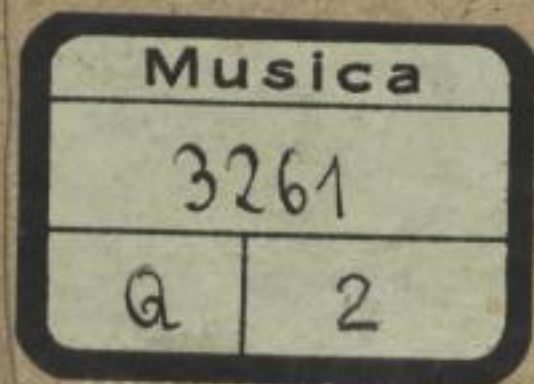


Schranck No: II.
17. Fach 41. Lage.

No: 2.) *TRIO*

co Violini e Basso.

Partitura e Parti. 3. St.
Dis. M.^{ra} di Srenia
Maximilian
Cetleredi Baviera.



URFILM 29 / 1980 Nr. 342

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus. 3261-Q-2

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Abdruck, zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Beruf und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeklippt?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

URFILM 29 / 1980

(3264)
Q 1

Trio.

Violino I.

Allegro. $\frac{2}{4}$

The musical score is written for Violino I in a Trio section, marked Allegro in 2/4 time. It consists of 14 staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

ria:

4666

Mus. 3261-A-2



9

Adagio. $\frac{3}{4}$

The musical score is written on 12 staves. The first staff begins with the tempo marking 'Adagio.' and the time signature $\frac{3}{4}$. The key signature consists of two flats. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Volti.

Menuet. $\frac{3}{4}$

Trio. $\frac{3}{4}$

Menuet Da Capo.

Fine.

London

1773

Handwritten musical score on 12 staves. The notation is in brown ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The paper is aged and shows some staining.

Trio.

Violino II.

Allegro. & 4.

Handwritten musical score for Violino II, Trio section. The score is written on 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' and the section is labeled 'Trio.' and 'Violino II.'. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: 'a.' (accrescendo) and 'p' (piano). The score ends with a double bar line and a repeat sign. The paper is aged and shows some staining.

4616

Mus. 3261-Q-2



6

Adagio. $\frac{3}{4}$

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

for:

pia:

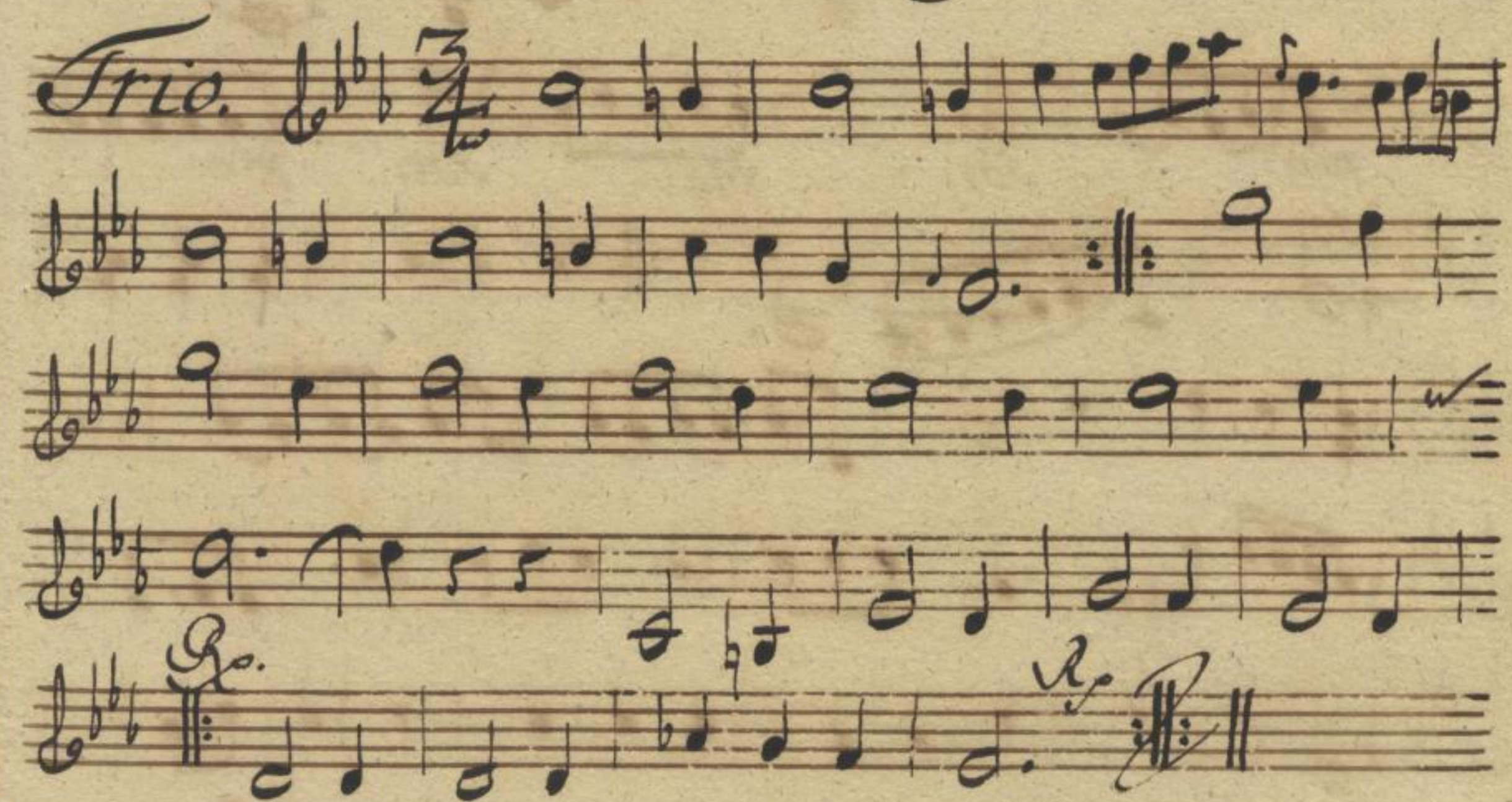
for:

Volti,

Menuet. $\frac{3}{4}$



Trio. $\frac{3}{4}$



Menuet Da Capo.

Fine.

N^o: II.

TRIO ex C[#]

à

Violino Primo,

Violino Secondo

e

Cembalo.

Sua Alt^{zza} di Seren^{issima}
l'Elettore di Baviera.

6. 6/6 (1-6)
Mus. 3261-Q-2



2

Cembalo.

Trio.

Allegro.

Handwritten musical score for Cembalo, Trio, Allegro. The score consists of 14 staves of music in 2/4 time. It features various musical notations including notes, rests, and fingerings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Adagio. 3/4

12

Voltz.

Mennet. $\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

Trio. $\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

$\text{C}:\frac{3}{4}$

Mennet Da Capo.

Fine.

Trio.

Violino I.

Allegro.



Adagio.



Volti.