

СЫН МУЗ

И. В. ГЁТЕ

DER MUSENSOHN

J. W. GOETHE



Перевод С. Адрианова

Ziemlich lebhaft [Довольно оживленно]

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with a dynamic *p*. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with a dynamic *fp*. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line includes the lyrics "1. Ша - 1. Durch".

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with a dynamic *p*. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line includes the lyrics "гать по ле су, по лю и пе сни петь на".

Sheet music for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line starts with a dynamic *p*. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line includes the lyrics "2. вво лю; хоть снег ле жит на".

кра - я край бро - дя! И сне - сней в тант кру-
мож - но и зи - мой. И толь - ко снег рас-
geht's von Ort xi Ort! Und nach dem Tak - te
blüht der Win - ter schön! Auch die - se Blü - te

- жит - ся и в мер - ной пляс - ке мчит - ся весь
- та - ет, вновь ра - дость рас - цве - та - ет над
re - get, und nach dem Maß be - we - get sich
schwin - det, und neu - e Freu - de fin - det sich

мир во - круг ме - ня, и в мер - ной пляс - ке
веспа - хан - ной зем - лей, вновь ра - дость рас - цве -
al - les an mir fort, und nach dem Maß be -
auf be - bau - ten Höhn, und neu - e Freu - de

erese.

мчит - ся весь мир во - круг ме - ня.
- та - ет над веспа - хан - ной зем - лей.
- we - get sich al - les an mir fort.
fin - det sich auf be - bau - ten Höhn.

f

Y

[*pp*]

Ед - ва мо - гу до -
Под ли - пой в ти - хий
Ich kann sie kaum er -
Denn wie ich bei der

[*dim.*] *pp*

- ждать - ся, как ста - нут рас - пус - кать - ся цве -
ве - чер я мо - ло - дежь за - ме - чу и
- war - ten, die er - ste Blum' im Gar - ten, die
Lin - de aas jun - ge Völk - chen fin - de, so -

- ты в са - дах, в по - лях.
вмиг раз - ве - се - лю.
er - ste Blüt' am Baum.
- gleich er - reg' ich sie.

Mне
Все
Sie
Der

< = >

шлют при - ве - ты ро - зы; ко - гда ж при-дут мо - ро - зы, по -
спа - зу о - жи - ви - лись, все в пляс - ке за - кру - жи - лись под
grü - ßen mei - ne Lie - der, und kommt der Win - ter wie - der, sing,
stumpf - fe Bur - sche bläht sich, das stei - fe Mäd - chen dreht sich nach

- ю о веш - них снах, по - ю о веш - них,
пе - сен - ку мо - ю, под пе - сню, пе - сен -
ich noch je - nen Traum, sing' ich noch je - nen,
mei - ner Me - lo - die, nach mei - ner, mei - ner

веш - них снах.
- ку мо - ю.
je - nen Traum.
Me - lo - die.

[mf] 2. По - ю о них я
3. Вы кры - лья мне да -
2. Ich sing' ihn in der
3. Ihr gebt den Soh - len

cresc.

mf

- е - те, лю - бим - ца век не - се - те сре - ди хол - мов, по -
Flü - gel und treibt durch Tal und Hü - gel den Lieb - ling weit von

лей, сре - ди хол - мов, по - лей.
Haus, den Lieb - ling weit von Haus. Ihr lie - ben, hol - den

pp

- ты - е, ко - гда же о - по - чи - ю, на грудь скло - нив - шись
Mi - sen, wann ruh' ich ihr am Bi - sen auch end - lich wie - der

rit.

a tempo

кней, ко - гда же о - по - чи - ю, на грудь скло - нив - шись
aus, wann ruh' ich ihr am Bi - sen auch end - lich wie - der

кней?
aus?

mf

dim.

sf

(1822 г.)