

Schranex No. II.
17. Fach 40. Lage
No. 1.) Trio
Co Violini e Basso
Partitura e Parti 3. St.
Di sua Alt^a Sereniss.
Maximilian I. Elettore di Baviere




Musica	
3261	
Q	1

6x
615



URFILM 29/1980 Nr. 341

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 3261-Q-1*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelenkt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	---

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

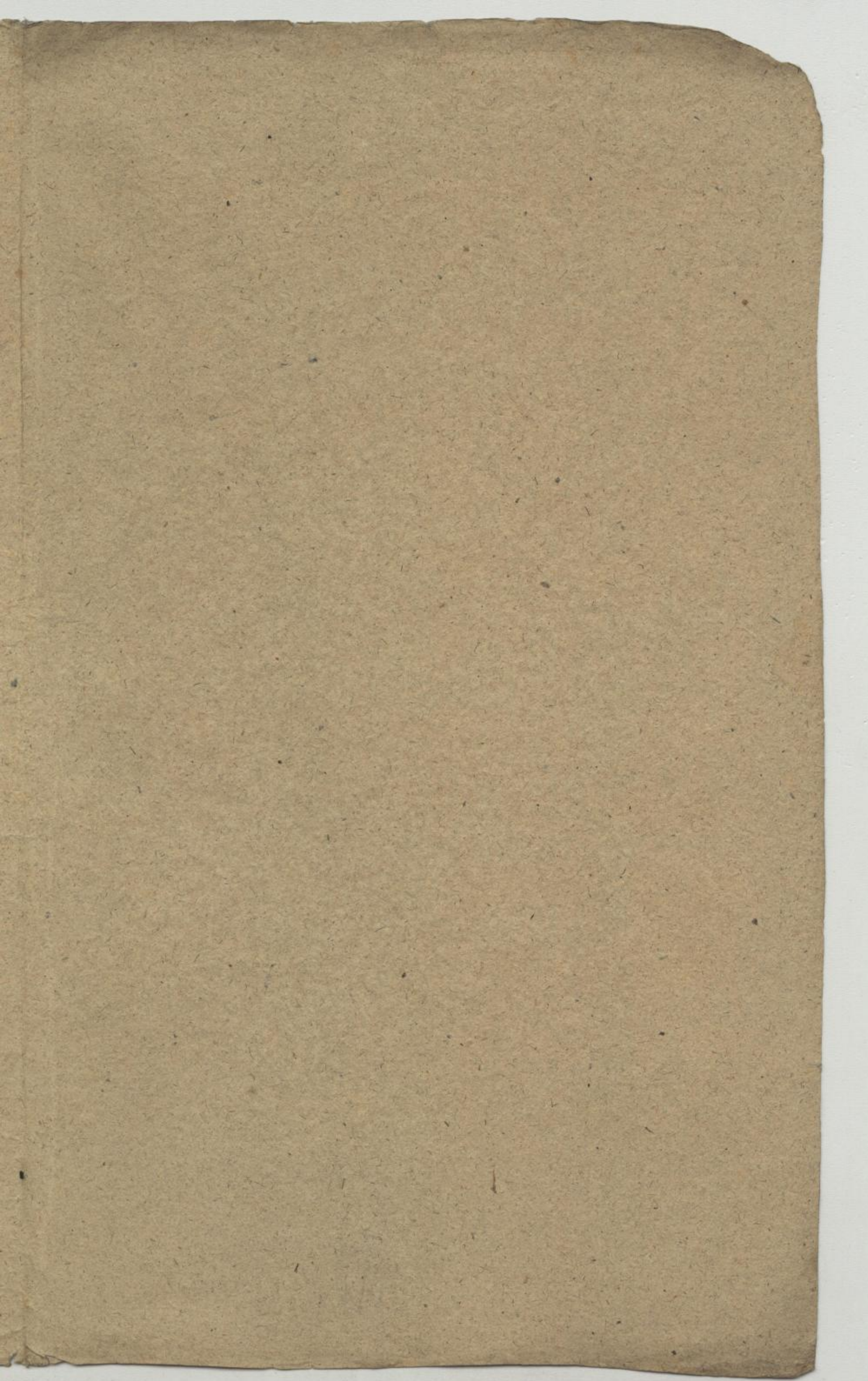
Handschrift Nr. *Mus. 3261 Q 1-12*
Mus. c. 615-626

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede behelrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher **eigenhändig** auszufüllen.

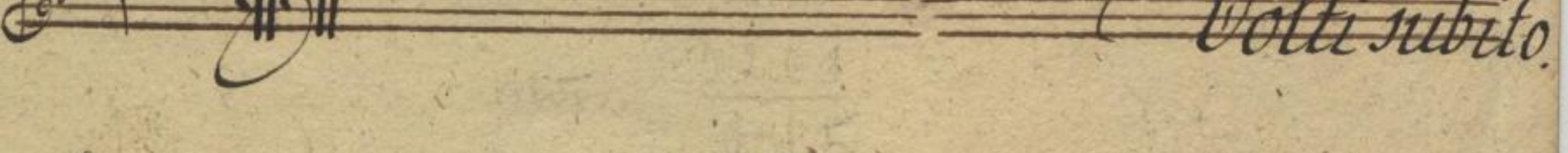
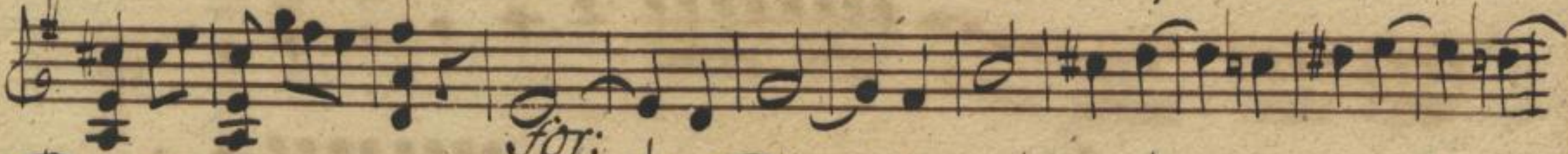
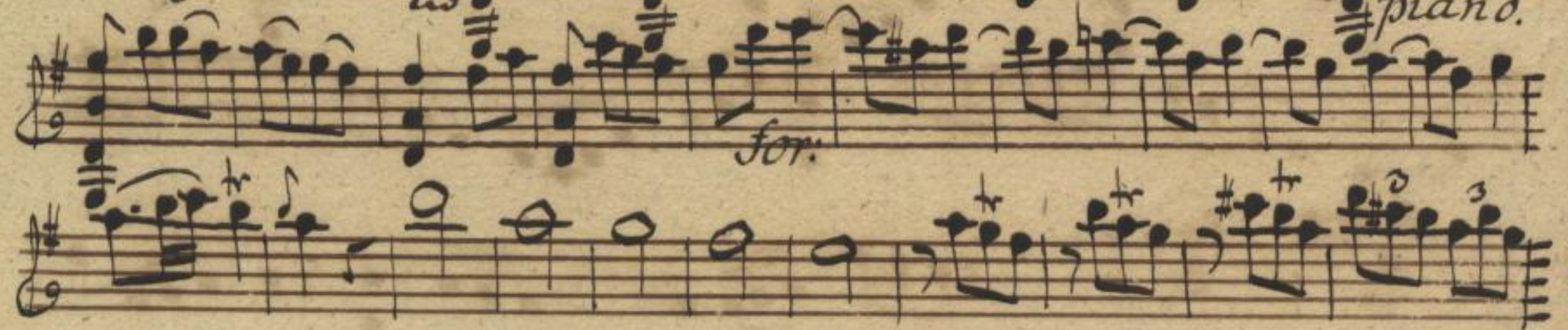


Trio.

Violino I.

Allegro.

$\frac{2}{4}$



Volti subito.

62615

Mus. 3261-Q-1

Sächs.
Landes-
Bibl.

5

Allegro.

Fine.

Trio.

Allegro. 4

Handwritten musical score for Violino II, Trio section, Allegro, 4/4 time. The score consists of 14 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a 'pia.' marking. The second staff has a 'for.' marking. The third staff has a 'pia.' marking. The fourth staff has a 'for.' marking. The fifth staff has a 'pia.' marking. The sixth staff has a 'for.' marking. The seventh staff has a 'pia.' marking. The eighth staff has a 'for.' marking. The ninth staff has a 'pia.' marking. The tenth staff has a 'for.' marking. The eleventh staff has a 'pia.' marking. The twelfth staff has a 'for.' marking. The thirteenth staff has a 'pia.' marking. The fourteenth staff has a 'for.' marking. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Volti subite.

84615
Mus. 3261-a-1

Sächs.
Landes-
Bibl.

7

Allegro. 2

fine.

No. 1. 3

R & O. ex F#
à

Violino Primo.
Violino Secondo.

e
Basso.

di
Sua Altezza Serenissima
l' Elettore di Baviera.



615

Mus. 3261-a-1

1/2

Trio.

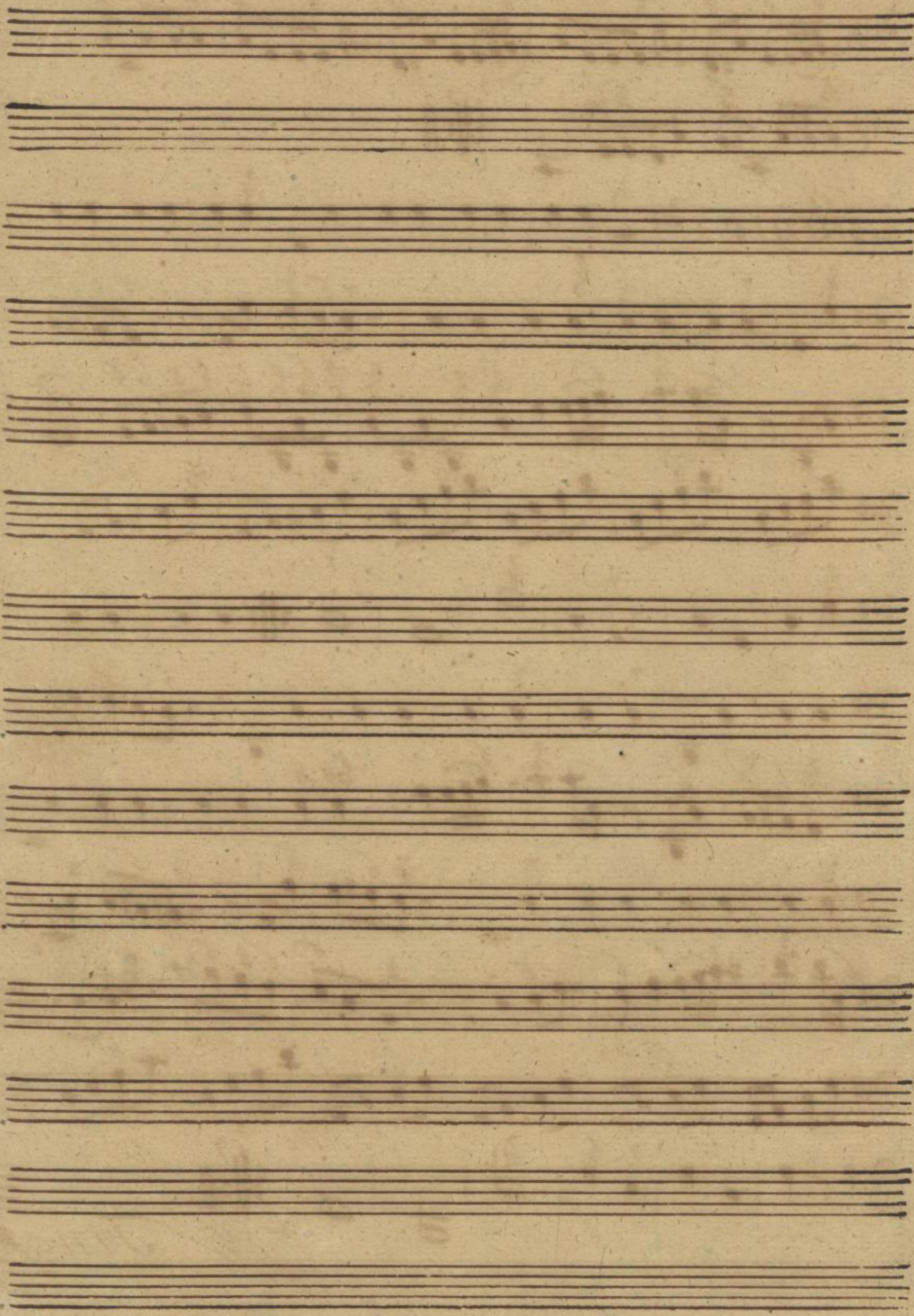
Cembalo.

Allegro.

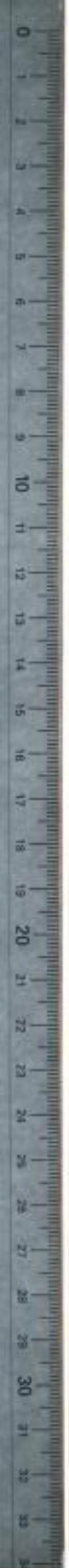
Handwritten musical score for Trio and Cembalo. The score is written on 15 staves. The first staff is marked 'Trio.' and 'Allegro.' and features a 2/4 time signature. The music is written in G major (one sharp). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pia:' (piano) and 'for:' (forte). The notation is in a historical style, with some notes beamed together and some rests marked with numbers. The score concludes with a double bar line and repeat signs on the 15th staff.



Allegro.



3261
Q15



Finis

