

Paa Hamars Ruiner.

(A. O. Vinje.)

Allegretto grazioso.

The musical score consists of three staves of music in 3/4 time, key signature of two flats. The first staff features a vocal line with dynamic markings *p* and *p*, and a piano accompaniment. The second staff continues the piano part. The third staff begins with a vocal line marked *pp dolce*. The lyrics are written in Norwegian:

1. Vi staa og syn - ge paa Ha-mars Grav, hvor Nes-len gror un - der
He - de - mar - ken er li - ke rik med Blomsterkrand - se kring
en - no rin - ger sig A - kers Vik saa væn, som no - gen er

segue

Fo - ten, selv Min - ne - stei - nen er bro - ten af og Al - ting rub - bet med
Pan - den, og Mjø - sen smi - ler i hver ei Vik, som för den gjor - de mod
fun - nen, og Vang og Stan - ge dei lig - ge lik eit El - skovs Smil i - kring

pp dolce

Ro - ten. At Stor - hed her var svun - det hen ei No - gen drøy - me
Stran-den. Og Fur - nes-fjor-dens Leik og Lag vi sjaa men kan ei
Mun - nen. Og up fra Mjø-sens dy - be Grund sig ha - ver Hel - ga -

pp dolce

3 *3* *3*

Seg. * *segue*

cresc.

skul - de, hvis Kir - kens Bo - gar ei stod i - gjen, som
skjel - dre; den lig ger end den Dag i Dag som
øy - a; den er saa rik, den er saa rund, den

cresc.

Kjæmpens Kno - kar af Mul - de, som Kjæmpens Kno - kar af Mul - de.
Drik - ke - hor - net til Vel - dre, som Drik - ke - hor - net til Vel - dre.
er som Bar - men paa Möy - a, den er som Bar - men paa Möy - a.

1. 2. *p* || 3.
2. Men
3. Og

pp *pp*

* * *