

IX.

1524
Discant.

Christ lag in to des ban - - den
der ist wie der er stan - - den

1525
Alt.

Christ lag in to - - der des ban - den für un -
der ist wie - - - - der er stan - den und hat -

1524

Christ lag in to des ban - - den
der ist wie der - er stan - - den

1524
Bass.

Christ lag in to - des ban - - den für... un - ser
der ist wie der er stan - - den und... hat uns

Klavierauszug.

A piano reduction of the musical score, showing two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The music consists of six measures. Measure 1: Treble staff has a whole note; Bass staff has a whole note. Measure 2: Treble staff has a half note; Bass staff has a half note. Measure 3: Treble staff has a half note; Bass staff has a half note. Measure 4: Treble staff has a half note; Bass staff has a half note. Measure 5: Treble staff has a half note; Bass staff has a half note. Measure 6: Treble staff has a half note; Bass staff has a half note.

für un - ser sind ge ge - - ben,
und hat uns brachte das ie - - ben:

Des wir

Des wir sol - len

für un - ser sünd ge - ge - ben,
und hat uns bracht das - le - ben;

Das wir

sünd ge - ge - - ben, Des

sünd ge - ge - - - ben, Des wir sol

1.	2.

1. 2.

sol - len frö - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar
frö - lich sein. Gott ... lo - ben ... und dank - bar
sol - len frö - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar
len frö - lich sein, Gott loben und dank - bar sein, und dankbar sein

bar sein und sin - gen Al - le lu - ja.
sein und sin - gen Al - le lu - ja.
sein und sin - gen Al - le lu - ja.
und sin - gen Al - le lu - ja.

Die übrigen 6 Strophen sind im Wackernagel p. 137 zu finden.

1) 1525 eine Ligatur c-d. 2) ebenso e-d. 3) ebenso c-d.