

X.

1537, VII.1544, VII.1551, VII.

1524
Discant.

1525
Alt.

1524
Tenor.
Cantus firmus.

1524
Bass.

Klavierauszug.

The musical score is written for five parts: Discant (Soprano), Alt (Alto), Tenor (Cantus firmus), Bass, and Klavierauszug (Piano). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Christ lag in todes ban" (Christ lay in death's ban).

The Discant part (Soprano) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4. The Alt part (Alto) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4. The Tenor part (Cantus firmus) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4. The Bass part begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4. The Klavierauszug part (Piano) begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a whole note B4.

The lyrics are: Christ lag in todes ban

to der des ban den für un
- der er - stan den und ... hat ...

den, ... in to der des ban den für un
- den, ... wie - der er - stan den und hat ser uns

Christ lag in to der des ban den für un
- der ist wie - der er - stan den und hat

den den für un ser sünd ...
den und hat uns bracht ...

ser sünd ge - ge - ben, Des wir sol - len frö -
... uns bracht das le - ben:

sünd ge - ge - ben, Des wir sol -
bracht das le - ben:

ser sünd bracht das ... ge - ben, Des wir sol - len

ge - ge - ben, Des wir sol - len frö -
das ... le - ben:

1. 2.

lich sein, ... Gott lo - ben und dankbar, ... sein

len frö - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar, ... sein, ...

frö - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein und

lich sein, Gott lo - ben und dank - bar, ... sein und sin - gen...

und sin - - - gen . . . Al - le - lu - - - ja.

. . . und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.

sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

. . . Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Text wie bei № 9.