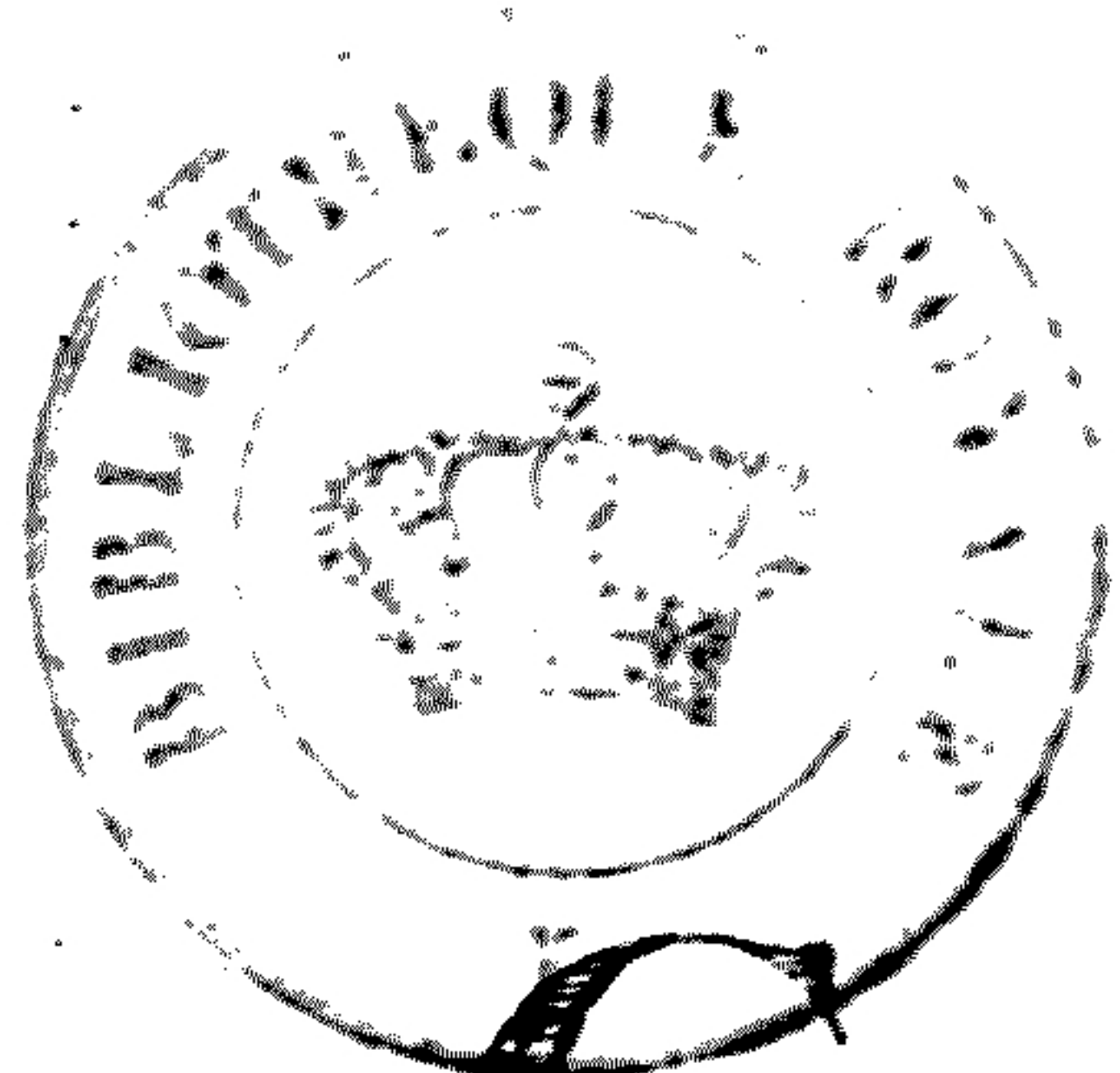


TROIS CONCERTOS

Pour

LE CLAVECIN OU PIANO FORTE

Avec accompagnement de deux Violons, Alto, et Basse,
deux Hautbois et deux Cors ad Libitum.



PAR

G. CAMBINI.

Œuvre XV.

Prix 9th

A PARIS.

Chez M^r Henry rue Traversière S^t Honoré à côté de l'Hotel de Bayonne

A . P . D . R .

G. Magnan Script

En B Corno Primo

CONCERTO

Allegro *f*

1

20

7

50

Solo *tutti*

7

73

p *Solo* *tutti*

1

Cadenza

8

tutti

Rondeau

6

8

Solo *f*

2

9

19

1

1

35

Solo *tutti* *Solo*

8

2

9

p *tutti*

50

8

2

tutti *Solo* *tutti*

9

CONCERTO

En ut

Allegro

19

f

49

Solo *tutti* *f*

1

1

Corno Primo

4 2
Solo
26
Tutti *f*

Rondau 2 18
Tutti 49
Solo 18
26 16 10 18
minore *Majore*

III
CONCERTO 11
f *f*

15
57
Solo

2 7 1 1
f tutti *f*
64 1
Solo *f tutti*

Rondeu 8 7
Solo *tutti* *Solo*

53 8 7
Solo *tutti*

57 8 7
Solo *tutti* *Solo* *fin*

