

25.

Gemähtigt.

Franz Ast.

Sopran.
Alt.

1. Schon fängt es an zu däm - mern, der Mond als Hirt er - macht, und
 2. Und wie nun al - le Ker - zen ver - lö - schen durch die Nacht, da
 3. Gut' Nacht denn, all' ihr Mü - den, ihr Lie - ben nah' und fern; bald
 3. bald ruh' auch
 2. da schwei - gen
 1. und singt den

Tenor.
Bass.

1. Schon fängt es an zu däm - mern, der Mond als Hirt er - macht,
 2. Und wie nun al - le Ker - zen ver - lö - schen durch die Nacht,
 3. Gut' Nacht denn, all' ihr Mü - den, ihr Lie - ben nah' und fern;

Sopran.
Alt.

1. singt den Wol - ken-lämm - mern ein Lied zur gu - ten Nacht, ein Lied, ein
 2. schweigen auch die Schmer - zen, die Senn' und Tag ge - bracht, die Sonn', die
 3. ruh' auch ich im Frie - den, bis glänzt der Mor - gen- stern, bis glänzt, bis
 3. ich im Frie - den, bis glänzt der Mor - gen- stern, bis glänzt der
 2. auch die Schmer - zen, die Sonn' und Tag ge - bracht, die Sonn' und
 1. Wol - ken - lämm - mern ein Lied zur gu - ten Nacht, ein Lied zur

Tenor.
Bass.

1. und singt den Wolkenlämmern ein Lied zur gu - ten Nacht, ein Lied zur
 2. da schweigen auch die Schmerzen, die Sonn' u. Tag ge - bracht, die Sonn' und
 3. bald ruh' auch ich im Frie - den, bis glänzt der Mor - genstern, bis glänzt der

Sopran. {
Alt. {
 1. Lied zur gu - ten Nacht; und wie er singt so lei - se, da
 2. Sonn' und Tag ge - bracht; lind säu - seln die En - pres - sen, ein
 3. glänzt der Mor-gen - stern. Die Nach - ti - gall al - lei - ne singt
 3. Mor - gen - stern. Die Nach - ti - gall al - lei - ne singt
 2. Tag ge - bracht; lind säu - seln die En - pres - sen, ein
 1. gu - ten Nacht; und wie er singt so lei - se, da

Tenor.
Bass. {
 1. gu - ten Nacht; und wie er singt so
 2. Tag ge - bracht; lind säu - seln die En.
 3. Mor - gen - stern. Die Nach - ti - gall al-

Sopran. {
Alt. {
 1. dringt vom Sternen - frei - se der Schall ins Ohr mir sacht - :
 2. se - li - ges Ver - ges - sen durch - weht die Lüf - te sacht - :
 3. noch im Monden - schei - ne, und lo - bet Gott, den Herrn - :

Tenor.
Bass. {
 1. lei - se, da dringt vom Sternen - kreise der Schall ins Ohr mir sacht:
 2. pres - sen, ein se - li - ges Ver - ges - sen durchweht die Lüf - te sacht:
 3. lei - ne singt noch im Mon - den - scheine, und lo - bet Gott, den Herrn.

Sopran. {
Alt. {
 cresc.
 Schla - fet in Ruh', schla - fet in Ruh'! die Lie - be Got - tes, sie
 cresc.

Tenor.
Bass. {
 Schla - fet in Ruh', schla - fet in Ruh'! die Lie - be Got - tes, sie
 de - det euch zu.

Sopran. {
Alt. {
 dedt euch zu. Schla - fet in Ruh'! Schla - fet in

Tenor.
Bass. {
 dedt euch zu: Schla - fet in Ruh', in Ruh'! Schla - fet in Ruh', in

die Lie = be Got = = tes, sie deckt euch zu.

sopr. alt.

A musical score for soprano and alto voices. The soprano part is in treble clef, and the alto part is in bass clef. Both parts sing the same melody. The music consists of two measures. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). Measure 2 starts with a forte dynamic (f). The lyrics "Ruh, die Lie-be Got = tes, sie deckt euch zu." are written below the notes. The vocal range for both parts is approximately C4 to G4.

tenor.
Bass.

Ruh, die Lie - be Got = tes, sie deckt euch zu.

Emanuel Geibel.