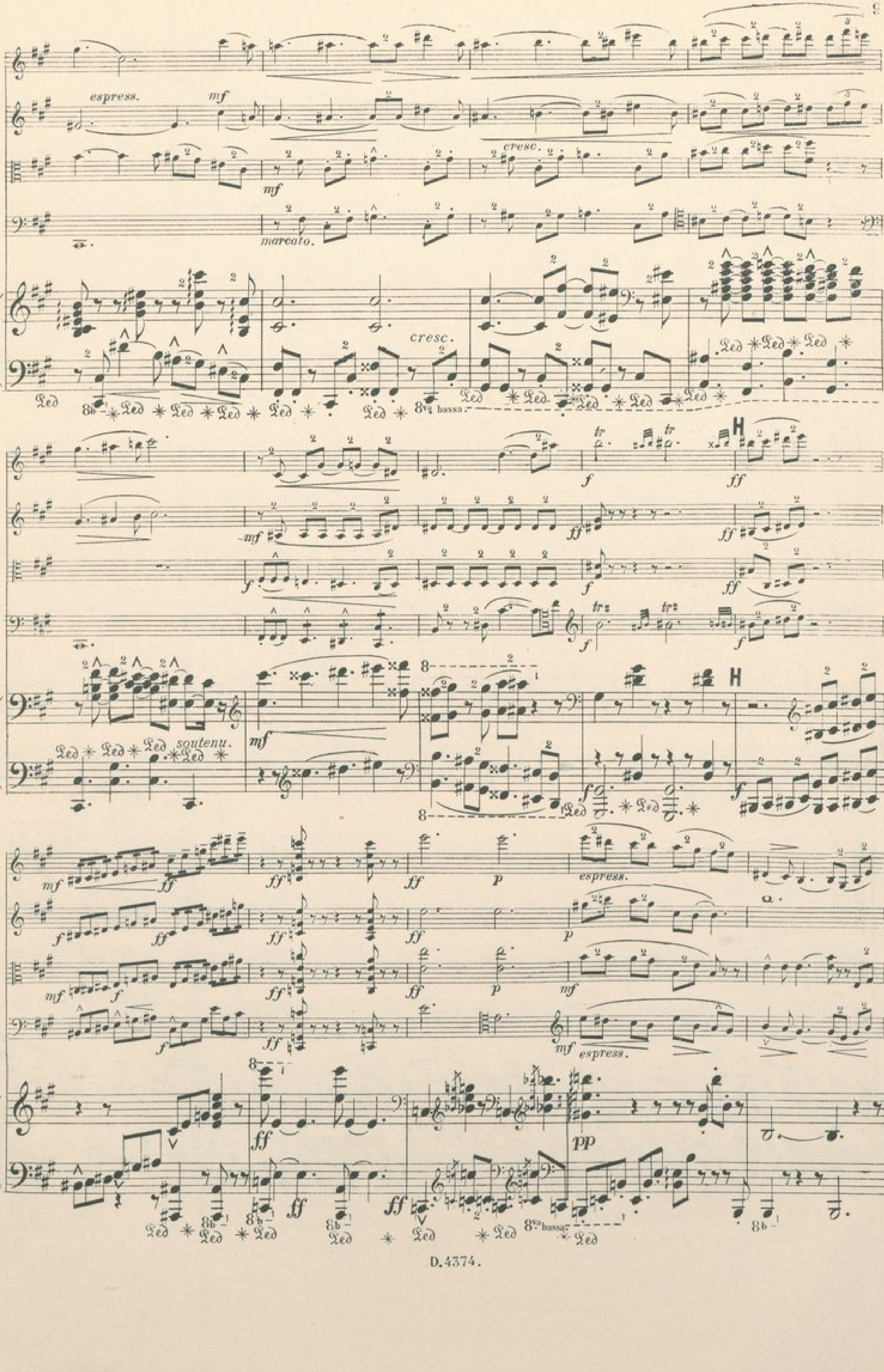
mf

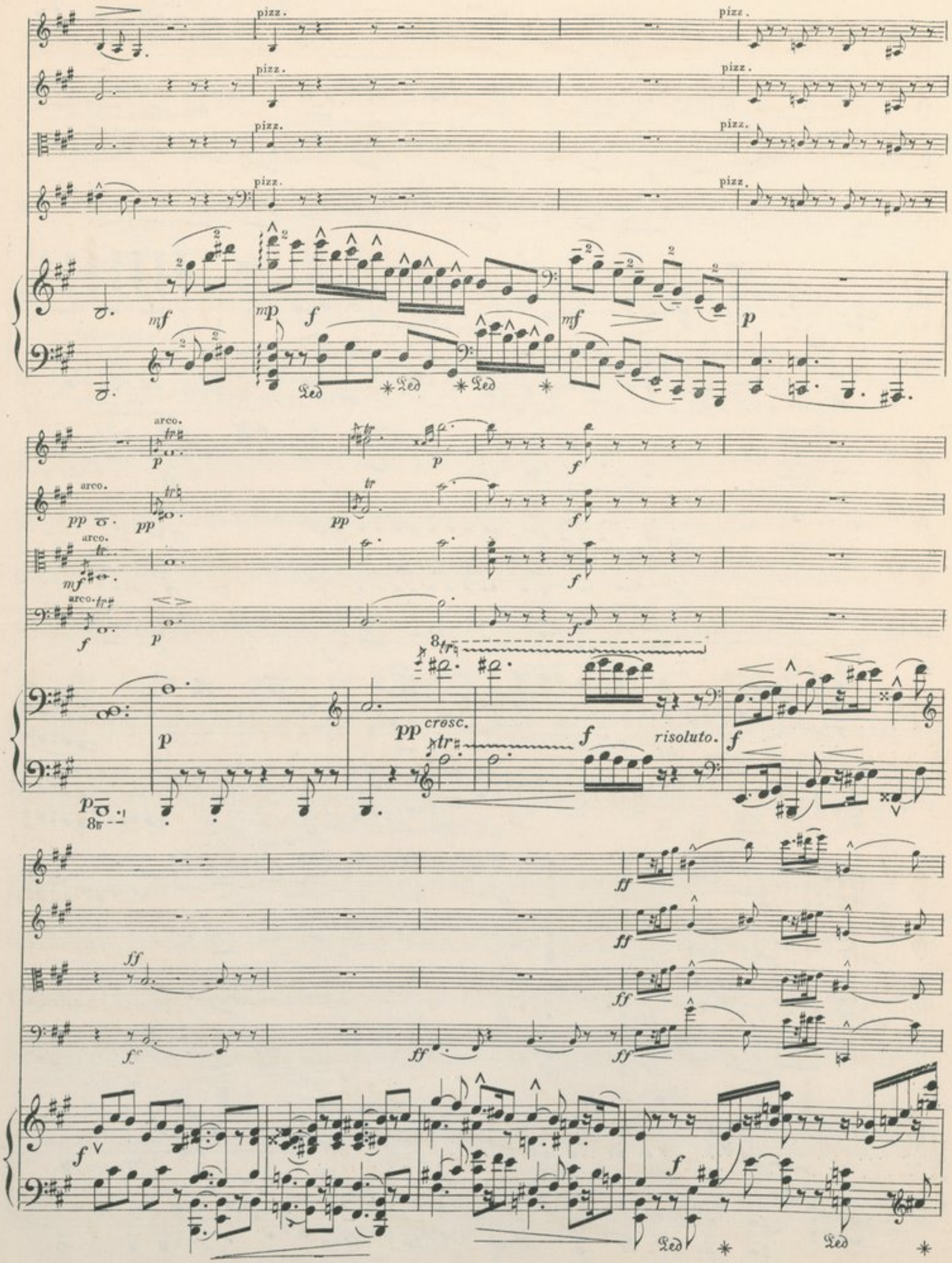
cantabile molto legato.

cantabile.

f espress. assai.

mp


espress.
mf
cresc.
marcato.
soutenu.
8va bassa
espress.
pp


pizz.
mf
mp
f
Led
mf
p
arco.
pp
crosc.
risoluto.
ff

Led Led Led Led * Led * Led * Led *

8va bassa

Led * Led * Led * Led *

I

pizz.

arco.

8 bassa

pp 2 pédales

pizz. *mf*

pizz.

pizz.

pp

pp

Led * Led * Led * Led * *pp*

arco. *cantando.*

arco. *espressivo.* *p*

cantando

arco.

p *espress.* *p*

cant. assai

tr

tr

p

p

Led * Led * Led * Led * Led *

pp

pp *dim.*

p

p

p

Led * Led * Led * Led * Led *

J

p

mf

SOLO

f marcato.

SOLO f

pp

marcato.

mf

p

pp

2 péd. 8va bassa

Led

pizz.

arco.

mp

pp

pp

p

pizz.

arco.

pizz.

pp

dolce cantabile.

p

Led * Led * Led *

Led *

pizz

arco.

mf

pizz

arco.

marcato.

p

mf

mf

arco

p

mf

legatissimo.

espressivo.
mf
mf espressivo.
p
espressivo
p
p
pizz.
arco.
poco mf
p
Led * Led * Led * Led * Led * Led *
pizz.
arco.
p
pizz.
pizz.
SOLO arco
mf
p
8
p
marcato legero.
scherzando.
espressivo.
mp
arco.
p
mf
mf
poco rit.
poco rit.
poco rit.
pizz.
arco.
poco rit.
p
mf
Led
* pp

a Tempo. mettez la sourdine.

mettez la sourdine.

harmonique.

harmonique.

a Tempo.

pp les 2 Ped.

pp

Ped * Ped * Ped *

K

pizz.

mp

K

marcato.

p

f espressivo.

mf Ped * Ped * Ped * mf Ped * Ped * Ped *

mettez la sourdine.

arco.

p

pizz.

p

arco.

pp

25 1

ppp

2 pédales.

Led * Led *

pp

8

ppp pp p pp pp pp

Led * Led *

otez la sourdine. L

otez la sourdine.

otez la sourdine.

espressivo.

solo.

p

L

pp

2 pedales.

Led * Led *

pizz.

pizz.

pizz.

sempre 2 pédales.

pizz.

arco.

2 pédales.

solo.

* Dans le cas où le nombre des violoncelles est insuffisant, faites les deux batteries de la main droite et jouez 1 octave au dessous la partie de violoncelle.

BnF MUS

pizz. pizz. mf P Led * Led * Led * TTP 2 pédales * Led *

pizz. arco. mf p pizz. arco. p

sempre 2 pédales TTP Led * Led * Led *

cantando. pp arco. pp pp p pizz. arco. 8 8

p
p
harmonique
p
harmonique
8
tr
pp
8
tr
legatissimo
Led * Led *
harmonique
harmonique
p
p
p
p
p
p
pp
p
Led * Led * pp
Led * Led *
Led
cresc.
mf
cresc.
mf
mf
p
Led * Led * Led *

M

mf *mf* *f* *f*

mf *mf* *f* *f*

p *mf* *f* *f*

M

mf legato.

8bassa 8 bassa

fff *ff*

mf *f* *ff*

f *mf* *ff*

legatissimo.

f *f* *f*

8bassa

tr *tr* *ff*

ff *ff*

ff 8

ff

8bassa 8bassa

Ped. * Ped. *

fff fff fff fff

8

8

ff ff ff ff

5 2 1 2 1 5

ff Led * Led * 8. bassa Led * mp

4. corde.

ff

f f

ff

crescendo.

mf Led * Led mf * Led * Led *

f ff

ff ff

ff ff

f ff

2 1

f ff

Led * Led * fff

N

N

8ª bassa

8ª bassa

vibrante

vibrante

ff vibrante.

ff

vibrante.

mf

cresc.

8ª bas

8ª bassa

8va bassa

P

ff ff ff ff pp

arco. pp

tr pizz. pizz.

Led * Led * Led * Led * Led * Led *

très détaché. mf

tr pp

pp arco. pp arco. f pizz. arco.

tr tr tr tr tr

mf p p p f

f

8va b.

L'istesso Tempo.

L'istesso Tempo.

legatissimo mp cantando

8ª bassa

Q

mf

solo.

Q

8ª bassa

8ª bassa

vibrato espress.

a Tempo. *cantando molto.*

rit. molto.

pizz.

pizz.

espress.

rit.

rit.

pizz.

arco. *cantabile.*

a Tempo.

poco rit.

8ª bassa

molto espress.

arco.

arco.

cantando.

espressivo.

sempre dolce.

m.d.

4. corde.

sempre ppp

espress.

rit.

a Tempo.

Tempo.

pizz.

arco.

a Tempo.

poco rit.

mf arco. p p pizz

arco. mf p

arco. p solo. pp

arco. p solo. p

arco. harm. p mf

harm. mf

harm. p f

harm. arco. mf

Red * poco cresc. mf

mf mf cresc. f

mf mf

f f f cresc.

R R

Red * mf

ff

8ª bassa

Led

* sempre ff

vibrante.

poco rit. a Tempo.

poco a poco.

vibrante.

f appassionato.

vibrante.

f appassionato.

vibrante.

appassionato.

f

f

mf

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * *f*

f

ff

f

vibrante.

f

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped *

appassionato.

appassionato.

appassionato.

ff

ff

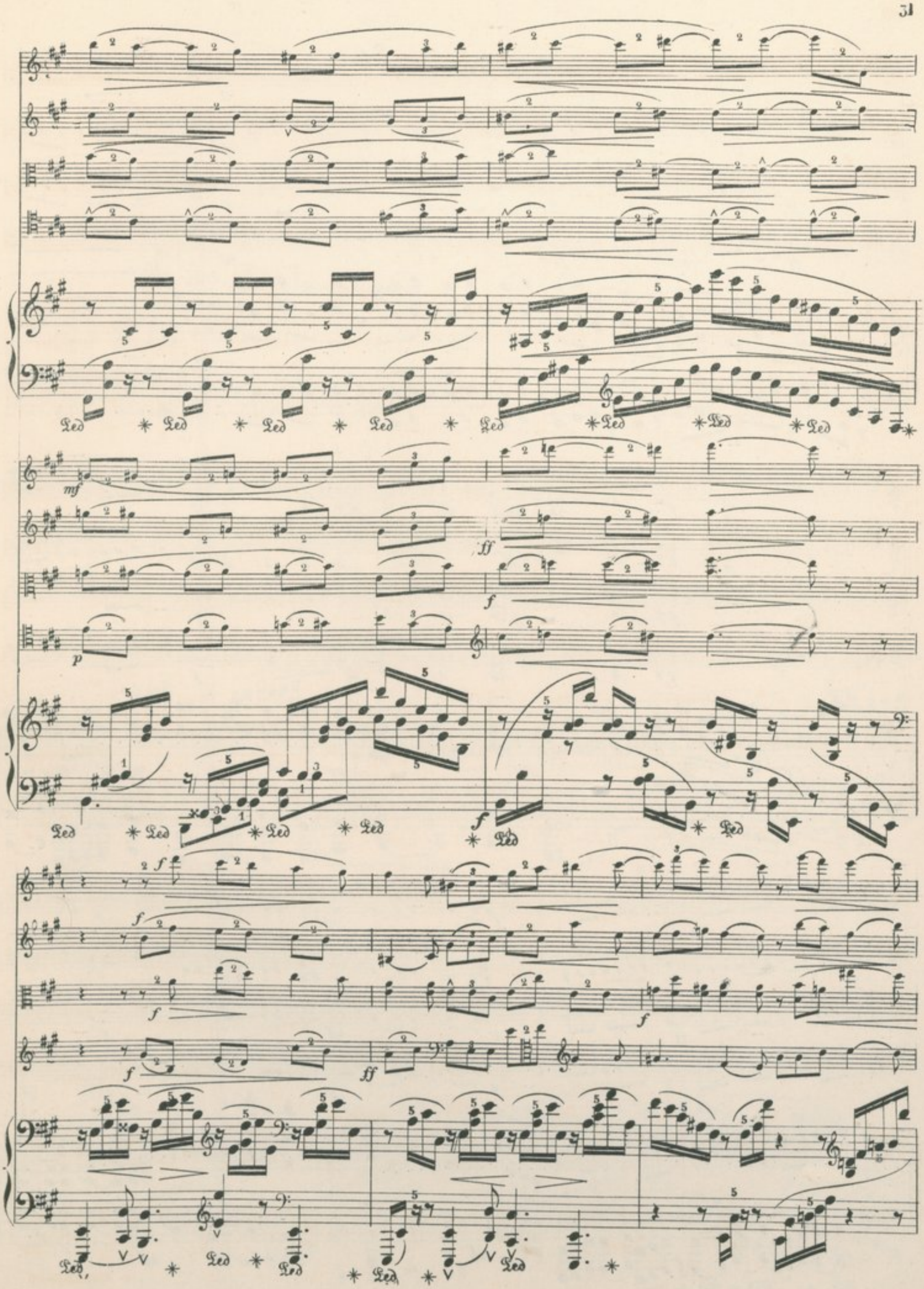
sempre vibrante.

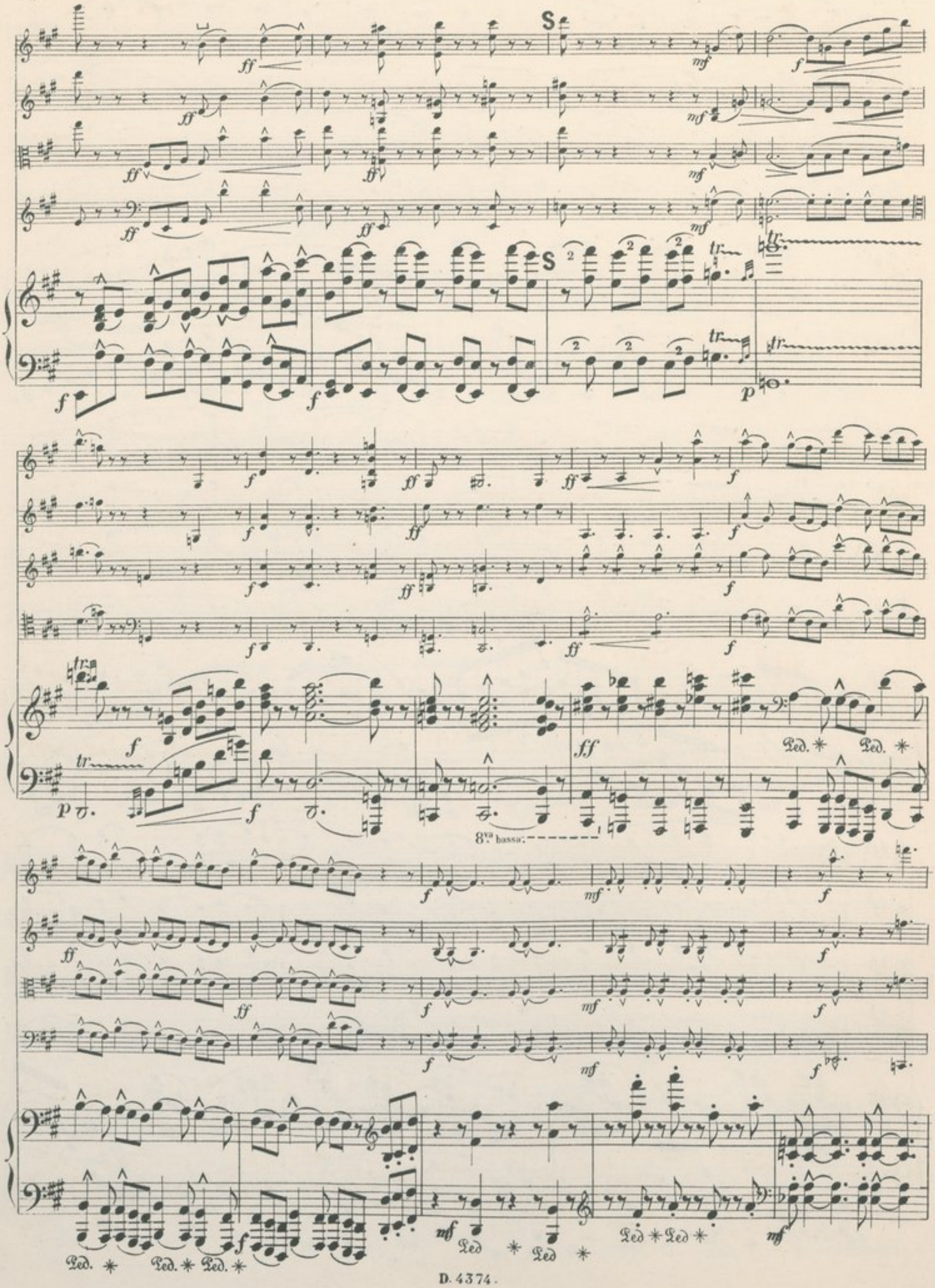
mf

Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped *

f


mf
ff
f
p
Ped


S
S
8va bassa
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped * Ped *
Ped * Ped *

cantando.
cantando.
cantando.
Solo. cantando.
cantando assai.
tr
tr
Led 8va bassa
cresc.
cresc.
crescendo.
crescendo.
crescendo.
crescendo.
marcato.

T *cantando appassionato*

mf *cantando*

mp

p

f *appassionate.*

T

8 bassa

f

Led

mf

non legato.

Led Led

8 bassa

large.

ff *f* *p*

ff *f*

Led Led Led Led

8 bassa

ff

Led Led

appassionato

f cresc molto.

appassionato

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

sempre. p

sempre.

sempre.

sempre.

2 pédales tenuto.

2 pédales

Poco Allegro.

espressivo

ppp

ppp

ppp

cantando

pizz.

arco.

Poco Allegro.

ppp

ppp

2 pédales.

pp

4e Corde.

p

mf

mf

mf

pizz.

arco.

p

p

pp

p

pp

p

pp

pp

espressivo.

Led *Led *Led *

Tempo I°.

p

Solo.

p

Tempo I°.

pp

les deux pédales

deux pédales

Led

pizz.

p

pizz.

pizz.

p

mettez la sourdine.

mf

p

ppp

p

Led

Led

mettez la sourdine.

pizz.

sempre ***pp***

tenuto.

pizz.

arco.

crescendo.

p

f

Led

Led

Led

harmonique.

Solo.

arco.

p

mp

f

pp

8

sempre pp con sordini.

arco.

pp

V

Led

p

mettez la sourdine.

harmonique

pp

8

V

pp

Led

Led

p

Led

pp

pp

pizz.

pizz.

espressivo.

p

con sordini.

p

pp

arco.

pizz.

pp

pp

pp

harmonique

harmonique.

pp

pp

arco.

mf

Led

Led

Led

poco rit.

otez la sourdine

pizz. arco.

X

pp con sordini. pp ppp

a Tempo.

harmonique.

Solo.

mettez la sourdine.

otez la sourdine.

pp pedale.

mf

ppp

p

Gravé Imp: DURDILLY rue Lamartine. 8.

D. 4374.

BnF MUS

ŒUVRES RECOMMANDÉES

POUR PIANO A DEUX MAINS

Extrait des Catalogues de la maison DURDILLY, Imprimeur-Éditeur

PARIS, 11 BIS, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS

JOACHIM RAFF
Landler
Prix..... Net. 2 »

A. HOLMÈS
Prélude de
l' « Ode Triomphale »
Prix..... 2 »

J. WEISS
Rapsodie écossaise
Prix..... 3 50

G. PFEIFFER
Légende bretonne
Prix..... 2 »

T. MATTEI
Victoria
Gavotte
Prix..... 2 »

J. WEISS
Scène de Ballet
Prix..... 2

S. STOJOWSKI
Deux Pensées musicales
Prix..... 2 »

R. MANDL
Valse Sérieuse
Prix..... 1 75

JOACHIM RAFF
Mazurka de la Reine
Prix..... 2 »

I. PHILIPP
Étude d'après Chopin
Prix..... 1 75

JOACHIM RAFF
Polka favorite
Prix..... 2 »

R. MANDL
Moment musical
Prix..... 1 75

E. MICHEL
Chant du matin
Prix..... 2 50

S. SAMARA
Chitarrata
Prix..... 2 »

E. BROUSTET
Pupilles de la Garde
Prix..... 2 »

G. PFEIFFER
Deux Mélodies
Prix..... 2 »

G. PFEIFFER
Valse appassionata
Prix..... 2 50

JOACHIM RAFF
Valse de Concert
Prix..... 2 50

J. DE BELICZAY
Romance et Impromptu
Prix..... 2 50

J. WEISS
Impromptu
Prix..... 2 50

J. DE BELICZAY
Sonate quasi fantasia
Prix..... 2 50

J. RAFF
Fantaisie hongroise
Prix..... 2 50

L. DE WENZEL
Le Rouet de Mlle Javotte
Prix..... 2 »

J. DE BELICZAY
Gavotte
Prix..... 2 »

J. DE BELICZAY
Deux Valses
Prix..... 2 »

SUPPÉ
Ouverture
Poète et Paysan
Prix..... 2 »

M. GLINKA
Mazurka
Vie pour le Tsar
Prix..... 2 »

M. ROSEN
Menuet
Prix..... 1 50

F. GODEFROID
Le Brenner
Tyrolienne
Prix..... 1 75

G. PFEIFFER
Légende héroïque
Prix..... 2 50

SCHOBERT
Allemande
Prix..... 1 75

E. MICHEL
Valse lente
Prix..... 1 »

JOACHIM RAFF
Galop de bravoure
Prix..... 2 50

A. DE BERTHA
Valse en si mineur
Prix..... 2 »

J. KAPRY
Valse bohémienne
Prix..... 2 »

W. GOLDNER
Danse Russe
Prix..... 2 50

J. BAZIN
Valse Orientale
Prix..... 2 50

JOACHIM RAFF
Polonaise Brillante
Prix..... 2 50

E. BROUSTET
Chansons Polonaises
Prix..... 2 50

G. PFEIFFER
Quatre nouvelles Mélodies
Prix..... 3 »

M. ROSEN
Courante
Prix..... 2 »

E. BROUSTET
Les Rêves
Valse
Prix..... 2 50

J. KAPRY
Valse de Salon
Prix..... 2 »

E. BROUSTET
Danse Marocaine
Prix..... 2 50

M. ROSEN
Ballade
Prix..... 2 »

M. GLINKA
Polonaise
Prix..... 2 »

T. MATTEI
Idylle
Prix..... 2 »

J. DE BELICZAY
Nocturne
Prix..... 1 75

JOACHIM RAFF
Casatchiok Russe
Prix..... 2 50

L. COENEN
Sarabande et Intermezzo
Prix..... 2 »

G. PFEIFFER
Mazurka Capricciosa
Prix..... 2 »

M. GLINKA
Cracovienne
Prix..... 2 50

J. DE BELICZAY
Variations
sur un Thème hongrois
Prix..... 2 »

JOACHIM RAFF
Prélude
Prix..... 1 75

R. MANDL
Six Danses à la Viennoise
2 Cahiers
Prix.... Chaque 2 50

JOACHIM RAFF
Jaleo
Danse espagnole
Prix..... 2 50

G. PFEIFFER
Humoreske
Prix..... 2 »

F. GODEFROID
Ballade de la Fée
Prix..... 2 50

H. FURLANY
Toccata
Prix..... 1 75

L. DE VAUX
Minuetto
des Mignons du Roi
Prix..... 1 75

CH. JOBERT
Danse mauresque
Prix..... 1 75

LAMOTHE G.
Brune et Blonde
Valse
Prix..... 2 »

G. PFEIFFER
Scène de Ballet
Prix..... 3 50

J. KAPRY
Romance sans paroles
Prix..... 1 75

G. DE SALELLES
Andante et Scherzo
Prix..... 3 »

R. MANDL
Sérénade
Prix..... 1 75

G. FERRARI
Rhapsodie espagnole
Prix..... 4 »

R. MANDL
Scherzo
Prix..... 2 50

JOACHIM RAFF
Tarentelle napolitaine
Prix..... 2 50

R. LAVELLO
Ronde des Moissonneurs
Prix..... 2 50

S. LAZZARI
Deuxième valse
Prix..... 2 50

J. DE BELICZAY
Trois moments musicaux
Prix..... 2 50

PARIS. — IMP. TYP. DURDILLY