

MADRIGALE

GIACOMO GASTOLDI

*In: Il Trionfo di Dori descritto da Diversi Et posto in
Musica a sei voci da altrettanti Autori. In Venetia Ap-
presso Angelo Gardano. M.D. LXXXII.*

Canto

Sesto

Tenore

Quinto

Tenore

Basso

Al mor-mo-rar.....

Al mormo-rar.....

Al mormo-rar

Al mor-mo-rar.....

Al mor-mo-rar.....

Al mor-mo-rar.....

al mormo-rar al mormo-rar..... al

-rar..... al mormo-rar.....

mormo-rar..... al mormo-rar.....

..... al mormo-rar..... al mormo-rar.....

al mormo-rar..... al mormo-rar.....

-rar al mormo-rar.....

mor_mo_rar de' li - quidi cri - stal -
 Al mormo_rar de' li - quidi cri - stal -
 Al mormo_rar de' li - quidi cri - stal -
 - rar..... de' li - quidi cri - stal -
 Al mormo_rar de' li - qui - di cri - stal -
 de li - quidi cri - stal -

- li Che..... len - ti..... si..... mo -
 - li..... Che len - ti si
 - li Che len - ti si mo -
 - li Che..... len - ti..... si..... mo - uean.....
 - li Che len - ti si
 - li Che len - ti si mo -

uean... tra ver di val

mo uean tra ver di val

ue an tra ver di val

tra ver di val

mo uean tra ver di val

uean tra ver di val

li Va ghe Nin fe e Pa sto

li Va ghe Nin fe e Pa sto

li Va ghe Nin fe e Pa sto

li

li

li

First system of the musical score. It consists of six staves. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef and a long horizontal line indicating a sustained note, with the syllable "_ri..." written below. The bottom three staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a 12/8 time signature. The lyrics "Va - - ghe Nin - - fe e Pa - sto - -" are written below the piano staves.

Second system of the musical score. It continues the six staves from the first system. The vocal parts continue with the syllable "_ri..." and a long horizontal line. The piano accompaniment continues with the lyrics "Va - - ghe Nin - - fe e Pa - sto - -". The bottom staff of the piano accompaniment has a long horizontal line and the syllable "_ri..." written below. The system concludes with the word "Di -" written below the piano staves.

ri Di cean con can ti al le gri al tie so

ri Di cean con can ti al le gri al tie so

ri Di cean con can ti al le gri

cean con can ti al le gri al tie so

Di cean con can ti al le gri

Di cean con can ti al le gri

no ri al tie so no ri Che fa cean rimbom

no ri al tie so no ri Che

al tie so no ri Che fa cean rimbom

no ri al tie so no ri Che fa cean rimbom

al tie so no ri Che fa cean rimbom

al tie so no ri Che

bar che fa - cean rim - bom - bar l'ae - re d'in - tor - - -

tor no Fe li ce e lie to gior

re d'in tor no Fe li ce e lie to gior

re d'in tor no Fe li ce e lie to gior

re d'in tor no

tor no

no Che po-se Fe-bo al mon-do A sì bel-l'al-ma il pon-

pon-do Sce-sa quà giù da li ce-lesti ar-do

giù da li ce - le - sti cho - - - - -

- le - sti cho - - - ri

li ce - le - - sti cho - - - - -

Sce - sa quà giù da li ce - le - sti cho - -

- - - - - ri

- le - sti cho - - ri.....

- ri

Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la bel - la Do - - ri

- ri

Vi - ua la bel - la Do - - ri

- ri.....

Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la

Vi - ua la

Vi-ua la bel-la Do-ri la bel-la

Vi-ua la bel-la Do-ri

Vi-ua la bel-la Do-ri

Vi-ua la bel-la Do-ri

bel-la Do-ri

bel-la Do-ri

Do-ri

Vi-ua la bel-la Do-ri

ri

Vi-ua la

Do-ri

Vi-ua la bel-la

Vi-ua la bel-la

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri

Vi - ua la

Do - - ri Vi - ua la bel - la

Do - - ri la bel - la Do - - ri

Vi - ua la bel - la Do - - ri

Vi - ua la bel - la Do - - ri

Vi - ua la bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

bel - la Do - ri Vi - ua la bel - la Do - ri

Do - - ri